

PLAN STRATÉGIQUE INSTITUTIONNEL 2019-2024

Hahatay son risas de Gandiol





INDICE

1. Introduction et fondements théoriques.....pág. 3
2. Mission, vision et principes.....pág. 12
3. Lignes stratégiques et planification.....pág. 14
4. Homologues et secteurs d'interventionpág. 29
5. Suivi et évaluation.....pág. 30



1. Introduction et fondements théoriques

Hahatay est une association sénégalaise, inscrite au registre des associations de la Gouvernance de la Région Saint Louis le 3 octobre 2016 sous le numéro N. 001645GRSL / YD, après deux années d'activités en Espagne et au Sénégal sous la couverture de la Registre espagnol des associations en Catalogne, avec lequel il n'est pas actuellement exercé.

Son origine provient de la double expérience migratoire de Mamadou Dia, son fondateur: en 2006, ce jeune entrepreneur n'est pas satisfait des opportunités offertes dans son environnement ni des obstacles bureaucratiques que les pays européens lui mettent pour poursuivre ses études supérieures en La France décide donc d'opter pour une autre voie plus risquée.

Après 9 ans de voyage en Espagne et son nécessaire questionnement identitaire, corporatif et politique, Mamadou décide de retourner dans son pays d'origine pour s'engager activement dans son développement.

Il s'agit d'une nouvelle expérience migratoire, également pleine d'obstacles et de préjugés, pour démarrer un projet qui vise à générer des changements et une prise de conscience critique chez les jeunes.

Le principal objectif de Hahatay est de lutter **contre l'émigration des jeunes africains en situation d'insécurité.**

Pour cela, nous travaillons spécifiquement sur deux lignes d'action, qui sont notre réponse au problème migratoire actuel dans un monde globalisé et interconnecté:

#MIGRAR EST UN DROIT (sensibilisation, information et impact politique)

#GANDIOL IS EL DORADO (développement communautaire)

MIGRER EST UN DROIT

Les gens bougent. Ils viennent du pays où ils sont ou ont la motivation qu'ils ont. Il s'agit d'une situation structurelle typique du monde global. Irréversible C'est la conséquence de contacts entre peuples et entre peuples.

La migration est un **phénomène mondial** à tous égards et parmi tous les profils de personnes. Le monde bouge et en particulier l'Afrique.

Bien qu'il soit souvent tenu pour acquis que les flux entre l'Afrique et l'Europe sont les plus importants, **75% de ceux qui ont changé de pays en Afrique subsaharienne sont restés sur le continent.** L'Afrique est le continent avec plus de mobilité interne, ayant comme pôles l'Afrique du Sud, le Kenya, le Nigeria ou le Sénégal



L'article 13 de la Déclaration universelle des droits de l'homme reconnaît aux individus le "droit fondamental de quitter et de retourner dans leur pays". Mais ce sont les gouvernements et leurs politiques qui mettent des obstacles et des freins ou stimulent des flux migratoires sûrs en fonction de leurs intérêts liés à une économie de marché capitaliste.

Bien que la migration soit un **phénomène historique** qui a toujours progressé dans les sociétés d'origine et d'accueil, ces derniers temps, le contrôle des flux migratoires vers l'Europe est politisé et manipulé pour obtenir des revenus électoraux dans une situation de crise économique. Les arrivées dans des **conditions inhumaines** de milliers de personnes sur la côte méditerranéenne donnent une image d'une **politique européenne d'immigration ratée** qui a fait 16 000 morts en mer ces dernières années et un vivier propice à la croissance dangereuse des messages de haine.

Ce n'est pas la crise des réfugiés qui brise l'Europe, c'est le débat à ce sujet: c'est l'abus qui se fait sur une question très délicate et qui n'est pas gérée en mettant l'essentiel au centre: l'être humain.

Il n'y a pas de crise migratoire: il y a une crise d'accueil. Les valeurs de solidarité et de coexistence occidentales se fissurent et l'Histoire jugera l'Union européenne pour avoir autorisé (voire sponsorisé) ce génocide.

La fermeture de la route de la Libye vers l'Italie, la criminalisation et la persécution des ONG effectuant des opérations de sauvetage, et la détérioration de la situation en Libye, ont amené **l'émigré à opter pour d'autres moyens d'atteindre sa destination, même s'ils sont de plus en plus dangereux.**

Tous les deux jours de 2017, un immigrant est décédé sur les routes de la péninsule ibérique et au cours des cinq premiers mois de 2018, ce chiffre a augmenté de 150%, selon l'Association des droits de l'homme d'Andalousie. Les décès, bien que inférieurs à ceux de 2016, représentent près du double de ceux enregistrés il y a dix ans.

Pourquoi les gens émigrent-ils?

Nous pensons que les personnes qui émigrent sont des «rêveurs» et non des «personnes désespérées», ont un profil entrepreneurial et non conformiste et sont le genre de personnes qui font avancer le monde. Sa décision de partir pour d'autres lieux, voire de risquer sa vie, n'est pas entièrement individuelle: multiplicité de facteurs personnels mais aussi familiaux, communautaires et structurels, faire quitter son lieu d'origine et se lancer dans l'incertitude.

Dans cette liste, nous trouvons les guerres et la pauvreté, mais aussi un néo-colonialisme féroce (par le biais de la socialisation) et une course vorace entre les puissances occidentales pour l'exploitation des ressources naturelles africaines, dont de nombreux gouvernements nationaux sont complices.



Connexion Espagne-Sénégal

Le Sénégalais est la 8ème communauté étrangère résidant en Espagne: la 2ème africaine derrière le Maroc, et qui compte plus de 56 000 personnes censurées (23% de femmes).

Une grande partie de la communauté sénégalaise en Espagne se trouve dans une situation administrative irrégulière, ce qui les empêche d'exercer leur droit à la citoyenneté et réduit leur vie à travailler clandestinement et avec peu d'accès aux services de base.

Et si au lieu de voir les migrations comme une «crise», nous les considérons comme des «opportunités»?

Bien qu'étant un collectif connu pour son bon voisinage, en Espagne on ne répond pas toujours avec la même hospitalité, victime de nombreux épisodes racistes, tels que des raids à base de couleur de peau dénoncés par des groupes de défense des droits de l'homme .

En plus de travailler sur la **revendication de la pleine citoyenneté et l'élimination des formes de racisme subies par tous les non-blancs en Espagne**, nous comprenons qu'il existe un défi de connaissance mutuelle et de valorisation de la richesse que l'échange entre les peuples produit.

GANDIOL EST L'OR

Nous partons du fait que la jeunesse africaine a, pour de nombreuses raisons dérivées du colonialisme et du néo-colonialisme, le «regard tourné vers l'extérieur», aveuglé par une image de l'Occident qui ne correspond pas à la réalité et que cela les empêche de voir le potentiel et la richesse des ses environs

Afin de «réorienter le regard vers lui-même», nous travaillons avec la jeunesse gando-anglaise dans une stratégie que nous appelons DEF'ART JOTNA. Nous comprenons, comme Felwine Sarr dans "Afrotopia" la nécessité "d'observer le continent - dans ce cas, l'environnement - tel qu'il est et non tel qu'il devrait être."

En ce sens, nous nous identifions aux articles de la Charte africaine des droits de l'homme et des peuples (Charte de Banjul):

Article 22 - Tous les peuples ont droit à leur développement économique, social et culturel, dans le respect de leur liberté et de leur identité, et jouissent également du patrimoine commun de l'humanité.



Les États ont le devoir, individuellement ou collectivement, de garantir l'exercice du droit au développement.

Article 24 - Tous les peuples ont droit à un environnement général satisfaisant et propice à leur développement.

Ceci, compte tenu des vertus de sa tradition historique et des valeurs de la civilisation africaine qui devraient inspirer et caractériser sa réflexion sur le concept des droits de l'homme et des peuples,

Consciente de leur devoir de réaliser la libération totale de l'Afrique, dont les peuples luttent encore pour leur dignité et leur véritable indépendance, et s'engageant à éliminer le colonialisme, le néocolonialisme, la ségrégation raciale et le sionisme, et à faire disparaître les bases militaires étrangères agressives et toute forme de discrimination, en particulier celle fondée sur la race, l'origine ethnique, la couleur, le sexe, la langue, la religion ou les opinions politiques.

Nous pensons à l'évolution de notre communauté, en laissant de côté les concepts et les termes qui ont été utilisés pour décrire et mesurer le développement (PIB, Objectifs du Millénaire pour le Développement ...) qui, selon nous, n'ont pas pu s'appliquer aux sociétés africaines, niant leur la créativité et sa capacité à se projeter avec de nouvelles façons. Et surtout, ils n'ont pas pu réduire les perceptions, les sentiments et les sentiments de bien-être, de joie, de conscience, d'engagement ou de communauté. Bref, ils n'ont pas d'êtres humains au centre, mais l'économie.

DEF'ART JOTNA est un laboratoire de développement communautaire, promu par Hahatay mais créé par les citoyens dans leur désir de participer activement et selon leurs codes à la concrétisation de leur propre (et meilleur) avenir. C'est un processus interne qui a du sens pour les gens.

Cela implique de s'adapter à leurs rythmes, d'observer leur propre définition de leurs défis et d'orienter la résolution des conflits. Le développement n'est pas linéaire, nous n'en sommes pas à un stade plus précoce que l'Europe actuelle: non seulement nos communautés ont une histoire et une idiosyncrasie différentes qui feraient échouer toute idée de copie non critique, mais la société européenne n'est pas un modèle idéal auquel ne pas vouloir tendre, influencé par le modèle individualiste égoïste proposé par le capitalisme exacerbé.

Le champ d'action ne pouvait être autre que Gandiol Lab Defart Jotna est une expérience «Glocal» où les défis mondiaux sont combinés avec dynamique locale Hahatay en tant que laboratoire d'expériences, dont beaucoup sont confrontées à des problèmes communs au reste de la planète traversée dans leur unicité culturelle, géographique et politique de Gandiol. Ce que nous essayons de faire, c'est de concrétiser une utopie: «une utopie active qui vise à mettre en lumière les vastes



espaces possibles des réalités africaines - les gandiolaises - et à les fertiliser» (Afrotopia). Et cela, circonscrit à un espace -topos-: Gandiol.

Nous comprenons que nous avons la responsabilité de promouvoir une nouvelle forme d'économie, coopérative, alternative, une économie sociale et solidaire à laquelle nous participons tous et dont le bénéfice n'est pas la seule loi. Faire prévaloir l'utilité sociale et environnementale sur la rentabilité économique.

Nous devons promouvoir un développement équilibré, basé sur l'économie des ressources naturelles et la protection de l'environnement. Le développement durable doit non seulement contribuer à réduire l'empreinte de l'homme sur la nature, mais aussi prendre en compte la population la plus exposée aux désordres écologiques causés par l'homme: réfugiés climatiques, populations défavorisées, banlieues ou habitants de zones malsaines

Autonomisation

Paulo Freire qui dit que seul l'accès au pouvoir réel peut rompre avec la culture du silence propre à la dépendance et à la marginalisation de ceux qui n'ont pas le pouvoir. L'autonomie est le fondement de la liberté, dont les limites sont définies par la liberté des autres (Freire, 1997). Freire parle de **sensibilisation** pour désigner les individus qui deviennent des sujets de leur propre vie et qui développent une conscience critique pour comprendre leurs circonstances et celles de leur environnement social, et dans ce sens, Hahatay travaille à partir de l'action.

Selon la classification de Jo Rowlands (Fride, 2006 et Rowlands, 1997), il existe quatre types de pouvoir:

- (1) le pouvoir sur, lorsque l'augmentation de la puissance de l'un implique la perte de puissance de l'autre;
- (2) le pouvoir de, c'est ce que certaines personnes ont et l'utiliser pour en stimuler d'autres;
- (3) le pouvoir avec, lorsque le pouvoir est partagé collectivement;
- (4) et le pouvoir de l'intérieur, ce qui génère la confiance en soi et favorise l'estime de soi, aidant à rejeter les demandes indésirables.

Et c'est le genre de pouvoir avec lequel nous travaillons: celui qui émerge de chaque personne pour stimuler son propre changement.

De même, il faut distinguer le pouvoir négatif, qui propose un changement radical confrontant ceux qui n'ont pas de pouvoir à ceux qui le font; et le pouvoir positif, compris comme le pouvoir de faire, de pouvoir et de ressentir un plus grand contrôle des situations (Fride, 2007), avec lesquelles nous nous sentons plus identifiés. Le pouvoir fait partie des processus de transformation et conditionne les relations sociales, politiques et économiques. En ce sens, l'émancipation est conçue comme un



processus qui cherche à corriger les déséquilibres de pouvoir et à aider les personnes qui n'en ont pas à s'habiliter.

Il s'appuie sur différents domaines tels que l'éducation, la participation des citoyens, la promotion de la démocratie, le renforcement institutionnel, la création d'un travail décent et la promotion des microcrédits, aspects qui ont été largement abordés dans les plans de coopération.

L'autonomisation, comme la pauvreté, est multidimensionnelle, c'est-à-dire qu'elle a des implications à différents niveaux, de sorte que pour être responsabilisée, une personne doit atteindre un niveau de satisfaction dans tous les domaines de sa vie. Mais pour promouvoir l'autonomisation externe, elle doit d'abord être réalisée en interne, en reconnaissant qu'elle ne peut pas être imposée, mais que les processus qui contribuent à y parvenir doivent être facilités. Il peut être interprété comme un processus, un instrument, une approche ou une fin et peut être compris comme un processus personnel par lequel l'individu prend le contrôle de sa propre vie ou comme une procédure politique par laquelle les droits de l'homme sont garantis et la justice sociale à un groupe marginalisé de la société (Fride, 2007).

D'un autre côté, Naila Kabeer, l'un des auteurs contemporains les plus cités dans ce domaine, est confronté à l'autonomisation à la perte de pouvoir, comprise comme le processus par lequel les personnes qui se sont vu refuser la possibilité de prendre des décisions l'acquièrent. Par conséquent, et selon cette interprétation, seules les personnes sans pouvoir peuvent être habilitées. Les travaux de cet auteur soulignent l'importance de l'estime de soi et du sens de l'action dans les processus d'autonomisation, ainsi que la construction de capacités organisationnelles à travers des procédures conscientes, le soutien au développement du leadership et le renforcement des réseaux. Avec cela, il a l'intention de passer d'un état initial d'impuissance et de sentiment de «je ne peux pas» à l'autonomisation grâce à la confiance en soi collective qui se traduit par un sentiment de «nous pouvons» (Rowlands, 1997).

Les stratégies et actions de Hahatay visent à œuvrer à l'autonomisation de la population de Gandiol, en particulier les jeunes - qui incluent les jeunes garçons et filles ayant différents problèmes liés au genre - et les femmes qui, en raison des caractéristiques du le contexte socio-économique de la zone est dans une situation vulnérable, soumise à de multiples pressions.

Développement humain

Nous comprenons, comme l'affirme Amartya Sen, que le développement n'est pas seulement lié à la croissance économique, aux progrès technologiques ou à l'industrialisation, mais peut être conçu comme «un processus d'expansion des vraies libertés dont jouissent les individus » (Sen, 2000: 19). Par conséquent, pour qu'il y ait développement, les facteurs qui menacent la

En fait, nous comprenons la pauvreté comme une privation des capacités de base plutôt que comme un simple manque de revenus.



liberté, tels que la pauvreté, le manque d'opportunités économiques, la privation et l'abandon des services sociaux publics ou l'intervention répressive de certains États, doivent cesser.

Notre compréhension du développement humain peut coïncider avec la classification de Nussbaum des "capacités fonctionnelles humaines centrales" et qui sont:

- la capacité de vivre une vie humaine de durée normale jusqu'à sa fin;
- jouir d'une bonne santé;
- pouvoir se déplacer librement d'un endroit à un autre;
- être capable d'utiliser les sens, imaginer, penser et raisonner et être capable de le faire grâce à une bonne éducation;
- avoir des liens affectifs avec les choses et les gens;
- former un concept de bien et réfléchir de manière critique à la vie;
- pouvoir vivre et s'intéresser à d'autres êtres humains et être traité d'une manière digne avec la même valeur que le reste, sans être victime de discrimination paraisons de race, de sexe, d'orientation sexuelle, de religion, de caste, d'origine ethnique ou d'origine;
- être intéressé et se rapporter aux animaux, aux plantes et à la nature;
- rire, jouer et profiter des loisirs;
- pouvoir participer aux décisions politiques qui régissent notrevit et possède des biens, non seulement de manière formelle, mais pour que leurs droits soient garantis.

Coexistence

Comme le dit l'ancien ministre sénégalais Amadou Kane, «une bonne coexistence passe nécessairement par ne pas avoir peur de l'autre, ni croire qu'il est dépositaire de valeurs universelles», donc, l'étape précédant l'accueil de personnes venant de lieux différents est de savoir et reconnaître la place que nous occupons dans le monde et ce que nous devons lui donner. Comme l'indique Felwine Sarr, "en Afrique, on peut trouver un bon modèle, loin du binôme individuel versus communautaire, combinant les désirs personnels sans négliger les besoins collectifs, et donc assurant la vie du groupe".

Hahatay est un modèle de coexistence qui joue avec l'équilibre entre deux mondes et deux identités: l'individu - qui permet de grandir et de se développer dans la diversité - et la communauté - qui nous rappelle notre interdépendance avec les autres et avec la nature -.

"Une reprise de la spiritualité comprise comme un lien d'union entre les humains qui nous protégerait des tourments par l'entraide et la compréhension mutuelle" (Aminata Traoré)



L'émancipation des peuples est impossible sous le patriarcat

Nous affirmons qu'il ne peut y avoir d'émancipation humaine, l'un des principes philosophiques et stratégiques de Hahatay, sans une lutte déterminée contre la violence à l'égard des femmes, et pour cela une forte volonté politique est nécessaire pour mettre fin au patriarcat.

Nous partageons les réflexions d'Aminata Traoré dans "Le viol de l'imaginaire", qui, loin de faire appel aux discours et aux théories du genre, recourt aux enseignements de sa mère:

"(...) m'a toujours dit que le nom de la femme était "soutoura ". Ce mot nous renvoie à la fois à la connaissance, à l'estime et au respect de soi, qui sont les exigences que nous devons remplir si nous voulons obtenir le respect des autres, qui du point de vue de ma mère, est essentiel pour une femme".

Nous avons la ferme conviction de travailler pour l'égalité, de marcher lentement mais fermement et sans recul, de remettre constamment en question les idées préconçues et naturalisées.

En cela, nous comprenons que le travail communautaire de base offre plus d'opportunités à tous, quelle que soit leur catégorie sociale, de s'impliquer dans la gestion quotidienne de leur propre espace de vie. Cela permet de mieux prendre en compte les inégalités présentes entre les hommes et les femmes et de réduire les inégalités entre les sexes en répondant aux besoins et aux préoccupations spécifiques de chaque personne individuellement, ainsi qu'aux besoins collectifs.

Nous voulons (et nous essayons) de travailler avec un modèle de développement différent, qui identifie quels sont les obstacles qui empêchent les hommes et les femmes de développer et de développer leurs capacités et leurs intérêts dans un environnement exempt de violence, et de définir ceux que nous voulons inverser sous peu, moyen et long terme. Nous voulons être conscients de nos possibilités et des rythmes que les espaces traditionnels imposent afin d'avoir l'approbation de la communauté. Nous voulons également être une source d'inspiration pour les autorités locales afin qu'elles assument leur responsabilité de travailler pour l'égalité entre les hommes et les femmes. Pour laquelle il est nécessaire de garantir une participation réelle et active des femmes, qui constituent plus de la moitié de la population et sont les pièces maîtresses du développement, elles doivent donc en être les protagonistes.

Culture pour la transformation sociale

Comme le dit le philosophe et écrivain kenyan Ngugi Wa Thiong'o dans son livre «Décoloniser l'esprit:» Le contrôle politique et économique ne peut être total ou



efficace sans la domination des esprits. Contrôler la culture d'un peuple, c'est maîtriser ses outils d'autodéfinition par rapport aux autres. "C'est ce qui s'est passé avec notre peuple, nous devons donc travailler à inverser la tendance: réévaluer la propre chose - les langues inclus-, transforme les discours et les récits - langage, imaginaire -, images, complexité, diversité.

Comme le dit l'article 29 de la Charte africaine, depuis Hahatay, nous travaillons à *«Préserver et renforcer les valeurs culturelles africaines positives dans leurs relations avec les autres membres de la société (mondiale) dans un esprit de tolérance, de dialogue et de consultation et, en général, contribuer à la promotion du bien-être moral de la société ».*

Communication communautaire

La communication communautaire englobe les personnes déterminées à construire et à maintenir des moyens et des espaces où les gens s'expriment, écoutent, reconnaissent et agissent pour le développement de leurs propres communautés. Mais pas n'importe quel développement, mais un développement qui place les gens au centre: autonomisant, transformateur, équitable et durable.

En ce sens, les communicateurs communautaires et les médias communautaires sont orientés pour transformer la structure de la société, en identifiant les causes des inégalités et des injustices qui empêchent le développement souhaité de repenser et de reconstruire en tant qu'individus et peuples déterminés à éradiquer la discrimination, le racisme, le machisme, la violence et le capitalisme sauvage qui pillent la nature et les gens.

Les communicateurs communautaires sont la mèche qui réveille les communautés, leurs femmes, hommes, garçons, filles, adolescents et personnes âgées. Ils leur donnent une voix, ils valorisent leur rôle dans le monde et leur vision de celui-ci, ils les approchent sans les homogénéiser, ils les connectent à leur réalité proche, les aidant à comprendre leur lien avec des réalités qui semblent éloignées, mais ils les influencent, à s'activer et agir en fonction d'intérêt commun et apprécier sa diversité. Le rôle d'un communicateur communautaire est donc d'être le moteur du changement dans sa communauté, un modèle de comportement, un agent intégrateur, cohérent, tolérant, qui écoute, respecte, active tout le monde.

Les médias communautaires facilitent ensuite les outils pour relier le local et le global dans un monde interconnecté. Ce sont des outils qui rendent visible l'invisible, l'invisible et donnent de la valeur, facilitent l'organisation des communautés ou la préparation à des menaces externes, avec des informations véridiques, localisées, non gérées et activantes.

Ce sont de puissants outils d'autonomisation collective, capables, par exemple, de faire prendre conscience aux femmes de Gandiol que les inégalités dont elles souffrent ne



sont pas des problèmes individuels mais partagées avec d'autres femmes proches, sans le savoir, et qu'elles ont également des points communs avec celles auxquelles elles sont confrontées d'autres femmes dans de nombreux autres endroits du monde; afin qu'ils contribuent à leur conscience collective en tant que genre et à leur autonomisation collective avec les femmes qui les entourent.

2. Mission, vision et principes

Qu'est-ce que Hahatay? Qui sommes nous?

Hahatay se moquent de Gandiol est une organisation non Gouvernement de développement communautaire, dont le but est donner une réponse efficace et efficiente à la migration forcé qui privent l'Afrique de sa jeunesse et de son espoir. Nous voulons responsabiliser et impliquer les jeunes en tant que véritables protagonistes de l'amélioration de leur vie.

**Organisation active -
proactive - activiste -
utopique - audacieuse -
interculturelle -
consciente - «glocal»**

C'est aussi un lieu de rencontre qui rassemble un groupe de personnes ayant la même préoccupation et l'engagement à s'impliquer dans un développement humain intégral.

Pour cela, nous réfléchissons, réapprenons et agissons par métissage comme outil d'inclusion et de participation.

MISIÓN

Hahatay travaille avec le concept wolof "Menenek" qui signifie "c'est possible", qui transforme notre mission en une action constante (apprendre en faisant) pour garantir que tous puissent vivre selon leur dignité humaine en étant les protagonistes de leur vie et moteur de leur propre développement et liberté.

Construire une culture d'un tissu humain local vendu à l'universel sur la base du respect et de la garantie d'une solidarité centrée sur la personne et de la nécessité de parvenir à des conditions de vie, de travail, de liberté et de participation sociale meilleures et plus dignes pour tout le monde. Pour chaque jeune, un travail et un projet de vie.

VISION

Notre aspiration est d'être une référence en termes de développement communautaire et de renforcer les capacités de chacun en mobilisant les ressources existantes, en nous soutenant dans une organisation agile et efficace, en mettant en avant la société civile et en promouvant l'activisme au vrai développement.



VALEURS

Les valeurs qui composent la mission institutionnelle de Hahatay sont spécifiées dans les objectifs institutionnels suivants:

- Motiver et contribuer à l'entreprenariat des jeunes pour réduire la pauvreté et les inégalités par un développement humain, économique et social, durable et équilibré.
- Promouvoir l'éducation, la formation, le travail et la culture en tant que moteurs d'un développement durable, générant richesse et importance sociale.
- Promouvoir la promotion des femmes dans tous les secteurs et activités, pour accroître leur participation sociale et favoriser leur accès à la prise de décision.
- Soutenir et garantir les conditions de justice et d'équité, les biens et services de base, le droit de voyager librement et de favoriser le dialogue culturel ainsi que la contribution à la paix.
- Contribuer à créer une culture de la société, et notamment chez les jeunes, une plus grande prise de conscience de la citoyenneté, de la responsabilité et de la solidarité.



3. Lignes stratégiques et planification

Lignes stratégiques en matière de migration (au Sénégal et à l'étranger)

- a) Sensibiliser aux causes, conséquences et préjugés liés aux migrations internationales à travers des entretiens et des conférences
- b) Encourager le débat interculturel et réfléchir à la création d'une citoyenneté mondiale, à travers des ateliers
- c) avoir un impact politique par le dialogue et la médiation avec les autorités et la création d'un discours dans les médias
- d) Promouvoir une migration sûre à la recherche de voyages, de formation, séjours pour la jeunesse africaine reste en Europe.

Lignes stratégiques dans le domaine du développement communautaire DEF'ART JOTNA (à Gandiol)

- a. Dynamiser le tissu économique local
- b. Promouvoir un moyen de construire une alternative et d'autonomisation
- c. Éducation:
 - i. Améliorer l'accès à une éducation préscolaire de qualité comme base de l'éducation formelle
 - ii. Complétez le **curriculum scolaire formel** avec compétences
- d. Améliorer les infrastructures et les compétences professionnelles en santé, notamment en santé des femmes
- e. Faciliter l'accès à une formation professionnalisante de nature pratique et orientée vers les exigences sociales
- f. Travailler pour un Gandiol plus propre et une réflexion environnementale
- g. Placer Gandiol sur la carte du tourisme communautaire et durable
- h. Promouvoir une agriculture / élevage moderne, innovante et solidaire, en réseau et attrayant pour les jeunes
- i. Promouvoir une vision culturelle indigène, diversifiée et ouverte outil de transformation sociale
- j. Créez nos propres discours grâce à la communication engagement communautaire et projection externe
- k. Promouvoir la participation des femmes au développement communautaire égalité
- l. Médiation entre les autorités et le peuple



Lignes transversales stratégiques

INTERCULTURALITÉ ET RÉSEAUX -JOKOOLANTE-

Hahatay a créé un espace interculturel dans lequel il permet l'échange entre les peuples, entre des personnes d'horizons différents et avec des connaissances différentes d'où sont nées des expériences de coopération réelle et dans des conditions d'égalité, qui démystifient et rapprochent les gens.

- a) Promouvoir la participation de personnes de différents sexes, âges, origines, itinéraires, études, expériences, etc. à toutes les activités de Hahatay
- b) Promouvoir les réseaux dans les domaines de la migration, du développement communautaire ou de la communication et de la culture

FEMME -JIGEEN JU JOOK-

Les femmes sénégalaises mènent de nombreuses activités, soutiennent leur famille et ont un grand poids dans la communauté. Beaucoup ont des capacités et des talents cachés qui ne se révèlent pas toujours parce qu'ils sont différents ou révolutionnaires dans une société conservatrice. Hahatay accompagne et rend visible ces femmes et leurs initiatives et favorise le développement de leurs préoccupations.

- a) Accompagner les femmes dans leurs initiatives traditionnelles
- b) Promouvoir le développement de leurs préoccupations dans les secteurs masculinisés
- c) Accompagner les jeunes femmes dans l'accès à l'emploi
- d) Garantir les conditions d'accès à toutes les activités de l'organisation dans une situation sécuritaire
- e) Rendre visible les femmes qui brisent les moules et les stéréotypes.

VISIBILITÉ -FESS-

A l'ère des nouvelles technologies c'est presque une obligation d'utiliser les réseaux sociaux pour toucher plus de monde mais on comprend aussi l'image et l'audiovisuel comme un devoir: rendre visible que le changement est possible et donner une autre image de l'Afrique, avec notre propre discours (rendre visible le travail interne, créer des références, etc.)

- a) Rendre la participation des jeunes visible pour le développement communautaire
- b) Rapporter nos activités à travers les réseaux sociaux, vidéos, articles, souvenirs, etc. avec transparence et sincérité

Planification dans le domaine de la migration

AXE 1- Migration	Lignes stratégiques	Objectifs	Indicateurs	Les activités	Réseau!
INFORMER	a) Informer et sensibiliser aux causes, conséquences et préjugés liés aux migrations internationales	Fournir des informations réelles et invisibles en Espagne et au Sénégal	1. Développer au moins 1 programme de migration de 4 sessions avec de jeunes adolescents par an. 2. Au moins 300 livres vendus par an. 3. Faire un programme de formation d'au moins 5 jeunes de Hahatay sur les migrations internationales (2 filles).	PROGRAMME MIGRACIONES SENEGAL.CCC. LIVRES MAMADOU DAY (3052 ET À 15H00)	ASSOCIATION ELIN DE CEUTA
DISCUTER	b) Encourager le débat interculturel et réfléchir à la création d'une citoyenneté mondiale	Rendre visible le potentiel des migrations dans les sociétés d'accueil et la richesse des sociétés mixtes	1. Au moins 1 édition annuelle du programme interculturel à Dekandoo 2. Réalisation et présentation du documentaire Hahatay	DEKANDOO. DOCUMENTAIRE HAHATAY. PROJETS D'ÉCHANGE DE JEUNES. CCC	

INCIDENCE	c) Faire du plaidoyer politique à travers le dialogue et la médiation avec les autorités et la création d'un discours dans les médias	Engager les titulaires d'obligations à remplir leurs devoirs	1. Au moins 10 apparitions dans la presse / les médias par an 2. Un programme hebdomadaire consacré aux migrations avec des jeunes de Gandiol à la radio, avec l'avis des femmes	GUEUM SUNU BOPP FM. CCC	
MIGR EN SECURITÉ	d) Promouvoir une migration sûre à la recherche de voyages, de formations et de séjours de jeunes Africains en Europe	Exercer le droit universel de migrer (art.13 DUDH)	1. Au moins 3 personnes voyagent chaque année (1 fille) en Europe de manière légale grâce à l'intermédiation Hahatay	PROJETS D'ÉCHANGE DE JEUNES. ACCORD CICODE. POINT D'ORIENTATION DE LA MIGRATION DANS CC.AMINATA	UGB, UGR, CICODE
ALTERNATIVES	e) Rendre visibles les projets qui offrent des alternatives à la migration en situation d'insécurité	Inspirer les jeunes qui ne veulent pas partir ou revenir	1. Flux de médias sociaux fréquents sur le projet Hahatay et d'autres entités connues	FESS. RÉSEAUX SOCIAUX	

FEMME	f) Refléter et rendre visible le rôle des femmes dans les processus de migration	Comprendre le phénomène dans une perspective de genre	1. Documenté au moins 5 histoires de vie de femmes directement ou indirectement impliquées dans les processus migratoires 2. Sujet de discussion au sein de la cellule féminine de Hahatay	FESS. CCC. CC AMINATA	
COEXISTENCE	g) Faciliter l'installation à Gandiol à tous ceux qui veulent connaître et contribuer à la réalité africaine	Exemple avec un modèle de coexistence interculturelle	1. Accompagné d'au moins 3 personnes par an pendant votre séjour (moyen ou long terme) à Gandiol	DEKANDOO. BÉNÉVOLES. SUNU KEUR	UGR CICODE. VIENTO NORTE SUR
DIASPORA	h) Travailler avec la diaspora africaine en Europe	Construire un discours antiraciste commun	1. Participez à au moins 3 réunions par an en Espagne. 2. Créer un événement de liaison de la diaspora militante à Gandiol	RÉUNION	AFRO CONSCIENCE UNION DE BARCELONE MANTERS. MOUVEMENT PANAFRICANISTE BILBAO

Planificación en el área de Desarrollo Comunitario

AXE 2- Développement communautaire	Lignes stratégiques	Objectifs	Indicateurs	Les activités	Réseau!
ECONOMIE	a) Dynamiser le tissu économique local	Dynamiser le tissu économique local	1. Création de 3 jeunes emplois par an à Hahatay. 2. Soutien à la création de 5 entreprises 3. Création de 3 emplois pour les filles par an 4. Au moins 60% du budget du projet va aux entreprises Gandiol	CC. AMINATA ET PROJETS. ENTREPRISES SOUTENUES (BAN AK SUUF, XEW XEW, MENENEK, etc.)	
CONSTRUCTION	b) Promouvoir un moyen de construire une alternative et d'autonomisation	Travaillez ensemble avec la communauté sur quelque chose de concret et voyez les progrès. Découvrez des possibilités plus durables et moins chères à construire	1. Inauguré au moins 1 construction par an 2. Au moins 1 action communautaire (construction participative) par chantier	TRANSVERSAL À DIFFÉRENTS PROJETS	

ÉDUCATION	c) Améliorer l'accès à une éducation préscolaire de qualité comme base de l'éducation formelle	Créer un environnement éducatif favorable pour le plus grand bénéfice de la fille et du garçon	1. Construit / réhabilité au moins 10 salles de classe préscolaires 2. Soutient au moins 10 programmes de petit-déjeuner	PROJET CASES DE TOUS PETITS	ADRESSE DE CAS TOUS PETITS. RÉSEAU DES ENSEIGNANTS GROUPES DE FEMMES
ÉDUCATION	c ') Compléter le curriculum de l'école formelle avec des compétences complémentaires	Offrir d'autres compétences nécessaires en dehors du curriculum de l'école des premiers enseignants Motiver dans de nouvelles pédagogies	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un programme musical offert 2. Un programme de sensibilisation à la migration. 3. Programme de soutien en langues étrangères 4. Un programme environnemental offert 5. Livres africains mis à disposition 6. Programme de cinéma social 7. Programme culturel 8. Programme de vacances pour les enfants 9. Réalisé au moins 2 éditions du Festival ReewuXaley 	PROGRAMME ENVIRONNEMENTAL PROGRAMME DE MIGRATION. BIBLIOTHÈQUE RÉVOLUTIONNAIRE. CC.AMINATA (formation et activités). REE WU XALEY	ÉCOLES. PNLB. LICEO

<p>SANTE</p>	<p>d) Améliorer les infrastructures et les compétences professionnelles en santé, en particulier en santé des femmes</p>	<p>Améliorer le service communautaire Élever le tabou sur la santé des femmes</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Au moins 1 jour de consultations spécialisées gratuites par an. 2. Programmes de sensibilisation aux problèmes de santé des femmes 3. Soutien aux sages-femmes 4. Réhabilitation des infrastructures et fourniture de matériel 5. Au moins 6 villages impliqués dans le programme de décentralisation de la santé communautaire 	<p>PROJET DE SANTÉ FÉMININE. PROJET D'AMÉLIORATION DISPENSAIRE. GUEUM SUNU BOPP</p>	<p>DISPENSAIRE. CONVENTION GANDIOL-GANDIOL</p>
--------------	--	---	--	---	--

<p>FORMATION PROF</p>	<p>e) Faciliter l'accès à une formation professionnelle de nature pratique et orientée vers les exigences sociales</p>	<p>Fournir aux jeunes des compétences clés pour le développement d'emplois avec perspective</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mettre en œuvre 1 cycle de formation dans les métiers clés de façon innovante favorisant l'inclusion des femmes 2. Formation spécifique pour améliorer la performance des activités féminines 3. Création d'au moins 1 lien pour la reconnaissance des diplômes 	<p>ÉCOLE DE VIE.</p>	<p>JIGGENTECH. ONI</p>
<p>ENVIRONNEMENT</p>	<p>f) Travailler pour un Gandiol plus propre et une réflexion environnementale</p>	<p>Améliore la santé et l'apparence de l'environnement naturel de Gandiol</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Démarrez une usine pilote de recyclage du plastique. 2. Développer un programme environnemental annuel avec au moins 1 école Gandiol 3. Création d'emplois à partir de la récupération et du recyclage 	<p>PROJET PLASTIQUE PRÉCIEUX. PROGRAMME ENVIRONNEMENTAL SCOLAIRE.</p>	<p>ÉCOLES. PNLB. SOMORROSTRO</p>

TOURISME	g) Mettre Gandiol sur la carte du tourisme communautaire et durable	Développer un modèle de tourisme communautaire engagé	<ol style="list-style-type: none"> 1. Extension de l'espace d'accueil touristique de SUNU KEUR 2. Développement d'un plan de séjours avec offre de bénévolat en alliance avec d'autres entités 3. Visite des travaux des autres entités de Gandiol 	DEKANDOO. SUNU KEUR	DOXANDEM. VIENTO NORTE SUR. KARMALA CULTURA. PNLB
AGRIC/ÉLE	h) Promouvoir une agriculture / élevage moderne, innovante, solidaire, en réseau et attrayante pour les jeunes	Créer un modèle de coopération et de durabilité dans le secteur primaire	<ol style="list-style-type: none"> 1. Amélioration des races locales de moutons et de vaccins. 2. Création d'un réseau de solidarité à Gandiol pour l'expansion des matières améliorées 3. Extension de la façon de travailler avec au moins les élèves d'une école par an. 4. Soutenu la Fédération des agriculteurs du Nord avec des produits audiovisuels de qualité 5. Promotion de la culture fourragère 6. Création d'une expérience pilote dans l'agriculture et l'élevage 	MENENEK DEF KO	FÉDÉRATION DU BÉTAIL DU NORD

<p>CULTURE</p>	<p>i) Promouvoir une vision culturelle autochtone, diversifiée et ouverte comme outil de transformation sociale</p>	<p>Positionner le Centre culturel Aminata comme référence culturelle nationale</p>	<p>1. Maintien de la programmation du Centre Culturel Aminata 2. Décentralisation dans au moins 3 villages de la programmation culturelle du CC.Aminata. 3. Conçu au moins 2 activités par an sur la récupération de la culture locale 4. Une édition annuelle de TaaruGandiol faite</p>	<p>CC. AMINATA. FESTIVAL TAARU GANDIOL</p>	<p>ONI.DIAGN'ART. DJARAMA KCD INSTITUT FRANÇAIS</p>
<p>COMMUNICATION</p>	<p>j) Créer nos propres discours à travers une communication communautaire engagée et avec une projection externe</p>	<p>Promouvoir la communication comme outil pour promouvoir le développement communautaire intégral et inclusif</p>	<p>1. Démarrage d'un programme hebdomadaire continu sur GueumSunuBopp FM 2. Démarrage d'une société de production audiovisuelle FESS 3. Création d'un espace d'enseignement professionnalisant pour la communication</p>	<p>CENTRE DE COMMUNICATION COMMUNAUTAIRE. CC AMINATA. RADIO FM GUEUM SUNU BOPP. FESS</p>	<p>JIGGENTECH. ONI. UGB. KCD</p>



<p>GENRE</p>	<p>g) Promouvoir la participation des femmes au développement communautaire dans l'égalité</p>	<p>Créer des espaces pour la promotion de l'activité féminine Garantir une réflexion préalable et se concentrer sur toutes les activités Hahatay</p>	<p>1. Créer la Maison des femmes 2. Un diagnostic et un plan d'action institutionnel sur l'inclusion de l'approche genre à Hahatay</p>	<p>MAISON DE FEMMES. CELLULE FEMININE. CC.AMINATA.. DIAGNOSTIC DU GENRE</p>	
<p>LEADERSHIP</p>	<p>h) Médiation entre les autorités et le peuple</p>	<p>Promouvoir une politique inclusive et proche des besoins de la population</p>	<p>1. Réunions avec les autorités</p>		

Planification dans les lignes transversales

LIGNES TRASVERSALES	Lignes stratégiques	Objectifs	Indicateurs	Les activités	Réseau!
INTERCULTURALITÉ ET RÉSEAUX - JOKOOLANTE-	a) Promouvoir la participation de personnes de différents sexes, âges, origines, parcours, études, expériences etc à toutes les activités de Hahatay	Créer des expériences de coopération réelle et dans des conditions d'égalité, qui démystifient et rapprochent les gens. Tours de plongée de valeur des gens	1. 100% des équipes de travail sont mixtes avec au moins 3 variables		
	b) Promouvoir les réseaux dans les domaines de la migration, du développement communautaire ou de la communication et de la culture	Apprenez ensemble à partir des expériences d'autres personnes ou entités	1. Au moins 1 réunion annuelle sur les thèmes de travail de Hahatay	RÉUNION	

MUJER -JIGEEN JU JOOK-	a) Accompagner les femmes dans leurs initiatives traditionnelles	Améliorer la performance des activités traditionnelles des femmes	1. Au moins 1 formation par an pour accompagner les activités traditionnelles génératrices de revenus des groupements féminins de Gandiol 2. Création d'un réseau de productrices 3. Assurer un programme annuel d'alphabétisation	RUBANS SCOLAIRES	FAVEC
	b) Promouvoir le développement de leurs préoccupations dans les secteurs masculinisés	Offrir des alternatives aux jeunes femmes	1. Quota minimum de femmes dans toutes les formations et activités de l'association		
	1. Quota minimum de femmes dans toutes les formations et activités de l'association	Améliorer leurs conditions économiques	1. Support informatique, reporting et leadership pour les jeunes volontaires qui souhaitent accéder à un emploi dans l'organisation		JIGGENTECH
	d) Garantir les conditions d'accès à toutes les activités de l'organisation dans une situation sécuritaire	Assurer un soutien social et familial à leur participation aux activités	1. Réfléchissez à l'accès aux transports, aux horaires, aux salles de bain propres, à la crèche, à la sécurité, etc.	CENTRE CULTUREL AMINATA	

VISIBILITÉ - FESS-	a) Rendre visible les femmes qui brisent les moules et les stéréotypes	Créer des références de femmes diverses	1. Documenté au moins 2 faisant référence à l'année des femmes qui brisent les stéréotypes de genre	FESS	
	a) Rendre la participation des jeunes visible pour le développement communautaire	Susciter l'engagement des jeunes et encourager le dialogue avec les personnes âgées	1. Documenté au moins 2 activités par an de participation des jeunes	FESS	
	b) Rapportez nos activités à travers les réseaux sociaux, vidéos, articles, souvenirs, etc. avec transparence et sincérité	Créer des fichiers Gandiol	1. 100% des activités sont signalées et publiées sur Internet	CC.AMINATA, RADIO, FESS, ETC	

4 . Partenaires et secteurs d'intervention

PAYS	ENTITÉ	SECTEUR	POPULATION
ESPAGNE (PAYS BASQUE)	AMINATA	CULTURE COMMUNICATION DÉVELOPPEMENT COMMUNAUTAIRE MIGRATIONS	JEUNES FEMMES
ESPAGNE (PAYS BASQUE)	KCD-ONGD	CULTURE COMMUNICATION DÉVELOPPEMENT COMMUNAUTAIRE FORMATION	JEUNES FEMMES
ESPAGNE (NATIONALE)	CIDEAL	DÉVELOPPEMENT RURAL COMMUNAUTAIRE ET PRODUCTIF MIGRATIONS	ENFANCE JEUNES FEMMES
ESPAGNE (GRENADE)	UGR	MIGRATIONS EDUCATION ET FORMATION	JEUNES
ESPAGNE (MADRID)	TRASS	DÉVELOPPEMENT RURAL COMMUNAUTAIRE ET PRODUCTIF	ENFANCE JEUNES
ALLEMAGNE	COOPÉRATION ALLEMANDE -GIZ-	DÉVELOPPEMENT RURAL COMMUNAUTAIRE ET PRODUCTIF CULTURE MIGRATIONS	JEUNES
SENEGAL (DAKAR)	ONI	CULTURE COMMUNICATION	JEUNES
SENEGAL (SAINT LOUIS)	DIAGN'ART	CULTURE FORMATION	JEUNES
SENEGAL (NDAYANE)	DJARAMA	CULTURE ÉDUCATION	ENFANCE
SENEGAL (SAINT LOUIS)	INSTITUT FRANCAIS	CULTURE COMMUNICATION FORMATION	JEUNES
ESPAGNE (CATALOGNE)	PROBITAS	DÉVELOPPEMENT RURAL COMMUNAUTAIRE ET PRODUCTIF MIGRATIONS	JEUNES
ESPAGNE (PAYS BASQUE)	SOMORROSTRO	DÉVELOPPEMENT COMMUNAUTAIRE ENVIRONNEMENT	JEUNES
ESPAGNE (PAYS BASQUE)	MAIRIE BERANGO	CULTURE COMMUNICATION	JEUNES
ESPAGNE (PAYS BASQUE)	FONDATION MENCHACA	CULTURE COMMUNICATION	JEUNES
ESPAGNE (PAYS BASQUE)	MICROFIDES	DÉVELOPPEMENT COMMUNAUTAIRE PRODUCTIF	JEUNES

		ENVIRONNEMENT	
ESPAGNE (PAYS BASQUE)	MAIRIE SANGUESA	DÉVELOPPEMENT COMMUNAUTAIRE PRODUCTIF	JEUNES

4. Suivi et évaluation

Pour obtenir les meilleurs résultats possibles, une proposition d'évaluation annuelle a été élaborée sur la base de la méthode d'amélioration continue (planifier - faire - vérifier - agir), qui permettra d'identifier tous les processus et l'analyse de chaque étape réalisée dans le Plan Stratégique.

Le plan stratégique institutionnel Hahatay a été réalisé au dernier trimestre 2018, analysant les conclusions de la première planification collective de l'organisation (2014-2018) et rassemblant les préoccupations et les initiatives des différentes personnes qui composent l'organisation.

Ce plan sera en vigueur de 2019 à 2024, année au cours de laquelle un nouveau plan qui nous aidera à atteindre nos objectifs devra être réalisé.

Ce document est dûment respecté par toutes les personnes qui composent Hahatay, ainsi que leur personnel embauché, bénévoles ou stagiaires, ce document est signé

Gandiol, décembre 2019

MAMADOU DIA
Président
Hahatay sonrisas de Gandiol