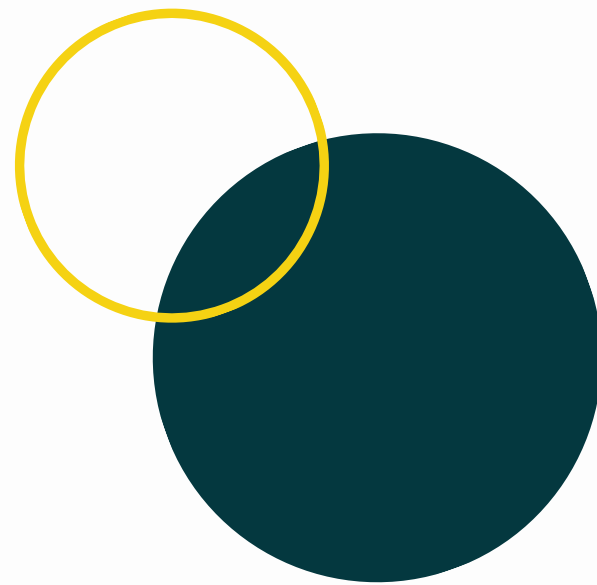


**Centre Culturel Aminata  
Gandiol, 3-5 mars 2023**

Présentation à cargo de Barbara Lira

# # JOURNAFRIQUE 2023

CONSTRUISONS UN NOUVEAU RÉCIT  
ENTRE LES DEUX RIVES



Avec l'appui de:

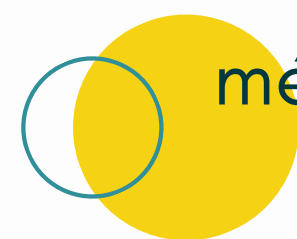




# HISTORIQUE

Ces conférences sont nées de la réflexion sur l'impact et l'influence des médias (africains et occidentaux) dans l'imaginaire des populations africaines sur leur propre identité, potentialités et désirs.

L'objectif est la réflexion, l'échange entre professionnels et la définition d'axes stratégiques pour concevoir des projets critiques et engagés autour du traitement médiatique du continent africain.



# 2019

COORGANISÉ AVEC **ANGELA RODRIGUEZ** (AFRIBUKU)

La deuxième rencontre, on s'est focalisé sur les récits qui traversent la question migratoire, en période post-covid, avec la participation de Journal Rappé (Sénégal), Afrofeminas, Caminando Fronteras (Helena Maleno), ASNUCI, Red Migraciones, Género y Desarrollo, ONI, Radio África Magazine, El Diario.es, Cadena Ser, OIM Sénégal, Association Elín Ceuta, France 24 et l'Association Sénégalaise des Communicateurs Pêche. C'était une édition hybride présentiel -online

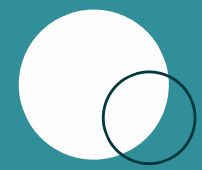


COORGANISÉ AVEC **JOSE NARANJO** (EL PAIS)

Pour la première édition on s'est concentré sur le traitement des médias sur des questions telles que la migration ou le rôle des femmes au Sénégal, le pouvoir de l'image et des réseaux sociaux, et les alliances pour promouvoir une vision critique et responsabilisante de la citoyenneté. L'Union des Radios Associatives et Communautaires du Sénégal, Afribuku et AfricaDoc (Sénégal), African Review (Gambie), El País/Planeta Futuro, Cadena COPE et El Periodico (Espagne), Mauriweb (Mauritanie), et des journalistes indépendants et blogueurs/as, écrivains, etc.

# 2021

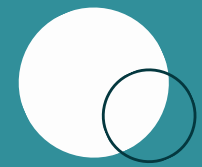
# JournAfrique en chiffres



## INVITÉ.ES

**2019**- 12 professionnels (dont 6 femmes)

**2021**- 15 professionnels (dont 6 femmes)



## PUBLIC

**2019**- 81 participants en salle (38% femmes)

**2021** - 1.620 personnes (55% femmes)

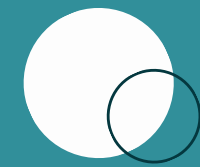
online et salle



## # JOURNAFRIQUE

**2019**- 88 publications

**2021**- 3 expériences pratiques



## PAYS

**2019**- 4 pays (3 africains / 1 européen)

**2021**- 5 pays (2 africains / 3 européens)



## ART

**2019**- 2 manifestations culturelles, 2 projections en première en Afrique

**2021**- 1 film, en avant première mondial



## IMPACT

**2019**- 3 parutions en presse, 1 projet avec El Pais

**2021** - 2 parutions en presse

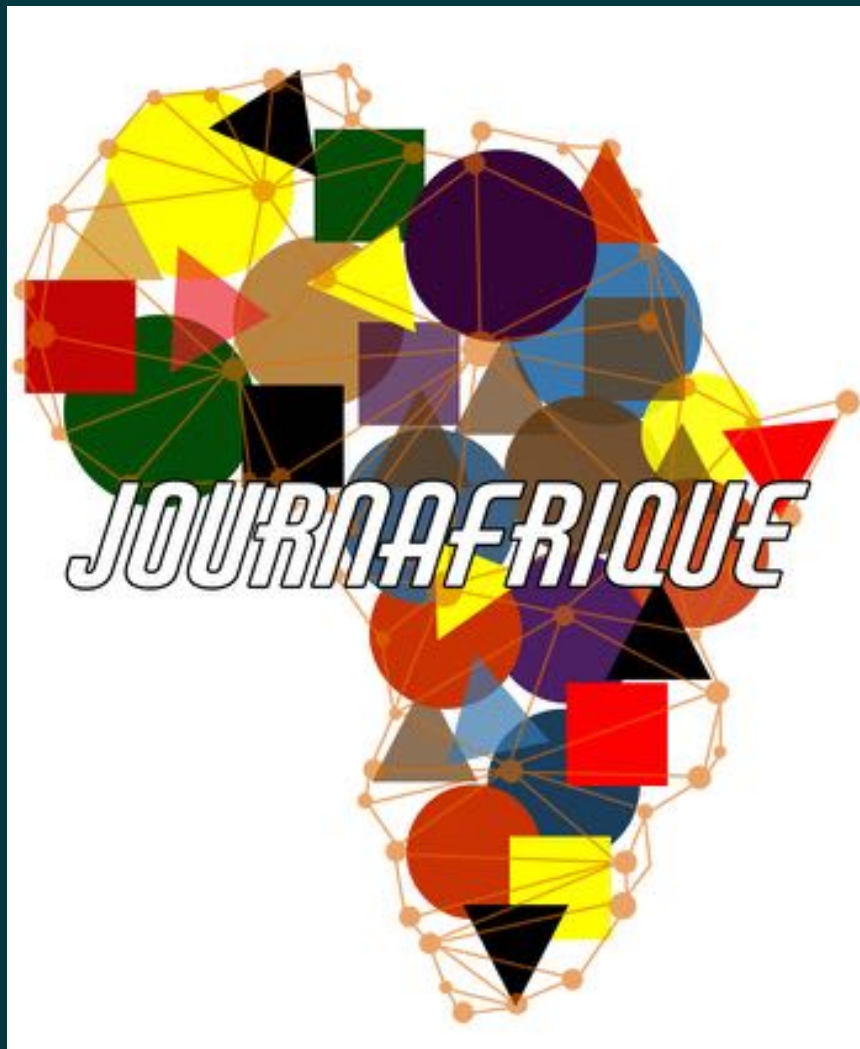
# # JOURNAFRIQUE 2023

## PARTICIPATION CITOYENNE & ACCÈS AUX DROITS DÉMOCRATIQUES

### OBJECTIFS

- Créer des espaces de débat entre des professionnels des médias, des activistes et des acteurs.trices de la société civile en Afrique, en Europe et en Amérique Latine.
- Analyser les narratives et les canaux de communication autour de l'organisation citoyenne et le dialogue avec les institutions publiques
- Ouvrir la participation à l'Amérique Latine afin d'aborder le lien de la diaspora historique africaine avec le continent et vice versa, et de partager des expériences
- Prendre conscience du pouvoir et capacité de nos sociétés à influencer les politiques publiques dans nos environnements.





Le continent africain est confronté à des défis croissants d'un point de vue économique, social et politique, ce qui a été accentué par la COVID-19 avec l'émergence de nouveaux cas de corruption dans la gestion des fonds destinés à la pandémie; en plus du fait que de nombreux États ont profité de cette situation pour renforcer leur contrôle sur la société et réduire les mobilisations sociales.

Pendant longtemps, certains récits ont dépeint la société civile africaine comme étant détachée et passive face à ce qui se passe autour d'elle. Il s'agit d'une perception totalement erronée compte tenu des luttes historiques et actuelles qui ont lieu sur le continent africain.

À l'ère de la numérisation et des nouvelles technologies, la société civile d'Afrique, d'Europe et d'Amérique latine utilise de plus en plus les médias à leur portée pour informer au-delà de leurs frontières et pour influencer les questions socio-politiques dans leurs pays respectifs. Cette "démocratisation" de l'information, n'échappe pas à la répression, au contrôle et à la manipulation des autorités en place.

Pour toutes ces raisons, nous avons voulu, dans cette édition de JournAfrique, aborder cette réalité à travers des espaces de d'échanges et de réflexion autour du thème : "**Participation citoyenne et accès aux droits démocratiques**".

COORGANISÉ AVEC **SANI LADAN** (ELIN) ET **CODOU LOUM** (OXYJEUNES)

# Table 1

## UN JOURNALISME AU SERVICE DE LA CITOYENNETÉ

Dans nos différentes sociétés les hommes et femmes de média ont de plus en plus d'influence sur l'opinion publique, ce qui fait de leur métier l'un des piliers de la transformation de la société. Ceci appelle donc ces professionnels à faire preuve de beaucoup de responsabilité et d'éthique, bien que, malheureusement ce métier peut aussi être une arme utilisée par le pouvoir afin de contrôler l'opinion publique.

Sur ce panel, les professionnels des médias vont aborder le sujet du rôle des journalistes, non seulement pour faciliter l'information réelle à la société, mais aussi comment ils font pour éviter servir le pouvoir au détriment de la population et aussi en tant que citoyens qu'ils sont.

L'agenda des fois dictée de l'extérieur, d'un regard qui ne nous appartient pas. Comment faire pour traiter les vrais sujets d'intérêt des citoyens? Comment faire face à des multiples tentations de corruptions dans un métier comme le journalisme qui est confronté à la précarité? Peut-on être précaire et bien informer?



**RICCI  
SHRYOCK**

Photographe freelance  
(EEUU basée à Dakar)



**MOHAMED  
BACHIR LADAN**

Journaliste For you Media  
(Cameroun)



**FATY DIENG**

Journaliste à la TFM  
Écrivaine  
(Sénégal)



**JAVIER  
GALLEGO**

Journaliste radio Carne  
Cruda (Espagne)



# Table 2

## VOIX DES JEUNES: LE CONTOURNEMENT DES FORMES POUR L'ACCÈS AUX ESPACES PUBLICS

Dans nos sociétés africaines, le respect de l'aîné fait partie de nos valeurs ancestrales, mais parfois cet argument est utilisé par les autorités de nos pays respectifs pour ne pas inclure la voix des jeunes sur les décisions qui les affectent en matière de politique publique. L'Afrique est le continent dont la population jeune est majoritaire, mais malheureusement cette réalité disparaît au sein des instances de prises de décisions et de la participation démocratique. Et pourtant on a vu comment la jeunesse est elle décisive dans les plus récentes transformations politiques.

Ce panel consistera à donner la voix à la jeunesse pour qu'elle s'exprime sur les questions liées à leur avenir, ainsi il permettra aussi d'aborder les sujets liés aux droits et devoirs des jeunes vis-à-vis de la société. Mais aussi le devoir des gouvernants vis-à-vis de la jeunesse. À travers différentes formes, la jeunesse s'exprime et se mobilise: internet, cinéma, poésie, activisme citoyen... quels sont ces moyens et quels messages nous font-ils passer?



FATOUMA  
HARBER

Webactiviste, défenseur  
droit humains (Mali)



PATHE DIEYE

Politologue, blogueur,  
écrivain et poète  
(Sénégal)



INDEX ÑUUL KUKK

Musicien et agent culturel.  
Educateur social  
(Sénégal)



KHADIM DIOP

Agent de développement  
et étudiant Relations  
Internationales (Sénégal)

# Table 3

## CONFLUENCE D'ESPACES DE PARTICIPATION DÉMOCRATIQUE FÉMININE

De plus en plus de voix s'élève pour réclamer le droit des femmes dans tous les domaines de nos sociétés. La participation des femmes dans les instances de décisions est fondamentale dans n'importe quel société qui se considère mature. La participation équilibrée à la vie politique et le partage du pouvoir entre les femmes et les hommes dans les prises de décision sont l'objet d'un consensus international fixé dans la Déclaration et le Programme d'action de Beijing. Mais, la plupart des pays du monde n'ont pas atteint l'équilibre entre les sexes et peu d'entre eux ont fixé ou atteint des objectifs ambitieux en matière de parité des sexes (50-50). Ceci nous interpelle en tant que société pour faire face à ce fléau d'inégalité, en écoutant ces femmes protagoniste sur ce panel où il sera question de parler justement de la participation politique de la femme sur tous les domaines, ainsi que leur accès aux droits démocratiques. À quel niveau en sommes nous comme société? Quels sont les thèmes et les espaces de leur intérêt? Les enjeux de leur participation? Quel modèle de leadership on cible avec celles qui sont présentes dans les espaces publics? Où en est de l'intersectionnalité? Quels sont les stratégies non visibles? Ce panel nous amène différentes perspectives: L'espace politique traditionnel, les mouvements engagés de la société civile pour les droits des femmes et la revendication de la politisation de l'espace privé



MARIEME SODA

Députée de l'Assemblée Nationale Sénégalaise



CODOU LOUM

Journaliste radio OxyJeune (Sénégal)



WASSO  
TOUNKARA

Association Sénégal Action Féministes Sénégal



AMINETOU ELY

Présidente de l'Association Femmes Cheffes de Famille (Mauritanie)

# Table 4

## DIASPORA-AFRIQUE: DROIT À LA PAROLE, DROIT À ÊTRE ÉCOUTÉ?

La question de la diaspora est de plus en plus présente dans plusieurs panel au niveau continental à cause de l'importance que ces filles et fils de l'Afrique ont sur le développement du continent. C'est justement pour cela que la principale organisations continentales, l'Union Africaine reconnait la diaspora comme étant la 6e régions du continent.

Sur cette éditions du JournAfrique, nous aborderons avec les membres de la diaspora d'Europe et d'Amérique Latine, leur relations avec l'Afrique, mais aussi la perception que le continent a vis-à-vis d'eux. Ce panel permettra échanger aussi sur les bonnes pratiques des membres de la diaspora par rapport à la participation démocratique et politique.

L'Afrique connaît elle réellement et enseigne les réalité de sa diaspora? Comment on reçoit la participation de la diaspora depuis le continent? Quel perception ont les membres de la diaspora par rapport à l'Afrique?



FATOU SALL

Coordinatrice de projets de coopération internationale et journaliste



QUINNDY AKEJU

Infirmière et danseuse.  
Antiraciste, panafricaniste  
(Espagne/Nigéria)



SANI LADAN

Educateur et politologue.  
Expert en migrations  
(Espagne/Cameroun)



FADEL BARRO

Co-fondateur du Mouvement Y'en a marre, militant de Jammi Gox Yi (La Paix des territoires) (Sénégal)



# AGENDA

**VENDREDI 3/03**

**APRÈS - MIDI**

PRESENTATION  
INTRO ARTISTIQUE  
TABLE 1

**SAMEDI 04/03**

**MATIN**

TABLE 2

TABLE 3

REPAS COMMUNAUTAIRE

**APRÈS- MIDI**

TABLE 4

**SOIR**

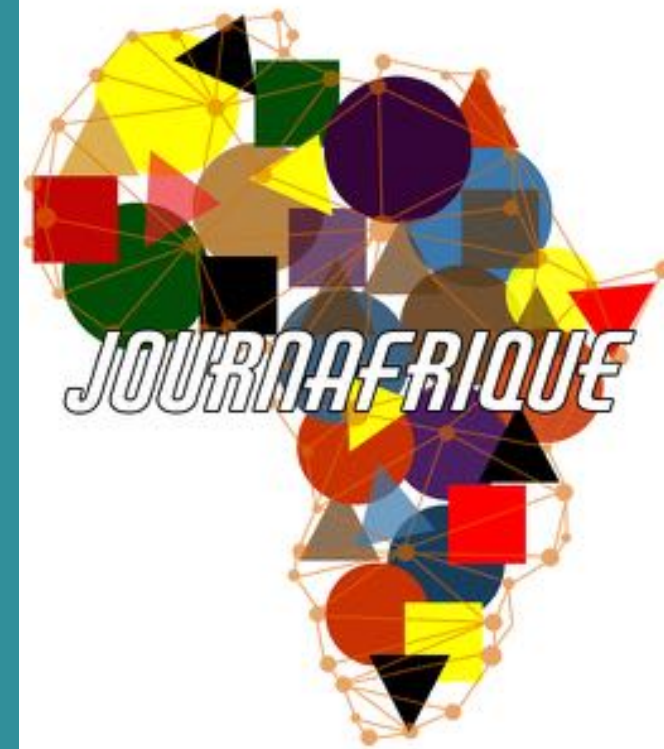
CONCERT A LA  
RESIDENCE

**DIMANCHE 5/03**

**MATIN**

PLATEAU RADIO  
COMMUNAUTAIRE

NETWORKING



EN DIRECT SUR YOUTUBE  
SUR LE CANAL DE:





**Info et contact:**

[info@hahatay.org](mailto:info@hahatay.org)

Laura Feal

(00221) 776641405 // (0034) 655531614