

# *Memoria Annual*

2023



**Hahatay** es una asociación senegalesa, inscrita en el registro de asociación de la Gobernanza de la Región de Saint Louis el 3 de octubre de 2016 bajo el número N. 001645GRSL/YD, tras dos años de ejercicio de actividades en España y Senegal bajo cobertura del registro español de asociaciones en Cataluña, con el que actualmente no se ejerce.

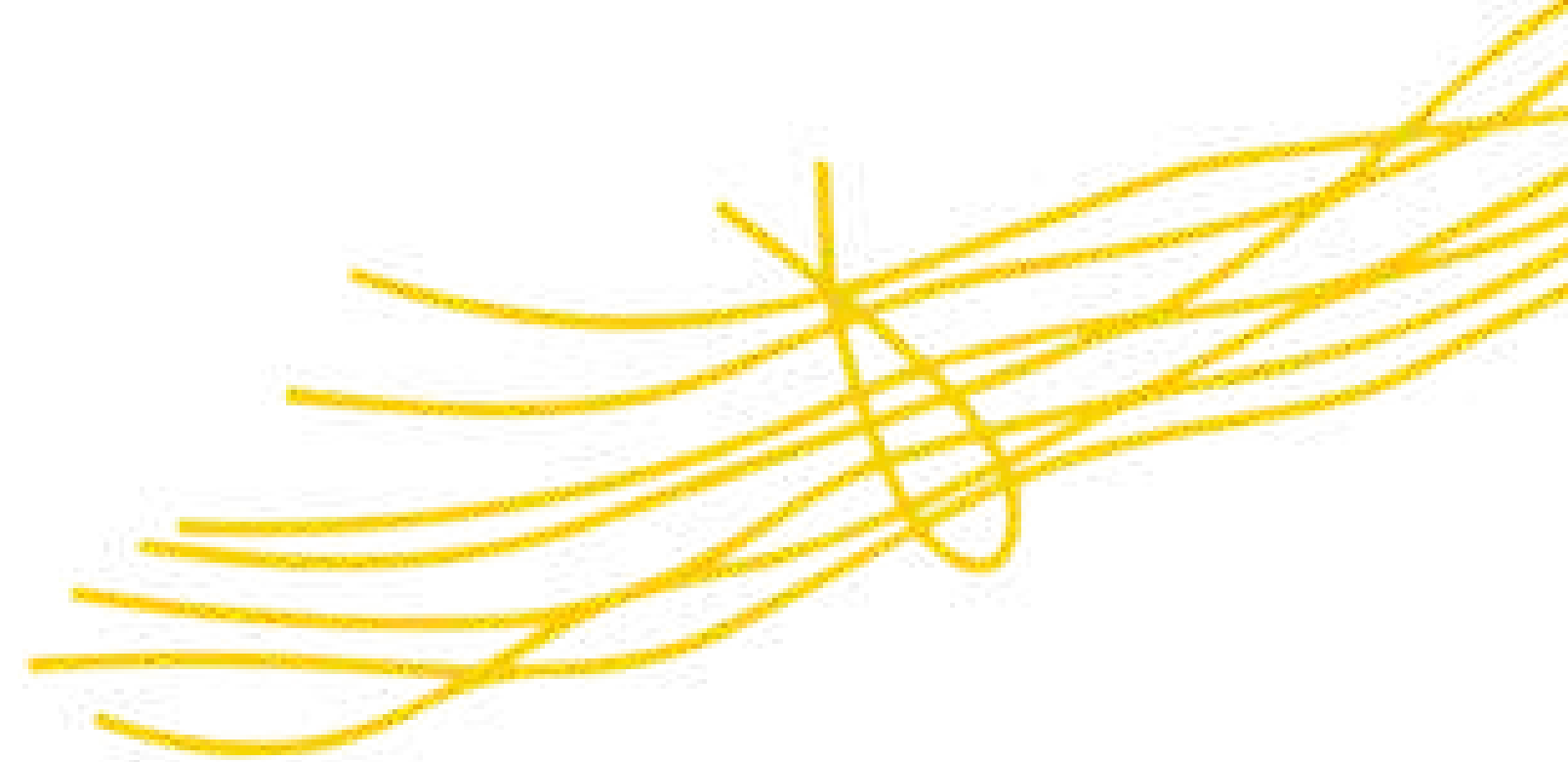
Su origen nace de la doble experiencia migratoria de **Mamadou Dia**, su fundador: en 2006 este joven emprendedor no se conforma con las oportunidades que se le ofrecen en su entorno ni con las trabas burocráticas que los países europeos le ponen para proseguir sus estudios superiores en Francia, por lo que decide optar por otra vía más arriesgada. Tras 9 años de periplo en España y su necesario cuestionamiento identitario, societario y político, Mamadou decide volver a su país de origen a comprometerse activamente con su desarrollo.

Es esta una nueva experiencia migratoria, también llena de barreras y prejuicios, para empezar un proyecto que busca generar cambio y conciencia crítica entre la juventud. El objetivo principal de Hahatay es luchar contra la emigración de la juventud africana en condiciones de inseguridad.

Para ello se trabaja concretamente en dos líneas de actuación, que son #nuestrarespuesta a la cuestión migratoria actual en un mundo globalizado e interconectado:

**#MIGRAR ES UN DERECHO** (sensibilización, información e incidencia política)

**#GANDIOL ES EL DORADO** (desarrollo comunitario)



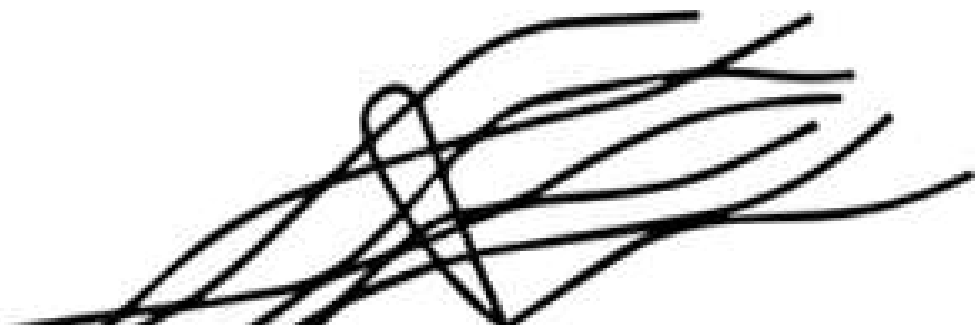
***Somos...***



# *Resumen 2023*

Este año, Hahatay se ha enfrentado a una serie de cambios y desafíos significativos, incluyendo la transición de su compromiso en el Gandiol rural a una presencia establecida en la zona urbana de Saint-Louis. En este contexto en evolución, Hahatay y sus miembros han emprendido la tarea de comprender la nueva realidad, marcada por desafíos familiares así como por nuevas cuestiones.

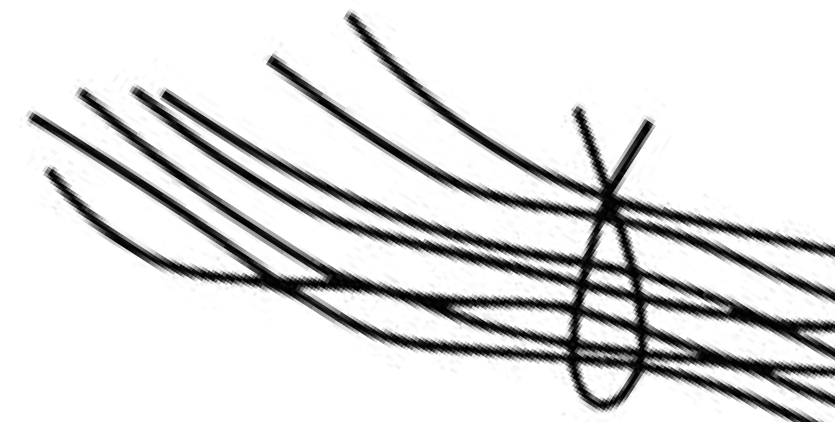
En el marco de esta transición, la organización ha visto crecer sus filas, acogiendo a nuevos miembros dotados de competencias y conocimientos diversificados. Desde la gestión de los residuos domésticos hasta la organización de actividades culturales y formaciones, Hahatay ofrece ahora una amplia gama de servicios y oportunidades. El enfoque de la organización siempre se ha caracterizado por el reconocimiento de la cultura como un motor esencial de sus actividades, un principio que impregna cada una de sus iniciativas.



# *A destacar*

Hahatay se integró físicamente a la red cultural y creativa de la ciudad de Saint-Louis con la apertura de su centro JangKom, dedicado a las Industrias Culturales y Creativas (ICC). Este centro, inaugurado en octubre de 2023, ha consolidado su papel como un punto de encuentro clave para artistas, creadores y emprendedores culturales. Ofrece formaciones especializadas en fotografía, audiovisuales, diseño gráfico y gestión empresarial, además de espacios compartidos de trabajo, un Hub de negocios, salas de exposición, talleres y otros servicios. JangKom tiene como misión promover y respaldar las ICC en Saint-Louis, fomentando el desarrollo de habilidades locales y el éxito en un sector en crecimiento.

<http://jangkom.hahatay.org/>





05  
OCT  
17H

**JANGKOM**

Centre des Industries Culturelles  
et Créatives à Saint-Louis

**NGOONAL**

Après-midi pré-inaugurale



© MASSOW KA

📍 Avenue Jean Mermoz en face  
du commissariat du Nord  
Saint-Louis, Sénégal



Info: [jangkom@hahatay.org](mailto:jangkom@hahatay.org)



# FORMATION\*

## Session 1

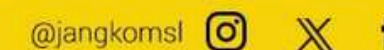
Photographie  
Audiovisuel  
Design Graphique

## Appel à candidatures

### Date Limite : 25 octobre à 13h

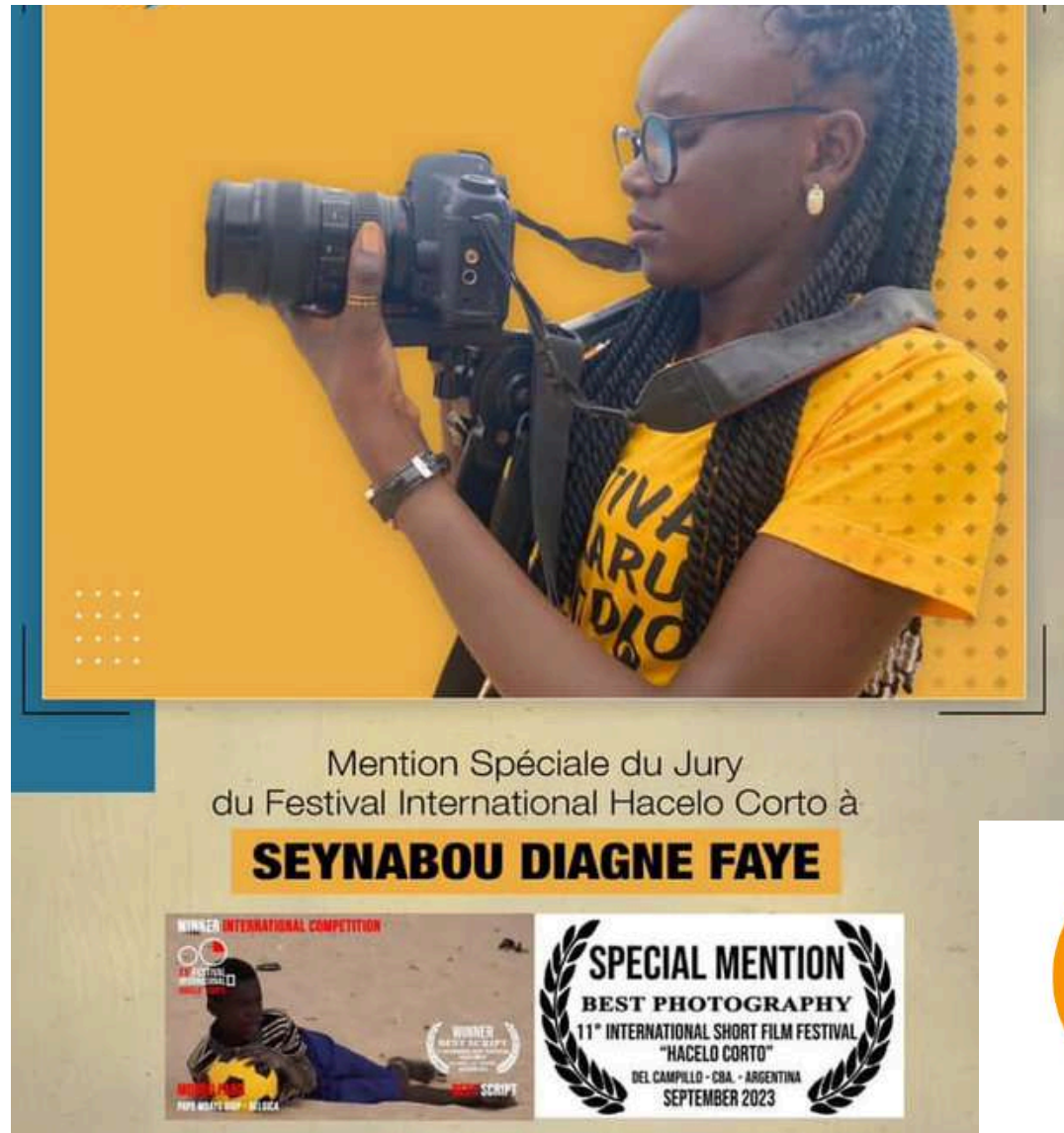
\* Début des cours:  
le 30 octobre 2023

suivez-nous sur les réseaux sociaux





# A destacar



"Mención Especial del Jurado del Festival Internacional 'Havelo Corto' de Argentina por su fotografía en la película MODOU PHARE de Pape Mbaye Diop. Mención Especial a la Mejor Fotografía.

Seynabou , miembro de la productora audiovisual FESS PROD en Gandiol, ha demostrado desde una edad temprana su talento y su determinación para destacar en la creación audiovisual."



En enero, como parte de su política de apoyo a las mujeres de Gandiol, Hahatay, a través de su unidad de autorealización comunitaria, KERU JIGÉEN ÑI, firma un convenio de colaboración con la Cooperativa de Mujeres Agricultoras de Ndiébène Gandiol (FANG).

**ATELIER D'INITIATION À L'OBSERVATION D'OISEAUX**  
**13 - 15 JANVIER 2023**

avec  
**Moussa NIANG (écogarde PNLB),  
 Rapha BENJUMEA (ornithologue)  
 & Blanca PEREZ (ornithologue)**

**PROGRAMME :**

**VENDREDI 13 JANVIER :**  
 Partie Théorique :  
 ● 10h - 13h & 16h - 18h  
 à Tabax Nité (Ndiol)

**SAMEDI 14 JANVIER :**  
 ● 09h : Sortie Pédagogique dans  
 Gandiol - Petit-Déjeuner offert.

**DIMANCHE 15 JANVIER :**  
 ● 09h : Sortie Pédagogique au PNLB -  
 Petit-Déjeuner offert.

**Inscriptions Gratuites : Jeunes & Adultes**  
 Nombre de personnes limité à 10



Sesión de iniciación a la ornitología con Moussa Niang, ecologista del Parque Nacional de la Lengua de Barbarie, Benjumea y Blanca Pérez, ornitólogos españoles y miembros de la asociación TouggPeul.



**LANCEMENT OFFICIEL**

**PACTE DE RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE DES ENTREPRISES  
 ET DE DÉVELOPPEMENT DURABLE**

**JOURNÉE RSE À SAINT-LOUIS**

**11 JANVIER 2023** **NDAR NDAR CAFÉ**

**PROGRAMME DE LA JOURNÉE**

- 15h - 15h 10 Mise en place des invités
- 15h 15 - 15h 30 Visite des Stands d'exposition  
des pratiques RSE & DD de Hahatav

Después de 5 meses de trabajo para valorizar nuestras prácticas y logros relacionados con nuestros proyectos de autorealización comunitaria, se ha llevado a cabo el lanzamiento oficial de nuestro pacto de Responsabilidad Social Empresarial y Desarrollo Sostenible (RSE & DD). Este compendio de buenas prácticas basadas en experiencias comunitarias está diseñado para apoyar a empresas, organizaciones públicas y de la sociedad civil en su política de desarrollo inclusivo.

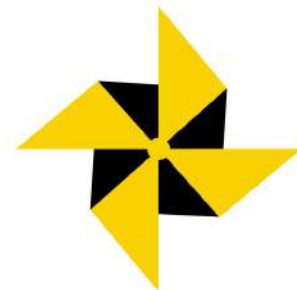


# Atelier collectif de critique audiovisuelle sur l'environnement

Dynamisé par: Laura Feal, journaliste et Massow Ka, photographe et cineaste



- ✓ Maximum 10 participants
- ✓ 4 séances de 1h30
- ✓ 8 films sur l'environnement
- ✓ Analyse



Durante todos los martes de febrero, se llevó a cabo un taller de crítica de piezas audiovisuales sobre el medio ambiente en colaboración con Laura Feal, periodista, y El Junio, fotógrafo y cineasta, en el Centro Cultural Aminata de Gandiol.



La Noche de las Ideas, del 01 al 04 de febrero de 2023. Hahatay, desde Gandiol, tuvo el placer de ofrecer una actividad de WAXTAAN sobre el desarrollo de la Autorealización Comunitaria.







Los miembros de Aucoop (Asociación para la cooperación universitaria del Centro de cooperación para el desarrollo de la UPC, España) trabajaron en enero en un proyecto compuesto por varias iniciativas, incluyendo:

- Mejorar la conectividad de los diferentes puntos físicos de la asociación Hahatay en Gandiol mediante una red de intranet.
- Crear un sistema de intercambio de archivos (similar a Google Drive) para facilitar el trabajo de los diferentes miembros de la asociación.
- Implementar un sistema de respaldo para reforzar la solidez de los servicios proporcionados.

Estudiantes del CUAD (Colegio Universitario de Arquitectura de Dakar), provenientes de diversas regiones de África (Senegal, Comoras, Costa de Marfil, Marruecos, etc.), nos visitaron durante su viaje de estudios organizado durante su primer año en la escuela.

Además del Centro Cultural Aminata de Gandiol, visitaron Tabax Nité, Sunukeur Dekandoo y la emisora Gandiol Gëm Sunu Boop Fm, donde pudieron apreciar diversas técnicas de construcción y ver de primera mano uno de los resultados del proceso en el que Hahatay está inmerso con los jóvenes de Gandiol en la autorealización comunitaria. Los estudiantes fueron acompañados por la arquitecta Carole Diop.







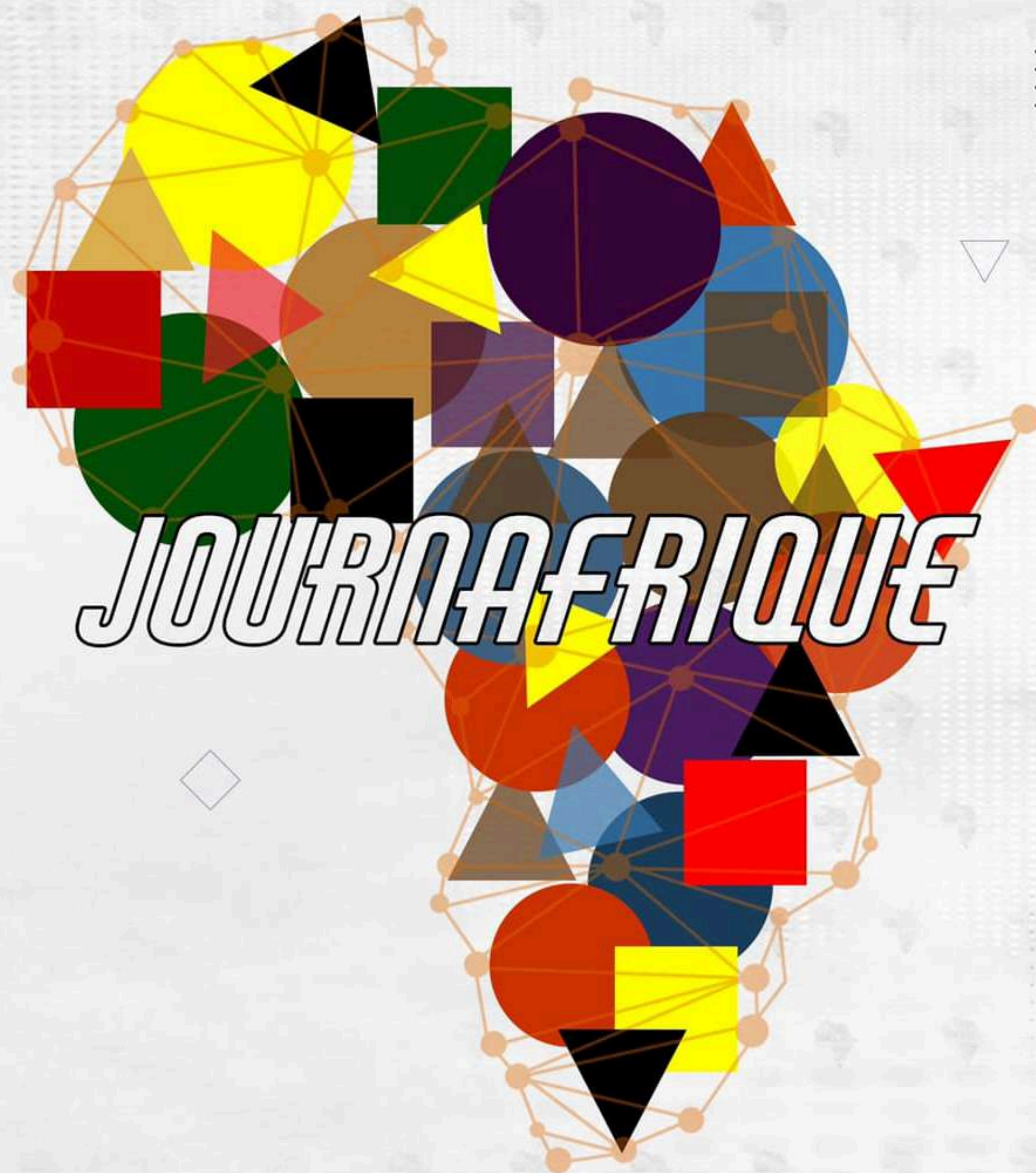


En febrero, nuestro responsable de proyecto Boubacar Diakité representó a la asociación en Dakar para participar en talleres de formación y descubrimiento organizados por Plastic Odyssey.

La delegación de Plastic Odyssey también visitó el sitio de Gandiol para conocer nuestras instalaciones especializadas en reciclaje de plásticos, dirigidas por Babacar Diallo.







**«CONSTRUISSONS  
UNE NOUVELLE NARRATIVE  
ENTRE LES DEUX RIVES»**





**HAHATAY JOURNAFRIQUE 2023**  
«Participation Citoyenne et Accès aux Droits Démocratiques.»

**TABLE RONDE 1**  
«UN JOURNALISME AU SERVICE DE LA CITOYENNETÉ.»

**RICCI SHRYOCK**  
Photographe Freelance (EEUU basée à Dakar) - Modératrice

**MOUHAMED B. LADAN**  
Journaliste For You Media (Cameroun) - Intervenant

**FATY DIENG**  
Journaliste à la TFM- Ecrivaine (Sénégal) - Intervenant

**JAVIER GALLEGO**  
Journaliste radio Cane Cruda (Espagne) - Intervenant

VENDREDI 03 MARS - 15H  
CENTRE CULTUREL AMINATA  
«CONSTRUYONS UNE NOUVELLE NARRATIVE ENTRE LES DEUX RIVES.»

**HAHATAY JOURNAFRIQUE 2023**  
«Participation Citoyenne et Accès aux Droits Démocratiques.»

**TABLE RONDE 2**  
«VOIX DES JEUNES : LE CONTOURNEMENT DES FORMES POUR L'ACCÈS AUX ESPACES PUBLICS.»

**KHADIM DIOP**  
Agent de Développement, Etudiant Relations Internationales (Sénégal) - Modérateur

**FATOUMA HARBER**  
Webactiviste - Défenseur Droits Humains (Mali) - Intervenant

**PATHE DIEYE**  
Politologue - Blogueur - Ecrivain et Poète (Sénégal) - Intervenant

**INDEX NUUL KUKK**  
Musicien et Agent Culturel Educateur Social (Sénégal) - Intervenant

SAMEDI 04 MARS - 10H  
CENTRE CULTUREL AMINATA  
«CONSTRUYONS UNE NOUVELLE NARRATIVE ENTRE LES DEUX RIVES.»

**HAHATAY JOURNAFRIQUE 2023**  
«Participation Citoyenne et Accès aux Droits Démocratiques.»

**TABLE RONDE 3**  
«CONFLUENCE D'ESPACES DE PARTICIPATION DÉMOCRATIQUE FÉMININE.»

**CODOU LOUM**  
Journaliste Radio OxyJeune (Sénégal) - Modératrice

**MARIEME SODA**  
Député à l'Assemblée Nationale (Sénégal) - Intervenant

**WASSO TOUNKARA**  
Présidente de l'Association Sénégal Action Féministe (Sénégal) - Intervenant

**AMINETOU ELY**  
Présidente de l'Association Femmes Cheffes de Famille (Mauritanie) - Intervenant

SAMEDI 04 MARS - 12H  
CENTRE CULTUREL AMINATA  
«CONSTRUYONS UNE NOUVELLE NARRATIVE ENTRE LES DEUX RIVES.»

**HAHATAY JOURNAFRIQUE 2023**  
«Participation Citoyenne et Accès aux Droits Démocratiques.»

**TABLE RONDE 4**  
«DIASPORA-AFRIQUE : DROIT À LA PAROLE, DROIT À ÊTRE ÉCOUTÉ ?»

**SANI LADAN**  
Educateur et Politologue, Expert en migrations (Espagne/Cameroun) - Modérateur

**FATOU SALL**  
Coordinatrice de Projets de Coopération Internationale (Sénégal) - Intervenant

**QUINNDY AKEJU**  
Infirmière et Danseuse - Antraciste Panafricaniste (Espagne/Nigeria) - Intervenant

**FADEL BARRO**  
Co-fondateur du Mouvement Y'en A Marre, militant de Jàmmi Gox Yi (Sénégal) - Intervenant

SAMEDI 04 MARS - 15H  
CENTRE CULTUREL AMINATA  
«CONSTRUYONS UNE NOUVELLE NARRATIVE ENTRE LES DEUX RIVES.»

**JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA FEMME**

«Pour un monde digital inclusif : innovation et technologies pour l'égalité des sexes.»

**08 MARS 2023**

**MARDI 07 MARS 2023**

- 9H - 13H : **Randonnée Pedestre**  
Débat sur le Sel  
Visite Nité Textile  
Visite Elevage  
Visite Tabax Nité
- Départ : Rond Point Tassinère

**MERCREDI 08 MARS 2023**

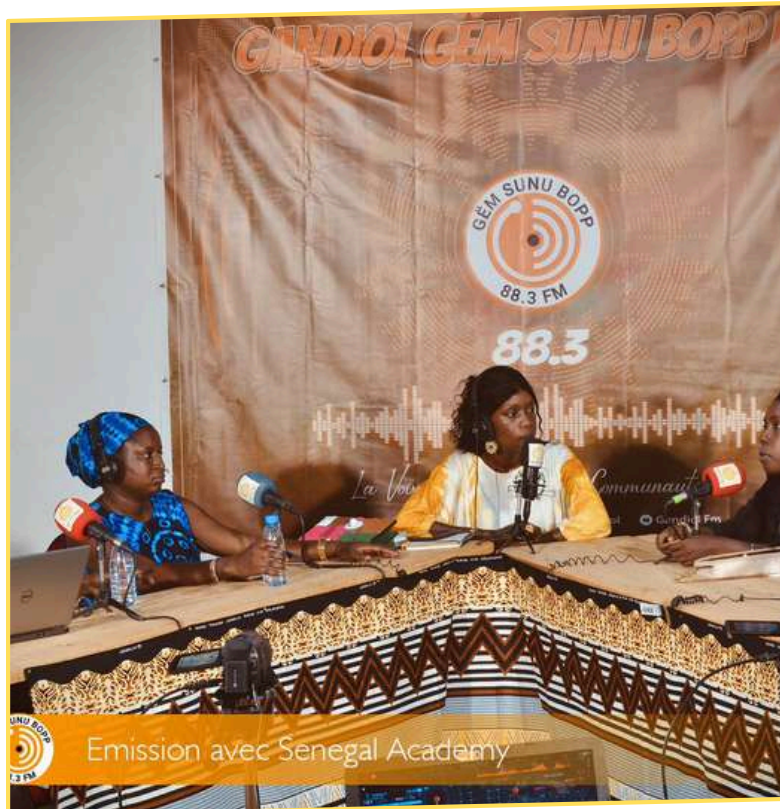
- 10H : **Waxtaan Wi**  
Emission Radio sur le thème de l'année suivie de Waxtaan en sur YouTube
- Centre Culturel Aminata
- 16H : **Panel**  
Sur la Santé Féminine
- 17H : **Sabar**  
SARGAL les Femmes de Gandiol
- Devanture Stade

**KERU JIGÉEN ÑI**

Tercera edición de JournAfrique en Gandiol, del 03 al 05 de marzo de 2023. Contó con la participación de profesionales de diversas procedencias, con el objetivo de fomentar la reflexión y el intercambio entre ellos, y definir estrategias para desarrollar proyectos críticos y comprometidos en torno a la mediación del continente africano. Juntos, "Construyamos una nueva narrativa entre las dos orillas."

La Maison des femmes de Gandiol (Këru Jigéen Ñi) organiza un acto con motivo del Día Internacional de la Mujer (8 de marzo de 2023).





Continúan las emisiones a través de las páginas de Facebook, YouTube e Instagram. Manteniendo el enfoque de acercamiento a la comunidad, hemos realizado coberturas, reportajes y colaboraciones con Sénégál Académy, el proyecto OSER y el Parque Nacional de la Lengua de Barbarie.

**TRONC COMMUN**

1. Environnement
2. Auto-réalisation communautaire
3. Développement durable
4. Internet et réseaux sociaux
5. Migration et droits humains
6. Développement personnel
7. Autres

**COMMUNICATION**

1. Oralité
2. Campagnes de communication
3. Radio communautaire
4. Autres

**MÉTIERS**

1. Transformation des aliments

**TABAX NITÉ**  
ACADÉMIE

## Tabax Nité Académie 2023

Basándose en la experiencia de 2022, Hahatay lanza la segunda cohorte de formación profesional Tabax Nité Académie, que se llevará a cabo en Gandiol, Saint Louis. Para las chicas y los chicos de Gandiol, esta es una oportunidad para participar en un proceso de aprendizaje práctico y multisectorial con una beca.



## Plan sommaire

Contexte et Justification

Diagnostic général

Analyse FFOM

Acteurs clés du projet

Lignes de base et axes d'intervention du projet

Différentes phases du projet

Articulations de la phase I



La Asociación Hahatay, en colaboración con el ayuntamiento de Ndiébène-Gandiol, lanza un proyecto cuyo objetivo en la fase 1 es establecer las condiciones para un inicio efectivo del sistema de gestión de residuos en Gandiol.

Como parte de la implementación de las actividades del partenariado entre Hahatay y el ayuntamiento de Ndiébène Gandiol, se organiza un evento de lanzamiento del proyecto el 11 de abril en el Centro Cultural Aminata de Gandiol.

Siempre a lo largo del mes de abril, los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Arquitectura y Paisaje de Lille - Universidad de Lille (ANSAPL) visitan Tabax Nité, acompañados por el responsable de cooperación de Saint Louis - ciudad de Lille.







En mayo, Hahatay estuvo presente en el Village FORAFRICC organizado por la Fundación Youssou Ndour para las industrias culturales y creativas, donde los portadores de proyectos de las residencias crea.sen tuvieron la oportunidad de presentar sus proyectos a Youssou Ndour. Además, participaron en el panel 'La contribución del digital al desarrollo económico del sector cultural y creativo en Senegal', organizado por el pôle EUNIC Senegal. Youssou Ndour estuvo acompañado especialmente por SEM Jean-Marc Pisani, Embajador de la Unión Europea, y Habib Léon Ndiaye, Secretario General del Ministerio de Cultura.





**El juego "KomKom" está disponible en formato físico en Hahatay, presentado en junio.**

El juego "KomKom", que significa "riqueza" en wolof, conecta la fuerte cultura senegalesa de compartir con la valorización y creación de riqueza a nivel local. Es una tecnología social lúdica para la realización colectiva de proyectos de comunicación. Proporciona a los participantes herramientas para la creación, ejecución y gestión de proyectos colaborativos, culminando en el diseño de una campaña de comunicación.

**StLouis' DOCS 2023**  
SÉNÉGAL | 02-06 MAI

**ACTIVITÉS DE PROJECTION À GANDIOL**

**MOUIT (PLEIN AIRE)**  
Place Publique

**MERCREDI 03 MAI**  
**À 20 HEURES**

GADD et MERE GARAB  
YARAM & GANDIOL EN DOCS

**NDIÉBÈNE (PLEIN AIRE)**  
Place Publique

**VENDREDI 05 MAI**  
**À 20 HEURES**

LE FLEUVE N'EST PAS  
UNE FRONTIERE




### **StLouisDOCS2023:**

Como parte del Festival StLouis'Docs 2023, Hahatay organiza una serie de películas en Gandiol en colaboración con el festival. 03, 05 y 07 de mayo de 2023.

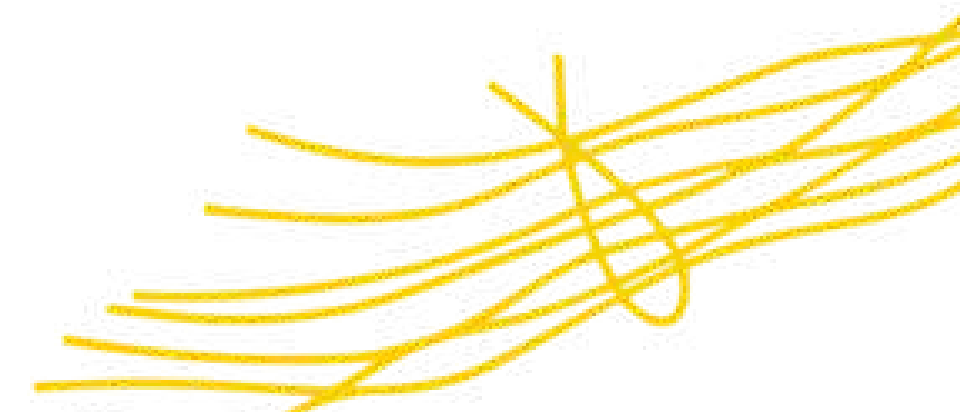




El 5 de mayo, la ONG Concree estuvo presente en el Centro Cultural Aminata para formar a los jóvenes en emprendimiento a través de un juego interactivo.

Ludo es un juego de mesa ampliamente conocido, pero ha sido transformado en una herramienta lúdica para la formación y sensibilización sobre emprendimiento.

Esta estrategia innovadora permite a los jugadores crear su propia empresa o utilizar su idea de proyecto para entender cómo superar obstáculos, competir en el mercado, valorar su negocio y cómo manejar la situación si enfrentan pérdidas. El tablero está estructurado en torno a las diferentes etapas del viaje empresarial, con preguntas que guían y fomentan la reflexión en cada paso clave, desde la concepción hasta el lanzamiento de la solución al mercado.







En mayo ha habido la restitución Concierto y Teatro: Oratorio para Siki con Index Ñuul Kukk y @Gerald Dumont, lunes 08 de mayo en el Centro Cultural Aminata.

Correo



Fruto de la residencia de Gérald Dumont en DĚkandoo, en colaboración con el músico Index Ñuul Kukk.

Este espectáculo es un homenaje a la vida de quien fuera conocido como Battling Siki, el joven de Saint-Louis que se convirtió en el primer campeón mundial de boxeo africano en la década de 1920.







Miembros de varios proyectos de Hahatay (Defaratt, Nité, la academia Tabax Nité, Ban ak Suuf, la granja Jikoom) participaron al taller sobre los desafíos y oportunidades en la creación y desarrollo de empresas verdes se llevó a cabo el 20 de junio, organizado por LVIA Senegal, CISV Senegal y financiado por la Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo - Oficina de Dakar, en el marco del programa de promoción de empresas verdes y sociales para la innovación, el crecimiento y el empleo (PRO-VIVES). Fue una gran oportunidad para los jóvenes de la academia.







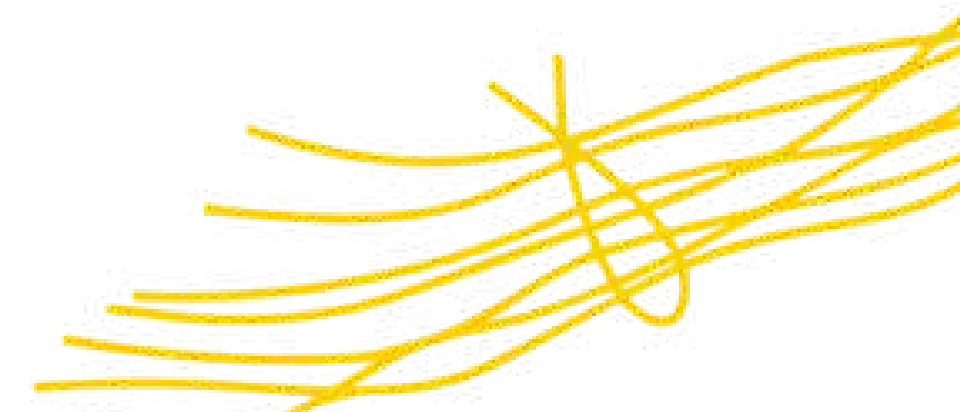
En junio, ERU JIGÉEN ÑI de la Asociación Hahatay Gandiol, como parte de sus actividades en proyectos de salud, en colaboración con el Punto de Atención Integral (PIC) del Centro de Salud de Tassinère, la Comunidad de Enlace, Bajenu Gox, los actores educativos y Èttu Gandiol, llevó a cabo campañas de sensibilización entre la población y especialmente en las escuelas, enfocándose en los riesgos de los embarazos precoces y las medidas preventivas a tomar.

El director del Centro Cultural Aminata participó en el taller (septiembre de 2023) de presentación del estudio preliminar sobre la estructuración de las artes y la cultura en Senegal, enfocado en la formación profesional y el fortalecimiento de los profesionales del sector. El evento fue organizado para el consorcio compuesto por el Centro Yennenga, Kourtrajmé y Senegal Talents Campus.





Siempre en septiembre nuestra compañera [Laura Feal](#) presentó en el IV Encuentro de Periodismo África-España de [Casa África](#) el trabajo que desde Hahatay estamos haciendo con profesionales de la comunicación en ambas orillas, intentando acercar las historias y narrativas que nos importan.







Adia Mboup, directora de Programas de Radio Gem Sunu Boop, estuvo en Bilbao (España) para participar en el Festival Internacional de Cine Invisible "Film Sozialak" Bilbao - KCD ONGD, donde presentó el trabajo de Keru Jigéen Ñi, realizado por las mujeres de la Asociación Hahatay. La presentación tuvo lugar en la Casa de las Mujeres de Tolosaldea.



El Centro Cultural Aminata de Gandiol recibió en octubre la caravana de la asociación Boza Fii de Dakar. Esta organización trabaja en defensa de los derechos de los migrantes senegaleses. El propósito de la caravana fue sensibilizar a las familias de desaparecidos en el pueblo de Pilote Barre de Gandiol. Se realizaron visitas a las familias afectadas o directamente impactadas, con proyecciones de películas que narran las dificultades que enfrentan los migrantes en el mar y en las fronteras.



Centre Culturel Aminata de Gandiol  
Présente  
PROJECTION DE FILM  
**TRACES**  
wolof - 01 heure



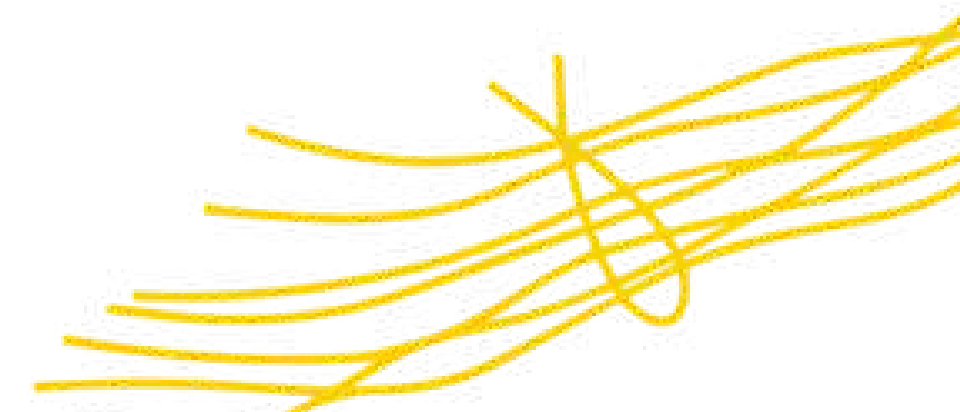
suivie de Discussion  
Thème : Le **muñal** dans la société Sénégalaise,  
les femmes condamnées à se taire.  
avec l'intervenante, Fatou Diop, Sociologue,  
Présidente du département genre de  
l'Université Gaston Berger de  
Saint-Louis

Samedi 28 Octobre 2023  
17H

Centre Culturel Aminata de Gandiol



El Centro Cultural Aminata de Gandiol, en colaboración con Keru Jigéen Ñi, organizó en octubre el festival Kimpavita, que tiene como objetivo abordar temas que afectan a hombres y mujeres, así como la protección del medio ambiente. Durante el evento se proyectó la película titulada "Traces", que narra la historia de mujeres que luchan por el respeto de los derechos femeninos. Además, se llevó a cabo una discusión sobre el tema "El muñal en la sociedad senegalesa: las mujeres condenadas al silencio", con la participación del equipo de GESTES, dirigido por la profesora Fatou Diop, socioantropóloga y presidenta de la célula de género y equidad de la UGB.







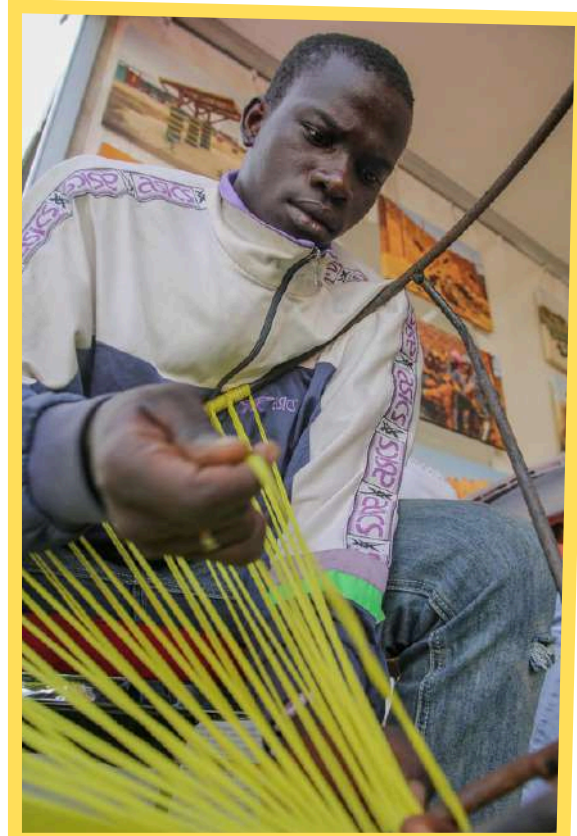
En noviembre, se llevó a cabo la jornada de entrega de certificados y presentación de proyectos:

Después de dos meses de formación en emprendimiento y creación de empresas en la Academia Tabax Nite, diez académicas desarrollaron sus proyectos y los presentaron ante entidades financieras del Estado como DER, FONGIP, Probal CV, la Misión Local de Emprendimiento y Empleo, así como otros socios y empresarios locales.

Estas jóvenes fueron formadas y acompañadas por la ONG Concree.







Participación en la Semana Mundial del Emprendimiento, los días 10 y 11 de noviembre, con la organización de un foro para apoyar la revitalización y la interconexión de los actores del sector de servicios. Esta iniciativa de DER/FJ fue acogida por JangKom en sus instalaciones y organizada por nuevos miembros de Hahatay.




El Centro Cultural Aminata acogió en noviembre al artista internacional Lamine Cissokho, tocador de kora senegalés, quien compartió con los alumnos y alumnas de la escuela Pilote Barre su música y el instrumento musical domina. Fue un intercambio muy fructífero sobre las bases de su música tradicional mandinga.



CENTRE CULTUREL AMINATA  
ACTIVITÉS DU SOIR

# COURS INFORMATIQUE





LES JEUDIS  
À 17 HEURES  
CENTRE CULTUREL AMINATA

Inscription pour accéder à toutes les formations  
**2.000 Frs**

Mensualité  
**1.000 Frs**

Plus d'informations au  
**77 278 64 24**



Los cursos de informática básica organizados en el Centro Cultural Aminata se han continuado todo a lo largo de este año.





**EXPO**  
Photographies

Entrée libre

**12**  
**26**  
Décembre 2023

**BAKEL, KAYES & KAÉDI**  
DES VILLES EN MOUVEMENT SUR LE FLEUVE SÉNÉGAL

Les villes intermédiaires ouest-africaines grandissent très vite  
L'avenir de la vallée du fleuve Sénégal réside dans ces pôles urbains émergents, aux multiples enjeux ...

Les défis urbains de la moyenne vallée du fleuve Sénégal illustrés en 25 panneaux photographiques légendés

Espace Kawsara  
Quai Roume  
à Saint-Louis

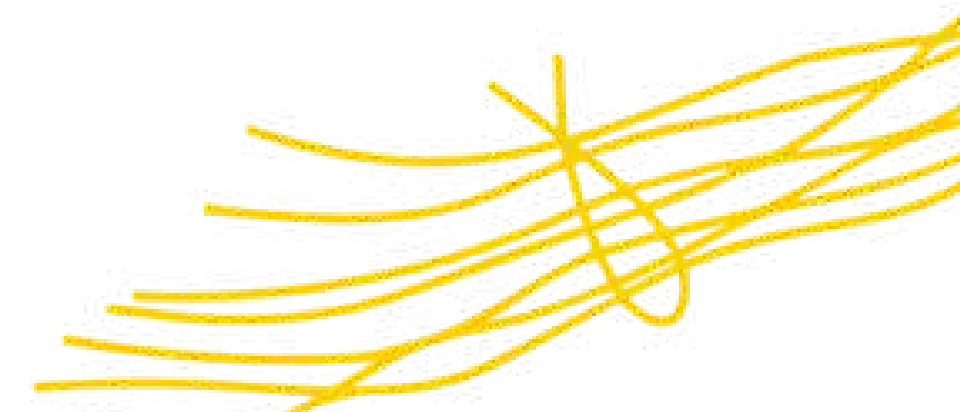
Vernissage  
le 12 décembre 2023  
à 18h30

Une co-réalisation **Grdr** **en Haut!**

Montage de l'exposition en partenariat avec **HAHATAY** **JANGKOM**

Co-financement de l'exposition par le programme MAVIL, financé par :

La exposition «Bakel, Kayes y Kaédi - Ciudades en Movimiento a lo largo del Río Senegal» ha sido instalada por Hahatay a lo largo de diciembre en la orilla del río Senegal, en la parte norte de la isla de Saint Louis. Esta exposición es el resultado del programa MAVIL (Maestría y Adaptación de Ciudades Intermedias), iniciado en 2020 y llevado a cabo por el Grdr (Grupo de Investigación y Realizaciones para el Desarrollo Rural). Apoyado por la Agencia Francesa de Desarrollo (AFD) y el CCFD-Tierra Solidaria, este proyecto tiene como objetivo acompañar a los actores de las ciudades del Valle Medio del Río Senegal en la comprensión y el dominio de los desafíos de sus territorios.

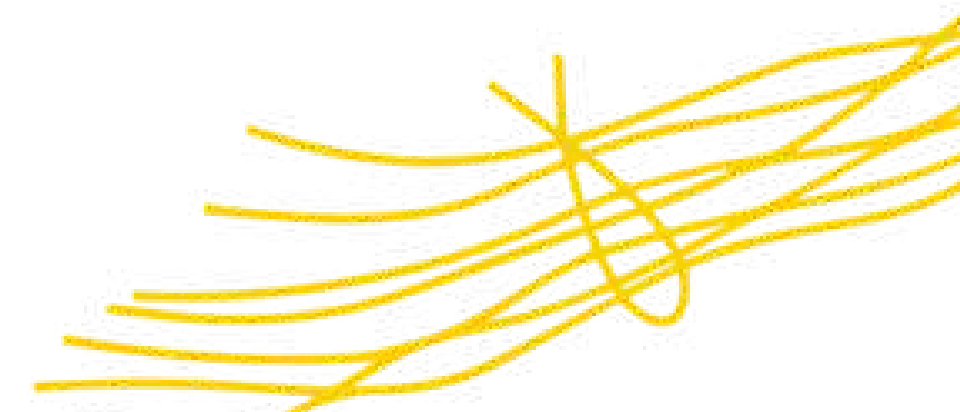




Experiencia práctica de dos meses de una estudiante de la Universidad Ca' Foscari de Venecia (Italia) en proyectos de cooperación internacional.

Experiencia práctica de dos meses de un estudiante universitario del University College Dublin (Irlanda) - Escuela de Información y Comunicación, en el ámbito de la gestión y reciclaje de residuos plásticos.

Dos estudiantes de la Universidad de Granada, España, fueron acogidos en el marco de un proyecto de voluntariado internacional en los proyectos de cooperación internacional al desarrollo, en colaboración con el CICODE (Centro de Cooperación e Iniciativas para el Desarrollo), en áreas como la bioconstrucción y el reciclaje de residuos plásticos.





# Erases una vez





A lo largo de 2023 hemos tenido el placer de hospedar e inspirar







SANDRA  
JULVE



MAR  
JAVI  
MAREME



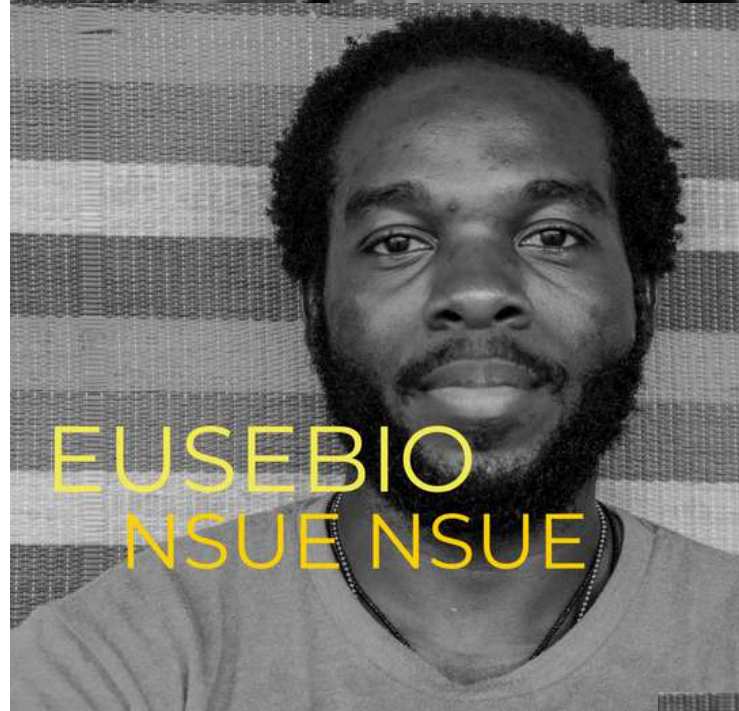
SOULL'ART  
RASSOUL  
MBENGUE



RAFA &  
BLANCA



LEUZ  
DIWANE G



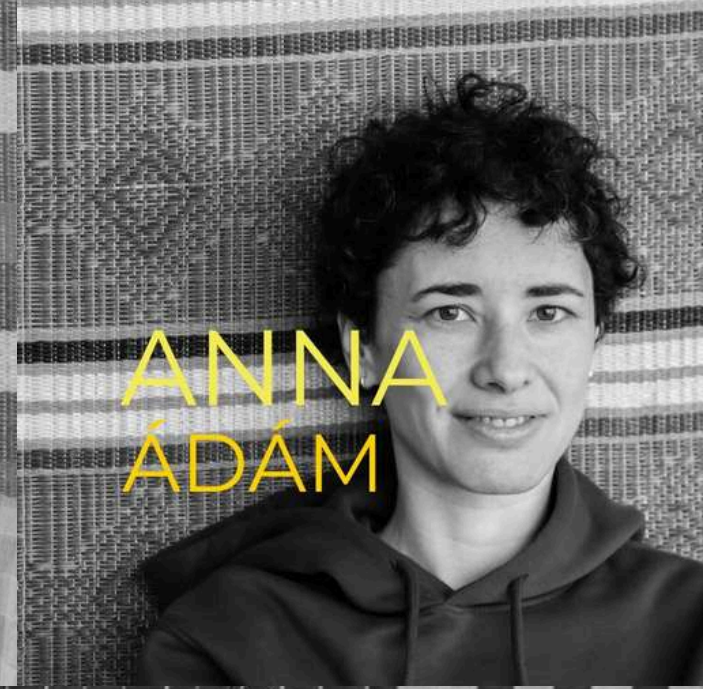
EUSEBIO  
NSUE NSUE



AGNES  
ESSONTI  
LUQUE



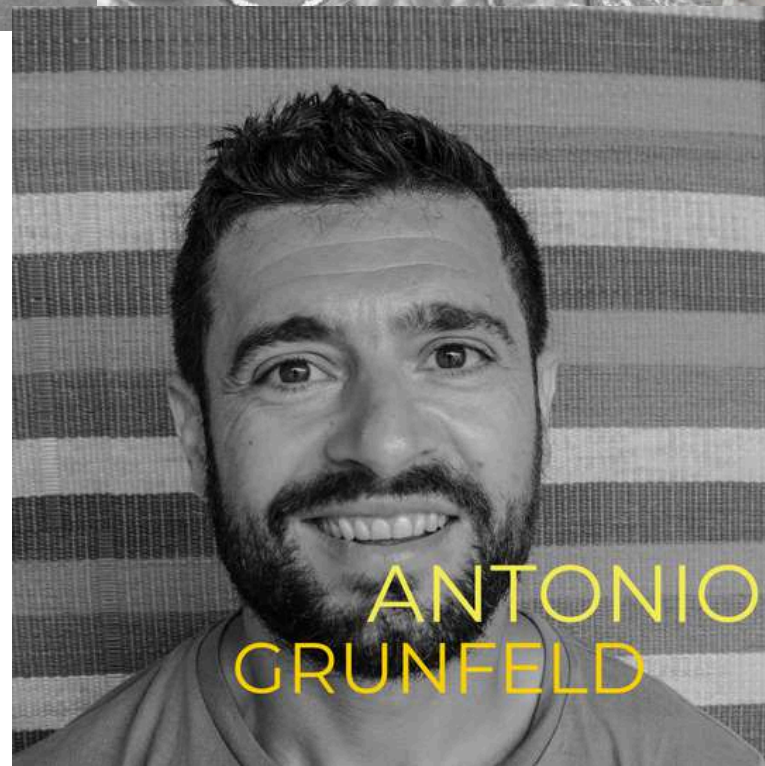
INA  
THIAM



ANNA  
ÁDAM



ZAFINOA  
KEZIA JONAH



ANTONIO  
GRUNFELD



HAJ'ART



GERALD  
DUMONT



ANGELA  
GLEZAL







**HAHATAY**

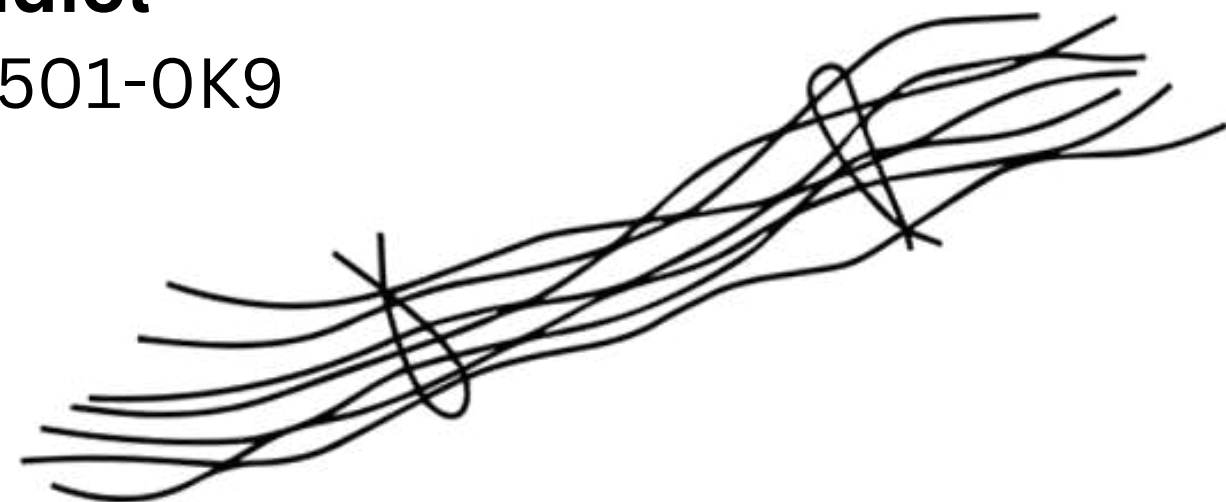
**Association Hahatay, sourires de Gandiol**

REGISTRE 001645GRSL/YD - NINEA: G66125501-OK9

Pilote Barre - Gandiol - Saint Louis

Téléphone: +221 77 479 40 01

E-mail : [info@hahatay.org](mailto:info@hahatay.org)





# Fondos y Alianzas

## Fondos Privados

Fundación Probitas (Grifols) y Rototom Sunsplash

## Fondos Públicos

- Ayuntamiento de Bilbao en colaboración con KCD-ONGD y la Asoc. Aminata
- Ayuntamiento de Berango, en colaboración con la Asoc. Aminata
- Diputación Foral de Gipuzkoa en colaboración con KCD-ONGD
- Agencia Vasca para la Cooperación al Desarrollo (AVCD), en colaboración con KCD y de la Asoc. Aminata
- Ayuntamiento de Málaga, a través de la Fundación CIDEAL
  - Gugaz Güeñes
  - EUNIC
- Cultura Dakar / Embajada de España en Senegal

## Jokoo

La consultora de comercio internacional Jokoo. Instalada en Dakar, colabora con Hahatay a través de su "compromiso Jokoo"

## KCD-ONGD

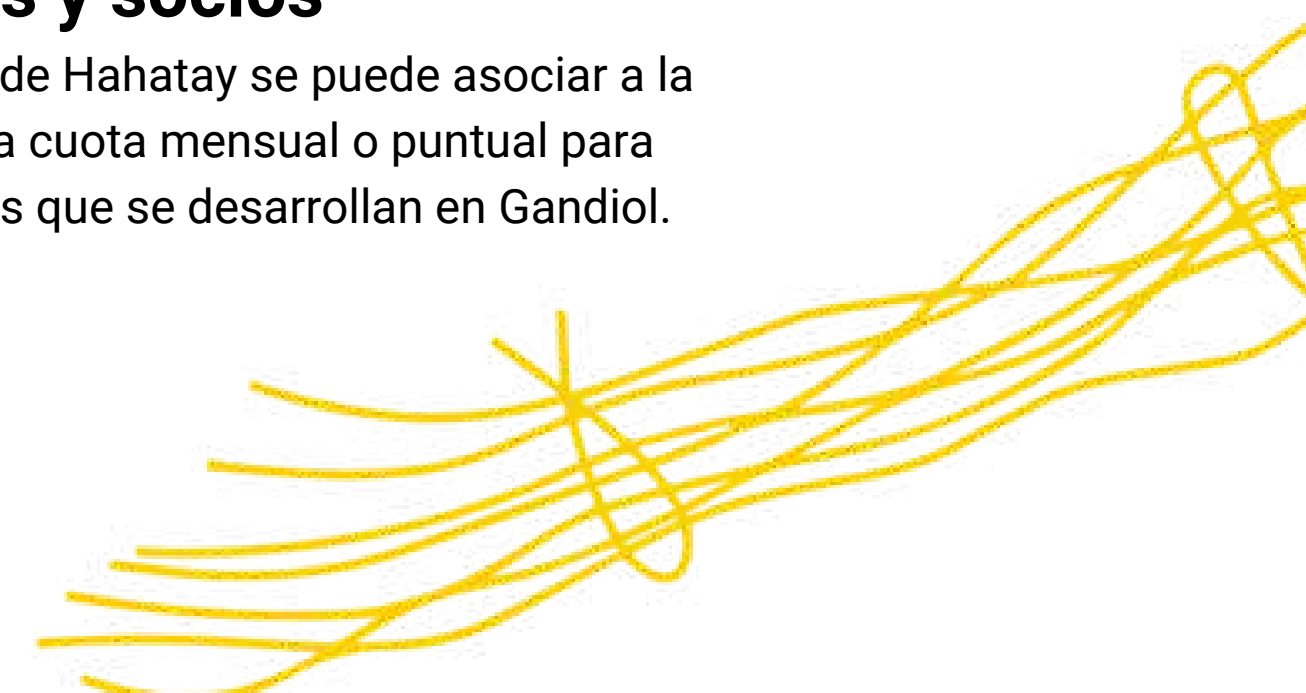
Nuestra relación con Kcd, es más de un socio y contraparte. Juntos diseñamos estrategias, relaciones y acciones para que nuestras iniciativas aporten innovación en materia de Cooperación. Tanto en Europa cómo en el sur global apostamos para la transformación social y la autorrealización comunitaria africana, para la dignidad y la emancipación humana.

Paralelamente, la confianza y el aporte de las personas a título individual siguen siendo cruciales para hacer actividades puntuales que son difícil de sufragar de otro modo.

## Socias y socios

A través de la página web de Hahatay se puede asociar a la organización y pagar una cuota mensual o puntual para contribuir a las actividades que se desarrollan en Gandiol.

**Hahatay mantiene su compromiso de informar de nuestras actividades a través de redes sociales, videos, artículos, memorias, etc. con total transparencia y sinceridad**







# Jөрәҗеҗ



# Gracias



Universidad de Granada



Università Ca' Foscari Venezia



University College Dublin  
An Coláiste Ollscoile, Baile Átha Cliath

