RESIDENCE ARTISTIQUE

DEKANDOO

Une expérience artistique-communautaire à Gandiol

CATALOGUE 2020

HA HA TAY.org
son risas de Gandiol

Seul on va plus vite

Ensemble on va plus loin

Dekandoo… nañu muñalanete

Dekandoo… nangu ne dañu wute

Dekandoo… ni sunu baram yi sutante

Dekandoo… nonu lañu yallah binde

RÉSIDENCES COLLECTIVES

une véritable richesse avec la diversité des disciplines

Résidence de Création A/way

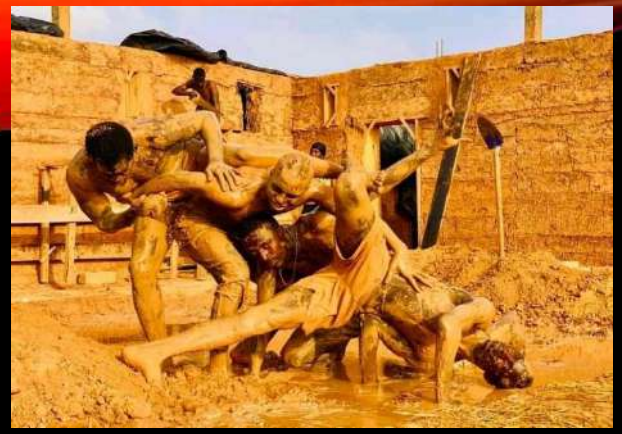
9 au 23 aout 2020

« L’EAU »

La diversité des disciplines pratiquées (danseurs et circassiens) a été une véritable richesse pendant cette résidence.

Des artistes venus de trois régions différentes, composé de professionnels, semi-professionnels mais aussi d’amateurs

15 jours de rencontres, de recherches, de réflexions, de formations très satisfaisants autour d’un thème : **« L’EAU ».**



REALISATIONS

- Un stage de cirque pour les enfants.
- Des vidéos de promotion pour la Résidence Dekandoo et le site basé à Ndiol.
- Emission à la Radio Geum sunu Bopp pour parler du rôle de l'artiste dans la société.
- Une sortie de résidence avec un spectacle présenté au Centre Culturel Aminata et diffusé en ligne.

« L’immeuble TOURE »

16 au 22 Septembre

Un projet de Documentaire inspiré par la situation de la COVID 19 .

Avec deux jeunes évoluant dans le milieu du cinéma :

MAMADOU SAMBA DIALLO (Réalisateur-moteur)

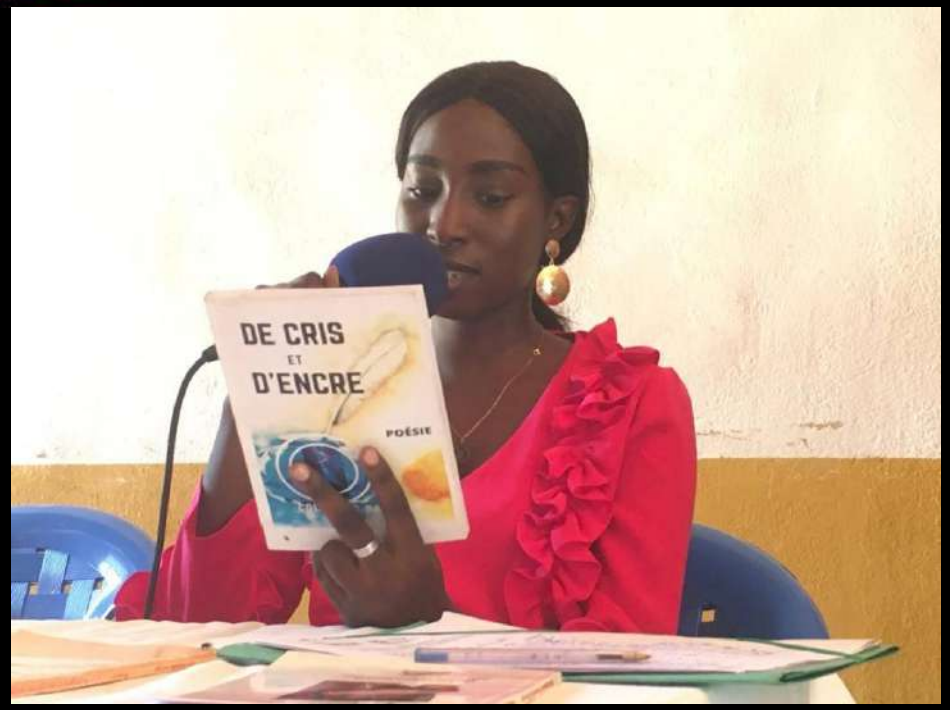
MOUSSA NDIAYE (Scénariste- Réalisateur)

Le langage
cinématographique

FESS en atelier d'écriture de Scénario

Concevoir une idée et procéder à l'écriture…

Parlons Poésie



« Parlons de notre humanité commune et de nos valeurs partagées autour de la littérature »

RÉSIDENCES INDIVIDUELLES

Un espace favorable à la créativité

EGOI SUSO – MAMADOU DIA

(2020) ESPAGNE-SÉNÉGAL

Création audiovisuelle autour de la **gestion de déchets solides**.

Collaboration avec Fess Prod, Ettu Gandiol et la compagnie DIAGN’ART

CELINA PERNIGOTTI

(2019-20) ARGENTINE
Etude autour de la **BIOCONSTRUCTION**.
Réalisation communautaire d'un mur en argile, installation en ordures et terre

« Niit »

09 au 28 octobre 2020

JULES ROMAIN DJIHOUNOUCK
Danseur /chorégraphe

Avec son solo **« Niit »** qui traduit en mouvement l'exclusion social…

« A travers la danse, j’ai eu à apprendre la vie, le sens de la sociabilité, j’ai pris conscience de la force qu’il faut avoir en soi quand on est rejeté par sa propre société… »

Entretemps, l’art de partager sa passion …

« L’art n’est pas la représentation d’une chose,
mais la belle représentation d’une chose »

SÉBASTIEN TENDENG ET MAKHA BAO

Pocket Film (Docs)

Une formation de 10 jours.

Des jeunes de Gandiol racontent une histoire à partir de leur téléphone portable.

Ndar Dance et SenCirk

« Le choix de ce lieu n'a été au hasard, l'idée de cette résidence était aussi d'amener ces jeunes à la découverte d'autres jeunes comme eux qui ont eu à faire un travail remarquable à partir d'une idée d'entreprendre, de créer avec un esprit purement leadership »

Jules Romain Djihounouck

« La résidence a été l'opportunité pour moi d'approfondir mes recherches »

EGOI SUSO

« C'est bizarre comme, en étant si loin de chez toi, on peux se sentir en famille, apprendre de la vie en communauté, sentir qu'on peut faire tout ce que l'on rêve si on y croit, et retourner à la maison avec l'âme pleine de valeurs et d'amour »

PLUS D’INFO SUR:

http://hahatay.org/

info@hahatay.org

Sunukeur@hahatay.org