

Memoria Annual

2022



TABAX NITÉ

BATISSONS GANDIOLI



KE
NU



TABAX NITÉ (Tabax Nitan) est un espace d'accompagnement mis en place par l'association Haralay depuis 2020. Il est issu d'un processus d'analyse participative Haralay qui nous a permis d'identifier les besoins des communautés locales de Gandoli.

Dans le dynamisme de créer des espaces aux préférences locales depuis un lieu culturel, à TABAX NITÉ on veut répondre avec la communauté de nouvelles façons de faire. Cet espace multifonctionnel est développé pour inviter la communauté à voir les opportunités comme des opportunités et réaliser nos vies et nos modes de vie à partir du village. Pour nous il n'y a pas de communauté pauvre.

Plus de 60 jeunes ont déjà participé par cette voie changeant de nous donner les idées pour faire différentes formations, ateliers, ateliers, les relations de genre, la diversité des genres, l'économie, l'éducation, la résilience, le partage et le travail... avec à TABAX NITÉ on continue et on se construit ensemble.

Cet espace est issu d'une collaboration entre l'association Haralay et la photographe malgache **Maria Momena**, accompagnée dans l'accompagnement de collecte pour l'élaboration de la photographie comme outil pour raconter leurs propres histoires. Avec elle à Gandoli avec la photographe **Iva Thana**, des ateliers participatifs avec les jeunes tabaxiens et tabaxiennes de Gandoli afin de leur offrir un espace pour documenter leur vie et leur présence de continuer, sans être physiquement personne.

Hahatay es una asociación senegalesa, inscrita en el registro de asociación de la Gobernanza de la Región de Saint Louis el 3 de octubre de 2016 bajo el número N. 001645GRSL/YD, tras dos años de ejercicio de actividades en España y Senegal bajo cobertura del registro español de asociaciones en Cataluña, con el que actualmente no se ejerce.

Su origen nace de la doble experiencia migratoria de Mamadou Dia, su fundador: en 2006 este joven emprendedor no se conforma con las oportunidades que se le ofrecen en su entorno ni con las trabas burocráticas que los países europeos le ponen para proseguir sus estudios superiores en Francia, por lo que decide optar por otra vía más arriesgada. Tras 9 años de periplo en España y su necesario cuestionamiento identitario, societario y político, Mamadou decide volver a su país de origen a comprometerse activamente con su desarrollo.

Es esta una nueva experiencia migratoria, también llena de barreras y prejuicios, para empezar un proyecto que busca generar cambio y conciencia crítica entre la juventud. El objetivo principal de Hahatay es luchar contra la emigración de la juventud africana en condiciones de inseguridad.

Para ello se trabaja concretamente en dos líneas de actuación, que son #nuestrarespuesta a la cuestión migratoria actual en un mundo globalizado e interconectado:

#MIGRAR ES UN DERECHO (sensibilización, información e incidencia política)

#GANDIOL ES EL DORADO (desarrollo comunitario)



Somos...

- Ateliers formatives
- Emprenauriat Local
- Defaratt
- Ban Ak Suf
- Audiovisuel
- Menenek
- Sunu Keur
- Nité

Tabax Nité HUB

Culture et communica tion

- CCA
- JournAfrique
- Residence Dekandoo
- Patrimoine
- Taaru
- CCC
- Fess
- Radio

- Relations formatives
- Plaidoyer
- Echanges de jeunes
- Conférences internationales et nationales

Droit à la mobilité et citoyenneté globale

Impact social: Environnem ent et Droit de femmes

- Keru Jigeen
- Approche transversal de genre
- Agriculture et Elevage
- Gestion d'ordures

2022

Resumen

El año 2022 ha sido un año muy bonito donde hemos conseguido ir cerrando algunos de nuestros proyectos y prepararles una nueva vida más autónoma. El contexto nos ha ido deparando sorpresas que nos han hecho reflexionar y adaptarnos para enfrentarlas con creatividad. Hemos seguido trabajando por escuchar a la comunidad y buscar respuestas y por que las personas se muevan: no cesaremos de defender el movimiento, la migración. Hemos dado pasos fuera de Gandiol, en busca de nuevas experiencias de las que aprender. Agradecemos a quienes lo hacéis posible. Os lo contamos.

Avances sobre las líneas de trabajo de nuestro Plan Estratégico (2019-2024):

- ÁREA DE MIGRACIÓN, Senegal y Extranjero.
- ÁREA DE AUTORREALIZACIÓN COMUNITARIA Def'ArtJotna, Gandiol



Migración

En nuestro Plan Estratégico, queríamos:

- **INCIDIR**- Hacer incidencia política a través de la interlocución y mediación con las autoridades y la creación de un discurso en medios de comunicación
- **DEBATIR** - Animar el debate intercultural y reflexionamos para la creación de una ciudadanía global, a través de talleres
- **APOYAR LAS MIGRACIONES SEGURAS**- Promover las migraciones seguras buscando viajes, formaciones, estancias de jóvenes africanos en Europa
- **CREAR ALTERNATIVAS** - Visibilizar proyectos que ofrecen alternativas a la migración en situación de inseguridad
- **DIÁSPORA** - Trabajar conjuntamente con la diáspora africana en Europa





Y este año hicimos:

- Homenaje al 10º aniversario de la publicación de 3052 en Gandiol
- Publicación del libro 3052 en euskera y castellano, francés y actualización de la Guía didáctica
- Finalización de la película documental “Doxandem. Cazadores de sueños” realizada por el director Saliou Sarr (Alibeta) y el productor Yanis Gaye (Goree Island Cinema).
- Fixers para diferentes medios internacionales (varias personas de la entidad)
- Entrevistas y reportajes en medios de comunicación: Spiegel (Alemania), Good Morning 2STV con Pape Sidy Fall y la revista en línea de arquitectura [BauNetz](#).
- Participación en la elaboración del informe de CEAR “[En tierra de nadie](#)” y en la investigación MISSION ATLANTIC del Instituto Español de Oceanografía (IEO-CSIC)
- Participación en la campaña anual MARCHA POR LA DIGNIDAD ¡TARAJAL NO OLVIDAMOS! Junto con otras 300 entidades.
- Curso sobre Migraciones en Senegal con el colectivo REMIDEV
- Contratación de la becaria CICODE 2021, Dieynaba Sow de enero a junio.
- Gestión de visados para tres jóvenes de Hahatay y el Alcalde de Gandiol en el marco de su participación en eventos en España, más otra persona de nacionalidad senegalesa en el marco de su colaboración con la entidad.
- Participación como mediadores sociales y familiares en el proyecto Aquí y Allí de la Fundación Probitas (Barcelona) que ha acompañado al retorno de 6 personas (2 chicas y 4 chicos) en la edición de 2021-2023 y 5 jóvenes la edición 2022-2023 (2 chicas y 3 chicos)
- Firma de un acuerdo de colaboración con la Universidad de Jaen (UJA) para la acogida de prácticas de 2 personas del Experto en Cooperación en África Subsahariana, y una persona en prácticas con MAD África sobre Estudios Africanos y Decolonialidad
- Sesiones de trabajo de Mamadou Dia con el Colectivo Panafricanista de Bilbao, Federación de Senegaleses en Cataluña y Abarka Catering (Barcelona) y Karmala Kultura (Tenerife). Asistencia a la coordinación del espacio Jamkunda de Rototom
- Colaboración con Festival Conciencia Afro en Madrid, sindicato de Manteros, y Top Manta de Barcelona.
- Charlas debates con estudiantes de la Universidad Gaston Berger y de la Universidad de Thies
- Colaboración con el centro KENU de Dakar
- Participación en el [foto-libro](#) sobre emprendimiento africano African Youth llevado a cabo por Akronos, (Enel Foundation, AICS, LUISS University e Associazione Le Reseau)

Autorealización Comunitaria

ECONOMÍA -Dinamizar del tejido económico local

- Contribución de más del 70% de los gastos de proyectos al tejido económico local, incidiendo en la formalización de las pequeñas y medianas empresas de Gandiol
- Mantenimiento de más de 50 empleos jóvenes alrededor de las actividades de Hahatay (45% de mujeres)
- Mantenimiento de 8 iniciativas económicas de carácter social alrededor de Hahatay: la granja Man na nekk, la empresa de construcción Ban ak Suf, el grupo de teatro Èttu Gandiol, la productora Fëss, la radio Gëm Sunu Bopp, la cafetería Ndajebi, la empresa de reciclaje Defaratt y la empresa turística Sunu Keur- Dekandoo.
- Creación de la empresa textil Nité conformada por 4 mujeres jóvenes de Gandiol
- Comisariado y encargo de una exposición de fotos sobre EMPRENDIMIENTO en Gandiol y Saint Louis
- Diseño y realización de un Pacto de Responsabilidad Social Corporativa y Desarrollo Sostenible
- Inicio del Africa Basque Challenge (ABC) Kenya Senegal, 2022- 2023, con una participación de 15 jóvenes senegaleses, 6 de Kenia y 17 jóvenes del País Vasco.
- Colaboración con África Canarias Challenge (ACC) edición Canarias Mauritania.



CONSTRUCCIÓN- Promover una manera de construir alternativa y empoderadora

- Seguimiento y finalización de algunas de las obras del espacio de autorrealización comunitaria Tabax Nité en el pueblo de Ndiol, con paja y arcilla y técnicas que permiten la rápida integración comunitaria: una casa de las mujeres, un centro de comunicación comunitaria, varias aulas de formación profesional y un huerto experimental comunitario.
- Colaboración y acogida de 60 estudiantes de arquitectura de la Escuela de Arquitectura de Dakar (CUAD), de Rabat, Marruecos (EAC) y de Francia (ENSAV Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Versalles)
- Renovación de 4 habitaciones en la residencia artística y turística Sunu Keur-Dekando
- Prolongación de la formación continua en construcción sostenible, incidiendo en la inclusión de mujeres en el equipo de construcción y cargos medios

- Comisariado y presentación en el OFF de la Bienal de Arte Contemporáneo de Dakar (en el barrio de Ouakam y en Gandiol) de la exposición de fotografías "Tabax Nité. Le batisseurs de Gandiol", realizadas por el grupo de jóvenes constructores y constructoras de Gandiol a partir del taller fotográfico con Marta Moreiras e Ina Thiam. Realización de un podcast. Presentación de la exposición en Bilbao (España) y La Habana (Cuba)
- Reportaje de Tabax Nité en la revista de arquitectura alemana BauNetz



EDUCACIÓN- I. Mejorar el acceso a la educación preescolar de calidad II. Completar el CV escolar formal con capacidades complementarias

- Programa de desayunos para los niños y niñas de entre 3 y 6 años de Mouit durante 9 meses.
- Oferta de actividades puntuales a centros escolares: taller y proyección de cine documental con el St Louis Doc's, con el Festival Invisible de Bilbao y con el Festival Duo Solo, en 5 centros educativos.
- Oferta gratuita de actividades para público infantil en el Centro Cultural Aminata: Lectura y dictados, cine, cuentos y espectáculos
- Puesta en marcha de dos aulas informáticas y cobertura intranet e internet en 4 espacios
- Taller sobre pedagogías alternativas con la Asociación Djarama con representantes de 6 aulas de preescolar de Gandiol y de la Dirección de la Infancia de Saint Louis
- Taller de educación digital con Polaris Asso
- Charla debate con el islamólogo Farid el Asri, la comunidad de Gandiol y estudiantes de la Universidad Gaston Berger de Saint Louis

AGRICULTURA Y GANADERÍA-

Promover una agricultura/ganadería moderna, innovadora, solidaria, en red y atractiva para la juventud

- Programa de acercamiento de estudiantes de las escuelas de Gandiol a la granja moderna Man na nekk
- Participación en la Federación de Ganaderos de Saint Louis y creación de la red de Ganaderos de Gandiol
- Organización de la primera feria de ganadería de Saint Louis con una participación de 91 stand de exposiciones, con participación de ganaderos de todas las regiones de Senegal.
- Apoyo al emprendimiento rural: Dotación de 8 machos y 8 hembras de corderos Ladoum a granjeros y granjeras con dificultades económicas de Gandiol para la mejora genética de la zona
- Ampliación del huerto comunitario en el pueblo de Ndiol
- Apoyo al gallinero comunitario de la asociación de mujeres de Mouit
- Realización de un video de capitalización del proyecto agrícola Wagrinnova para el CSIC de Córdoba y la UGB
- Mejora del sistema de agua y saneamiento: prospección hidrológica en Tabax Nité, rehabilitación de un depósito de agua y excavación de nuevos.

TURISMO- Poner Gandiol en el mapa del turismo comunitario y sostenible

- Continuación de la actividad de la empresa Sunu Keur –Dekandoo para la gestión de 5 cabañas turísticas durante todo el año
- Realización de un taller sobre turismo ornitológico en Tougg



- Puesta en marcha del segundo curso 2022 de Comunicación Comunitaria
- Segunda edición del proceso participativo Laboratorio de Comunicación Comunitaria KOMKOM y concepción del juego de mesa en colaboración con ThinkPlace Senegal y Awelle.
- Acogida y acompañamiento del segundo campamento de Jóvenes Reporteros Comunitarios con La Tele Citoyenne, de la plataforma Y en a Marre
- Seguimiento de las emisiones de la radio comunitaria de Gandiol Gëm Sunu Bopp FM en el 88.3 de FM, en la plataforma Ivoox y a través del Facebook Live.
- Consolidación de la compañía de teatro Èttu Gandiol, donde participan una veintena de jóvenes, en el formato de teatro del oprimido (teatro foro)
- Consolidación de la productora Fëss production, conformado por un grupo de 4 chicas y 2 chicos, que realiza videos para Hahatay y otros clientes
- Taller de creación de una película de ficción con el productor Roberto Romeo y el Collectif Mixture. Creación del cortometraje “Modou Phare”
- Acogida de dos profesores y dos estudiantes del CIFP Tartanga (País Vasco) en temas audiovisuales
- Participación por 3.er año en el Seminario de Periodismo Social de Agareso
- Lanzamiento oficial con estudiantes de la Universidad Gaston Berger de Saint Louis del GLOBAL RADIO en colaboración de Gëm Sunu Bopp FM con la periodista y doctora en Ciencias Políticas en la Universidad Gaston Berger de Saint Louis, Beatriz Mesa, el Center for Global Studies de la Universidad Internacional de Rabat. Realización de 3 episodios nuevos.
- Formación audiovisual “Critica de Cine documental” con jóvenes de Gandiol y el Festival St Louis Docs.
- Renovación de la Web de Hahatay y todos los logos de las iniciativas creadas
- Creación de la página huésped los podcasts de GLOBAL RADIO, cuyo lanzamiento está previsto a principio de 2023

**COMUNICACIÓN - Crear
nuestros propios discursos a
través de una comunicación
comunitaria comprometida y
con proyección externa**

ENTREPRENEUR
OUMAR FALL

Umouctar Fall, fundador de la empresa de producción audiovisual
Cine Festival de Dakar, es un emprendedor social que trabaja
para mejorar la vida de los jóvenes de Dakar, Senegal.

CINE
ESTABLE
2017-2018



EKINTZAILEA
LIKA SECK

Liika Seck, fundadora de la empresa de producción audiovisual
Cine Festival de Dakar, es una emprendedora social que trabaja
para mejorar la vida de los jóvenes de Dakar, Senegal.

CINE
ESTABLE
2017-2018



SALUD- Mejorar las infraestructuras y competencias profesionales en salud, sobre todo en la salud femenina

- Diseño de la 3ª fase del proyecto de salud sexual y reproductiva (2023)
- Continuación del eje de “Salud y cuidados” de la Casa de las Mujeres:
 - Encuentros con las relevos de Salud Comunitaria, refuerzo del trabajo en red y diagnóstico de necesidades de las diferentes comunidades.
 - Promoción de una vida saludable con propuesta de actividades deportivas para todo tipo de personas: paseos, carreras, partidos de fútbol y baloncesto, etc.



- Puesta en marcha del Polo Formación en Tabax Nité: Formaciones continuas en bioconstrucción, agro-ecología, ganadería y artesanía
- Tabax Nité Academie para 60 chicas jóvenes durante 10 meses: con talleres transversales (desarrollo comunitario, medio ambiente, género, liderazgo femenino, migraciones, desarrollo personal), talleres optativos personalizados para reducir la brecha de género (alfabetización, informática, salud sexual y reproductiva), y de refuerzo profesional en restauración, agroecología, ganadería, textil, reciclaje, bioconstrucción, artesanía, soldadura, etc
- Formación continua del equipo audiovisual con la contratación de un profesional para acompañamiento diario.

FORMACIÓN PROFESIONAL - Facilitar el acceso a la formación profesionalizante de carácter práctico y orientado a las demandas sociales

MEDIOAMBIENTE - Trabajar por un Gandiol más limpio y la reflexión medioambiental

- Continuación del apoyo a la empresa comunitaria Defaratt sobre reciclaje de plásticos duros durante 12 meses (pago de 3 salarios, equipamiento, búsqueda de clientes..)
- Diferentes campañas de sensibilización comunitaria sobre el medio ambiente, a través de la Radio Gëm Sunu Bopp FM y el trabajo en colaboración con el Parque Nacional de la Langue de Barbarie.
- Apoyo y refuerzo de las capacidades de la plantilla de Defaratt sobre emprendimiento a través del acompañamiento del programa Entreprenar promocionado por CONCREE.





**CULTURA -
Fomentar una
visión cultural
autéctona, diversa
y abierta como
herramienta para
la transformación
social**

- Realizadas 85 actividades culturales en el Centro Cultural Aminata durante 12 meses, con una participación de más de 5.500 personas (52% mujeres)
- Organización de la 7ª edición del festival comunitario Taaru Gandiol con la ejecución en el mes de diciembre de 13 actividades en torno al evento
- Mantenido y reforzada la red de vínculos con Le Chateau, ONI, Djarama, el Festival de Cine Invisible de Bilbao, el Festival de Cine Documental de Saint Louis, el Instituto Francés de Saint Louis, el GAEC, entre otros
- Cocreación del Recorrido artístico DOX MBOKK con las estructuras KENU y CREAS I AM de Dakar para la Bienal de Arte Contemporáneo de Dakar
- Asistencia de tres miembros a la 4ª edición de los Atelier de la Pensée
- Participación en el encuentro «Banques culturelles et les nouvelles formes de financements» en el IFAN (Dakar)
- Apoyo a la difusión de la convocatoria y selección de películas africanas para la 13ª edición del Festival de Cine Invisible de Bilbao». Apoyo a la participación de una realizadora de Cine Banlieu de Dakar y traducción al castellano de los subtítulos de un cortometraje senegalés.
- Realización de 16 residencias artísticas en 2022 en la Residencia Artística DEKANDOO
- Acogida por 40 años, una jornada del Festival Internacional de Danza Contemporánea Duo Solo Danse en Gandiol, organizado por la compañía Diagn'art

- Nuevo enfoque y estrategia para la Residencia de Artistas Dekandoo.
- Acogida por 40 años de proyecciones del Festival Internacional de Cine Documental Saint Louis Docs en Gandiol (en escuelas y CCA), organizado por las productoras Krysallide Diffusion y Suñuy Films. Realización de 4 entrevistas a directores y directoras del Festival por parte del equipo de Gëm Sunu Bopp FM.
- Continuación de la dinamización del proyecto de intercambio con la Oficina del Historiador de la Habana (Cuba) y Saint Louis (Senegal). Visita a Cuba con miembros del Ayuntamiento de Saint Louis y los Servicios Técnicos
- Realización de un taller de teatro clown
- Incorporación como sede del Festival Films Femmes Afrique 2022
- Participación en el Festival Back To The Roots
- Presentación de dos experiencias en el encuentro "Food, culture and development" del Observatorio Universitario Internacional de Cultura Inmaterial y Aldea Global de la Universidad de Valencia
- Publicación del libro "Cosaanu Ndimó – la lengua de las telas" sobre la historia de textil en Gandiol.
- Colaboración con el Instituto Cervantes de Dakar para la proyección de cuatro películas del ciclo "Vientos de África. La cuarta raíz", coorganizado con el Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT), para el estudiantado de Lengua Española de la Universidad Gaston Berger de Saint Louis.





IGUALDAD - Impulsar la participación de las mujeres en el desarrollo comunitario en igualdad

- Realización de 87 actividades en el marco de La Casa de las Mujeres Keru Jigeen Ñi: más de 10 formaciones de diferentes temas (13 específicas sobre liderazgo femenino y derechos de las mujeres) con implicación de más de 3.000 personas (82% mujeres)
- Preparación de acciones en el marco de las jornadas mundiales (8M y 25N)
- Realización de una formación transversal para el grupo del CCC sobre igualdad entre hombres y mujeres e impactos en el desarrollo con el GESTES
- Continuación del trabajo de La Casa de las Mujeres: Coordinación de la feria ecológica del Festival Taaru Gandiol
- Refuerzo de la colaboración y apertura de nuevas líneas de trabajo en red más de 25 entidades y agentes sociales: Nguiguélakh, Djarama, rencontres femmes Gandiol, Bok Guiss Guiss, USO FORAL, Emanai, La Liane, Yayu Xale Yi, FAVEC, Académie Tabax Nité, Inspection Académique de Saint Louis, femmes de Lakhrar, Agence Régionale de Développement, Tisserant SL, femmes de Tassinère, AECID y políticos españoles, Impact Mama, ONGAWA, ayuntamiento de Gandiol, Instituto francés de Saint Louis,...
- Planificación, grabación y emisión de la serie de radio “Historias de Mujeres” en colaboración con chicas jóvenes de Gandiol
- Realización de una canción y un video sobre la despigmentación voluntaria de la piel en colaboración con el artista local Index Ñuul Kukku y las raperas senegalesas sister Mareme y Fatima Youla Barry
- Reconocimiento de una buena práctica en materia de igualdad en la Guía Equality



MEDIACIÓN- Mediar entre las autoridades y el pueblo

- El año estuvo marcado por las elecciones locales que tuvieron lugar en enero y que supusieron un cambio en el equipo municipal de Gandiol.
- Mamadou Dia participa activamente en las estrategias del ayuntamiento para el desarrollo comunitario
- Miembros municipales participan en actividades de Hahatay como el Festival Taaru, en el Consejo de Administración de la Radio, etc
- Realización de 4 “waxtaan wi”, encuentros entre población y autoridades de referencia (administrativas, políticas, tradicionales) sobre temáticas de interés comunitario, descentralizadas en diferentes pueblos
- Visita de una representación de cargos parlamentarios y senatoriales en Gandiol, por invitación de la Cooperación.
- Se recibió la visita de las siguientes entidades socias: KCD ONGD, Hegoa, Diputación Foral de Gipuzkoa, Agence Francaise de Developpement, Instituto Francés de Saint Louis, EUNIC, Goethe Institut, Cooperación Italiana, Direction General de Senegalais a l’Exterieur (DGASE), etc
- Se realizaron las evaluaciones externas de dos proyectos: “Comunicación comunitaria para forjar una ciudadanía comprometida con el desarrollo endógeno, igualitario y sostenible de Gandiol” (KCD ONGD, Asociación Aminata, Agencia Vasca de Cooperación Internacional) y “Comunicación y cultura para el empoderamiento de mujeres y jóvenes en el Centro Cultural Sunu Xarit Aminata de Gandiol, Senegal. Fase III” (KCD ONGD, Asociación Aminata, Ayuntamiento de Bilbao)



Fondos y Alianzas

Fondos Privados

Fundación Probitas (Grifols) y Rototom Sunsplash

Fondos Públicos

- Ayuntamiento de Bilbao en colaboración con KCD-ONGD y la Asoc. Aminata
- Ayuntamiento de Berango, en colaboración con la Asoc. Aminata
- Diputación Foral de Gipuzkoa en colaboración con KCD-ONGD
- Agencia Vasca para la Cooperación al Desarrollo (AVCD), en colaboración con KCD y de la Asoc. Aminata
- Ayuntamiento de Málaga, a través de la Fundación CIDEAL
 - Gugaz Güeñes
 - EUNIC
- Cultura Dakar / Embajada de España en Senegal

Jokoo

La consultora de comercio internacional Jokoo. Instalada en Dakar, colabora con Hahatay a través de su “compromiso Jokoo”

KCD-ONGD

Nuestra relación con Kcd, es más de un socio y contraparte. Juntos diseñamos estrategias, relaciones y acciones para que nuestras iniciativas aporten innovación en materia de Cooperación. Tanto en Europa cómo en el sur global apostamos para la transformación social y la autorrealización comunitaria africana, para la dignidad y la emancipación humana.

Paralelamente, la confianza y el aporte de las personas a título individual siguen siendo cruciales para hacer actividades puntuales que son difícil de sufragar de otro modo.

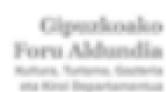
Socias y socios

A través de la página web de Hahatay se puede asociar a la organización y pagar una cuota mensual o puntual para contribuir a las actividades que se desarrollan en Gandiol.

Libros “3052 persiguiendo un sueño” y “a las 15:00”

Mamadou Dia, autor de los dos libros y fundador de Hahatay Son risas de Gandiol, dedica 4 euros de la venta de cada ejemplar de su primera publicación y 1 euro de la segunda a las actividades de la asociación Hahatay.

Hahatay mantiene su compromiso de informar de nuestras actividades a través de redes sociales, videos, artículos, memorias, etc. con total transparencia y sinceridad



Diputación Foral de Gipuzkoa



FUNDACIÓN PROBITAS

Jөрөжөф



Tartanga

Centro Integrado de Formación Profesional
Lantze heziketa ko kastebe integratua
Erandio - Bizkaia



Fundació Solidaritat
UNIVERSITAT DE BARCELONA



Universidad de Granada



ASSOCIATION
DIAGN'ART

Gracias





Association Hahatay, sourires de Gandiol
REGISTRE 001645GRSL/YD - NINEA: G66125501
Pilote Barre - Gandiol - Saint Louis
Téléphone: +221 77 479 40 01
E-mail : info@hahatay.org