



© Crédit photo : Massow KA



PACTE DE RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE DES ENTREPRISES - ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE ET DE DÉVELOPPEMENT DURABLE (RSE - ESS - DD)



Pacto de responsabilidad social de las empresas - economía social y desarrollo sostenible (RSE - ESS - DS)

LA DÉMOCRATISATION DES MÉTIERS DE LA COMMUNICATION ET DES MULTIMÉDIAS : UN LEVIER D'INCLUSION SOCIALE ET PROFESSIONNELLE POUR LES JEUNES FILLES DU GANDIOL ?



La democratización de las profesiones de la comunicación y los multimedia: ¿una palanca de inclusión social y profesional para las jóvenes de Gandiol ?





L'ÉDUCATION ET LA FORMATION AUX MÉTIERS DE LA COMMUNICATION, DE LA PHOTOGRAPHIE ET DE LA CINÉMATOGRAPHIE : DES LEVIERS D'ADAPTATION



Depuis **Hahatay**, nous pensons que la jeunesse africaine doit s'approprier de leur propre image. Le temps de se « faire raconter » par d'autres est aujourd'hui révolu. Les nouvelles technologies de l'information et de la communication sont des outils puissants et accessibles pour le faire. C'est dans cet esprit que **Hahatay** a mis en marche depuis 2018, et grâce au financement de projets de coopération internationale, des structures de communication communautaire, notamment une radio (**Gëm Sunu Bopp FM**) et une boîte de production audiovisuel (**Fëss Prod**). Nous avons formé plus de **50 jeunes** aux métiers de l'audiovisuel, à travers des ateliers pratiques et théoriques, des accompagnements professionnels et des stages dans d'autres structures.



Dans ce processus, nous avons porté un intérêt particulier pour booster l'**insertion de jeunes femmes**, qui y ont trouvé leur place, aujourd'hui reconnues dans un secteur levier au Sénégal. C'est important que les jeunes filles nous racontent leurs expériences de vie, leurs domaines d'intérêt et leurs points de vue sur la société et sur leur entourage, et l'image est un outil magique pour cela : elle fonctionne d'haut-parleur pour dialoguer avec le monde.

En guise de bilan, nous pouvons dire qu'une dizaine de jeunes hommes et femmes de Gandiol sont aujourd'hui des professionnels : ils maîtrisent les équipements techniques (les caméras, les micros, les ordinateurs pour le montage et édition) mais aussi ils ont une vision de ce qu'ils veulent raconter. C'est eux qui créent leur agenda, à partir de leur lecture de la réalité et de leur vision de future.



Mme Laura Feal Sánchez

Journaliste, experte en communication et gestionnaire de projets culturels et de développement à Hahatay



La démocratisation des métiers du numérique : photographie, cinématographie et communication auprès des jeunes filles du Gandiol

Les différentes rubriques

Laura Feal Sánchez : La photo et le cinéma, des leviers d'adaptation pour les filles.....	P.1
Adia Penda Tall : reportere et présentatrice de la radio Gëm sunu Bopp Fm.....	P.2
Rokhaya DIAGNE : Je suis passionnée par la photographie	P.3
Seynabou DIAGNE FAYE : cadreuse, réalisatrice, une femme résiliente et ambitieuse	P.4 - 5
Fatou SENE GUEYE : le métier de l'audiovisuel m'a donné une vocation.....	P.6
Autres activités du trimestre : Santé, ferme agricole et immersion en Ziguinchor ..	P.7



1 ADIA PENDA TALL : REPORTERE / PRÉSENTATRICE DE LA RADIO GËM SUNU BOPP FM

Plus connu sous le nom de Mamy MBOUP, je suis originaire de Saint Louis, résidant à Rao et issue d'une famille modeste «riche d'esprit». Après un baccalauréat en série L2, j'ai décroché une licence en science du langage à l'université Gaston Berger de Saint- Louis (UFR CRAC) en 2017. En 2018 j'ai obtenu une bourse d'étude à l'Institut Supérieur l'Entrepreneuriat et de Gestion (ISEG) pour faire le master professionnel en journalisme et communication avec un projet de mémoire qui porte sur le a place des femmes dans le journalisme. Ensuite j'ai participé à plusieurs formations en entrepreneuriat, marketing et développement personnel.



Être journaliste, une passion de jeunesse qui m'a toujours animée !

C'est une très grande question, j'avais toujours rêvé d'être journaliste ou communicante depuis mon enfance. Je me souviens même à l'époque mon père qui était aussi communicateur me donnait des journaux pour corriger ma diction et ma rhétorique. Par la suite quand j'ai commencé mon stage en 2019 (le travail de terrain, les reportages), je me suis rendue compte que c'était bel et bien ce que j'aimais faire. De plus, j'ai toujours eu de l'amour et de la passion pour les médias.



Mes tâches et responsabilités avec Hahatay

Actuellement, je suis la directrice des programmes de la **radio Gandiol Fm** et chargée de faire les grilles de programmes destinées aux auditeurs, planifier les émissions et coordonner avec les animateurs. Pour cette fonction, je cherche la meilleure adéquation entre les attentes du public et les contenus disponibles. Je suis parallèlement reporter communautaire de la radio et de l'association pour faire les interviews avec des réalisateurs dans le cadre **du festival international de saint louis documentaire** qui a lieu chaque année. Je suis aussi présentatrice dans le cadre du projet de **globale radio** (une collaboration entre le **laboratoire d'analyse des sociétés et pouvoirs d'Afrique-Diaspora de l'UGB**, the **Center for Global Studies de l'Université Internationale de Rabat** et notre radio **Gëm Sunu Bopp**).



Formations faites avec Hahatay lien avec mon métier :

La liste est longue mais depuis mon intégration dans la structure de Hahatay, j'ai eu la chance de faire des formations en lien avec mon domaine. Dans le but de renforcer mes capacités en prise de parole en public, j'ai été formée en développement personnel. Une formation en réalisation de Pocket documentaire (cadrage photo et vidéo) en collaboration avec l'équipe **tartanga** qui nous venait d'Espagne. J'ai participé à la formation en technique de son et en critique documentaire avec des journalistes et réalisateurs très distingués en partenariat avec les **Jeunes Reporters citoyens**.



Mes derniers mots : reconnaissance et engagement communautaire

Je remercie l'association Hahatay pour l'intégration l'ouverture et toutes les opportunités qu'ils m'ont offertes. En même temps, je magnifie la philosophie et la stratégie d'auto-réalisation communautaire. Mes souhaits seraient de servir ma communauté et de promouvoir la vie des femmes battantes «**jigeeen jambaar**».



2 PORTRAIT 2 - ROKHAYA DIAGNE : JE SUIS PASSIONNÉE PAR LA PHOTOGRAPHIE

Je suis née à Ndiébène Gandiole et j'ai arrêté mes études en classe de 6ème secondaire. Dans la recherche de métier, j'ai fréquenté un salon de coiffure dans le but de trouver un métier pour subvenir à mes besoins car je suis un soutien de famille. Ensuite, j'ai passé 4 mois à Saint-Louis pour travailler comme aide ménagère.

J'ai intégré Hahatay depuis 2020 pour participer au développement de ma localité. Étant très passionnée par le cinéma et le métier de réalisatrice, je me suis investis pour découvrir des choses dans ces métiers en intégrant l'équipe audiovisuel de l'association, "Fëss production". Grâce à la politique de développement des compétences mise en place par Hahatay, j'ai participé à beaucoup de formations pour devenir photographe, vidéaste et ingénieure de son. Aujourd'hui, toutes ces compétences me permettent de gérer l'image de l'association pour valoriser nos réalisations auprès du grand public et de nos partenaires.



Fess Production est pour moi un laboratoire d'apprentissage et de découverte

En intégration l'équipe de production audiovisuelle, j'ai bénéficié d'un accompagnement et des formations qui m'ont permis de participer à plusieurs activités au niveau national et international et de faire plusieurs réalisations :

En 2021 :

- Festival Duo Solo comme bénévole couverture et communication.
- Festival **Ciné banlieue de Dakar** (une occasion pour visiter le centre **Yennenga** initié par le réalisateur Mr **Alain Gomis**).

En 2022 :

- Formation avec les espagnols de l'équipe **Tartanga** à la photographie, vidéo, prise de vue avec différents valeurs de plan et position, des directs TV ou streaming.
- Participation au 13ième édition du Festival International Ciné Documentaire de Saint - Louis "**Docs 2022 de saint Louis**" comme membre du jury de la critique cinématographie.
- Participation au Festival Sahel à **Fouta Mbouma** (avec des professionnels du Sénégal et de la France pour réaliser un film : **TANO**).
- Participation à la réalisation d'un film collectif qui s'appelle "**Modou Phar**" accompagné d'un producteur espagnol **Roberto Romeo**.
- J'étais des entrepreneurs exposés dans les espaces publics de **Bilbao** pendant le festival international du films invisible en Espagne.
- Participation à deux semaines d'atelier de photographie avec l'artiste et photographe Barcelonaise : **Agnés Essonti**.



Couverture de la campagne de communication locale sur le festival **Taarou Gandiol**

Toutes ces formations et expériences m'ont permis de réaliser des projets depuis le début de l'année 2023 comme le tournage de deux clips pour l'artiste **Index Nuul Kuuk** : **Si koor la né** et **baal leen ma akk**.

Mes derniers mots : femmes et engagement communautaire

Aujourd'hui, je suis très fière de mon adaptation et grâce aux investissements de l'association, je compte construire, avec tous les hommes et femmes de cette belle famille, l'avenir numérique et illuminer nos rêves, tout étant un exemple à toute les filles du Gandiol.



Les réalisations de nos entrepreneurs exposé à Bilbao en Espagne



3 PORTRAIT 3 : SEYNABOU CADREUSE, RÉALISATRICE, UNE FEMME RÉSILIENTE ET AMBITIEUSE

Je suis originaire de **Sanar** dans la région de **Saint-Louis** où j'ai fais mes études primaires en 2006. Après le décès de mon père à la même année, je suis venu vivre à Gandiol avec ma marraine pour continuer mes études. Quelques années plus tard, j'ai quitté l'école après l'obtention de mon BEFM pour des raisons médicales qui m'ont empêcher de faire de longs trajets pour rejoindre mon école.



Être monteuse et réalisatrice, mon obsession et mon choix !

Après ma guérison, je n'ai pas eu la chance de continuer mes études. Je voulais faire de longues études études comme tout le monde et avoir mes diplômes. Avec mes échanges avec des filles que je connaissais et qui travaillaient à hahatay, je me suis dit pourquoi pas tenter ma chance . Au début, ma famille ne voulais pas que j'intègre l'association par méconnaissance mais je me suis battu pour ce métier que j'aime depuis mon enfance. Une persévérance qui a payé car hahatay m'a donné l'opportunité de réaliser mon plus grand rêve. Au fil du temps, ma famille a accepté.

J'ai bénéficié d'un environnement d'apprentissage favorable qui m'a permis d'évoluer et de s'exprimer

J'ai intégré l'association Hahatay et j'ai suivi une formation en audiovisuelle : photographe, montage, cadreuse, développement personnel, prise de parole publique et critique cinéma. Hahatay est ma premier expérience en audiovisuelle et grâce à l'accompagnement et mon investissement, je suis devenue cadreuses, monteuse, photographe et réalisatrice.



Couverture médiatique pour le direct de la foire du festival "Tarru Gandiol"

J'ai gagné en expériences en faisant des sorties dans d'autres structures et je peux en citer : **Doc monde à Saint Louis** où j'avais fait six jours de formation en critique cinéma, **banlieue film festival Dakar** qui m'a permis d'aller à la rencontre de **Yenega** (le grand centre des cinéastes) et même le **FASO à Mboumba**. C'est avec cette ouverture que j'ai eu ma première idée de film intitulé "**Rêve brisé**".

Avec mes responsabilités à Hahatay, j'apprends à exprimer mes compétences au service de nos projets communautaires

Actuellement, je suis responsable de **fëss production**. Nous gérons tout ce qui est photo, vidéo, montage et retouche photos. Notre travail est important pour valoriser les réalisations de l'association auprès de la population locale et de nos partenaires, tout en mettant en avant les savoir-faire des différentes unités de l'association portées par des hommes et des femmes.

Mes derniers mots : fierté et reconnaissance

Hahatay est une famille qui m'a permis de réaliser ma passion et de découvrir des acteurs et actrices du domaine. Au vu mon parcours et de mes capacités professionnelles, je suis très fière de moi, de toute l'équipe et de ma famille.



Formation en montage de vidéo avec des partenaires espagnoles



Toute l'équipe de Hahatay félicite **Seynabou Diagne Faye** pour la Mention Spéciale du Jury du **Festival Internacional Hacelo Corto d'Argentine** pour sa Photographie du Film **MODOU PHARE** de Pape Mbaye Diop.



Mention Spéciale du Jury
du Festival International Hacelo Corto à

SEYNABOU DIAGNE FAYE



pour sa Photographie du Film **MODOU PHARE**
de Pape Mbaye Diop

4 PORTRAIT 4 : FATOU SÈNE GUEYE, LE MÉTIER DE L'AUDIOVISUEL M'A DONNÉ UNE VOCATION

Je suis née à Ndiébène Gandiol, dans le village de Tassinère. Une localité dont l'activité économique principale est la pêche. Comme beaucoup de femmes ou de jeunes filles de la localité, je n'ai pas eu la chance de faire des études longues. J'ai dû arrêter tôt mes études pour occuper les tâches ménagères de la maison familiale. Ce n'était pas un choix facile à faire car je voulais aller à l'université, me former, avoir mes diplômes et m'insérer professionnellement dans la société. Les réalités socio-culturelles de notre territoire faisaient que c'était une situation "normale" pour moi et pour des centaines de filles. Aujourd'hui, les mentalités ont évolué et la place de la femme pour participer au développement du territoire ne se limite pas uniquement à s'occuper des tâches ménagères. Nous pouvons agir dans plusieurs domaines techniques : cinéma, communication, réalisation, montage, culture, etc.



Rejoindre Hahatay m'a donné une vocation : avoir un métier et agir pour le Gandiol

J'ai toujours, au-delà de mes aspirations personnelles, voulu servir le Gandiol et participer au processus d'adaptation de notre territoire après les impacts tragiques de la brèche. Quand j'ai rejoint Hahatay, j'ai commencé avec une formation en audiovisuelle qui a duré 15 jours. Par la suite, j'ai été retenue comme employée et j'ai manifesté mon intérêt à travailler comme productrice audiovisuelle et technicienne. J'ai eu à bénéficier d'une dizaine de formations qui m'ont permis d'avoir plus d'expériences dans ces domaines : montage, réalisation vidéo et son, production d'émission, photographie, vidéo, etc.



Mes tâches et responsabilités avec Hahatay : "j'ai appris tout en faisant"

J'ai commencé avec le montage de vidéos et le cadrage des images. Ensuite, vue mes qualités, je suis passée comme technicienne avec l'accompagnement des équipes. J'admirais beaucoup les deux métiers tels que : audiovisuel et technique de son. Avec cette double expérience, j'ai élargi mes domaines d'interventions et je suis satisfaite de mon parcours et du soutien de l'association.

Mes derniers mots : adaptation, reconnaissance et engagement communautaire

Je suis très fière d'avoir fait ce parcours, tout en apprenant beaucoup de choses avec Hahatay. Je me sens utile à la communauté en étant derrière mon ordinateur ou avec mon appareil photo. J'exprime ma passion et je rends un service à toute la communauté de Gandiol en leur permettant d'avoir accès à des productions audiovisuelles de qualité et accessibles à tous à travers notre radio communautaire et nos autres canaux de communication.

5 AUTRES ACTIVITÉS QUI ONT MARQUÉES LE TRIMESTRE

07 Août >>> DÉVELOPPEMENT DE LA FERME AGRO-ÉCOLOGIQUE DE "TABAX NITÉ"



PROJET FERME TABAX NITÉ

Activité sur les techniques de confection de plans de semis et pépinière. Les élèves de l'académie, à travers cette activité, apprennent à concevoir des espaces verts magnifiques et fonctionnels, tout en produisant notre propre alimentation.

NOS CIBLES

- Les élèves de l'académie ;
- Les jeunes filles de Gandiol ;
- Les GIE de femmes ;
- Les maraîchers ;
- Les écoles de la localité ;
- Nos visiteurs et bénévoles ;
- Les associations locales.

NOS OBJECTIFS

- Promouvoir l'agro-écologie ;
- Préserver les sols et la biodiversité locale ;
- Consommé local et bio ;
- Développer les circuits-courts ;
- Valoriser les produits du terroir ;
- Lutter contre l'insécurité alimentaire.
- Créer des emplois autour de l'agro-écologie



25 Août >>> SENSIBILISATION AUTOUR DE L'ÉDUCATION SUR LA SANTÉ



Dans le cadre du projet pour l'amélioration de l'accès à la santé reproductive et au bien-être global des femmes de Gandiol, une journée de sensibilisation sur la **planification familiale** et les **relations égalitaires** a été organisée à la case de santé du village de **Mouit**. Diverses questions telles que les méthodes de planification pour préserver la santé des mères et des bébés ont été abordées par les participantes.

- Projet communautaire porté par notre unité d'auto-réalisation consacrée aux femmes : "keru jigen ni"



21 - 22 Septembre >>> HAHATAY EN CASAMANCE POUR LE PARTAGE D'EXPÉRIENCES COMMUNAUTAIRES



Une délégation de l'association a effectué une visite à **Ziguinchor** dans le cadre d'une collaboration sur un projet commun avec l'ONG **USUFORAL / ECAF** pour le renforcement du **leadership**, de la **citoyenneté active** des jeunes et de **promouvoir la place des femmes** dans le **développement local**. Cette collaboration vise à renforcer les deux structures sur le plan institutionnel par l'échanges d'informations et d'expériences. Des échanges et des visites fructueuses avec les membres de l'organisation et de la fédération des femmes ont été tenus.



ÑU SETILEEN : Pour clôturer cette visite, notre équipe a participé à la marche pour la paix célébrée par USUFORAL en collaboration avec des associations pour la journée internationale de la paix.





INFORMATION ET ANNONCE POUR LE GRAND PUBLIC



FORMATION RADIO

Pour les Enfants (10 à 17 ans) & les Jeunes

La Radio Communautaire Gandiol Gëm Sunu Bopp fm lance un appel à participation pour une formation radio destinée exclusivement aux enfants et aux jeunes (filles et garçons)

MODULES

- Introduction à la radio
- Techniques d'enregistrement et de montage audio.
- Animation et présentation radio.
- Étude des différents formats radio (interviews, reportages, émissions).
- Pratiques

DURÉE

La formation va durer 2 mois :

- Début : Août
- Fin : Septembre
- Une fois par semaine pour chaque catégorie (enfant/jeune).

MODALITÉS

La formation est entièrement gratuite.

Attestation à la fin de la Formation

CONTACT

77 267 25 10



Adresse postale : Commune de Ndiébène Gandiole, Saint-Louis, Sénégal
Site internet : www.hahatay.org / E-mail : infohahatay.org



@hahataygandiol

