

Rapport 2020



Hahatay est une association sénégalaise, inscrite au registre des associations de la Gouvernance de la Région de Saint Louis le 3 octobre 2016 sous le numéro N. 001645GRSL/YD, après deux années d'exercice d'activités en Espagne et au Sénégal sous la couverture du registre espagnol d'associations en Catalogne, avec lesquelles il n'est pas exercé actuellement.

Son origine découle de la double expérience migratoire de Mamadou Dia, son fondateur : en 2006, ce jeune entrepreneur n'était pas satisfait des opportunités qui lui étaient offertes dans son environnement ni des obstacles bureaucratiques que les pays européens mettaient pour poursuivre ses études supérieures en La France, raison pour laquelle elle décide d'opter pour une autre route plus risquée. Après 9 ans de voyage en Espagne et son nécessaire questionnement identitaire, social et politique, Mamadou décide de retourner dans son pays d'origine pour s'engager activement dans son développement.

Il s'agit d'une nouvelle expérience migratoire, également pleine d'obstacles et de préjugés, pour démarrer un projet qui cherche à générer un changement et une prise de conscience critique chez les jeunes. L'objectif principal de Hahatay est de **lutter contre l'émigration de la jeunesse africaine en situation de précarité**. Pour cela, nous travaillons spécifiquement sur deux axes, qui sont #notreréponse à la problématique migratoire actuelle dans un monde globalisé et interconnecté :

#MIGRER EST UN DROIT (sensibilisation, information et plaidoyer politique)

#GANDIOL EST EL DORADO (développement communautaire)

Bilan de l'année 2020

L'année 2020 a été une année vraiment exceptionnelle pour HAHATAY aussi, comme pour le reste du monde. Au Sénégal, il y avait aussi l'état d'alerte et la restriction des déplacements, la limitation des contacts, le couvre-feu, etc., bien qu'il n'y ait pas eu de confinement. L'arrêt dérivé du coronavirus nous a confrontés à de nombreux défis, en raison de l'exécution de divers projets en cours, mais il nous a également obligés à repenser beaucoup de choses et à rechercher des alternatives, ce que nous apprécions.

Nous terminons l'année 2020 avec de nombreux défis mais aussi avec des alliances solides avec de nombreuses entités partenaires qui nous rappellent que nous ne sommes pas seuls à construire un monde différent. Malgré toute sa dureté, 2020 nous a rappelé que nous sommes sur la bonne voie : travailler collectivement, localement mais contribuer au reflet du monde, dont nous faisons partie, et main dans la main avec la Nature, dont nous aussi nous sommes partie.

Des avancées dans nos axes stratégiques de travail

Axes stratégiques en matière de Migration (Au Sénégal et à l'étranger)

INFORMER - Sensibiliser sur les causes, les conséquences et les préjugés liés aux migrations internationales à travers des causeries et des conférences



- Participation à différentes activités en ligne sur le thème de la migration : séminaire Afrique en temps de Covid (Mad Africa), cercle du silence Jaén 3enRed Congres, participation au Master de Coopération de l'Université de Jaén, présentation au [3ème Congrès de Mérida de Migration Journalisme](#), présentation du livre 3052 au Cercle Littéraire Canaries-Sénégal, intervention au Séminaire « “Invencción de la Frontera: cuerpos migrantes y racializados en tiempos de pandemia » par Médecins du Monde, etc. Participation au processus de création du “Manifiesto por un futuro compartido” propulsé par Grigri Pixel.



- 5 thés débats sur la migration et le développement au Centre Culturel Aminata
- Réalisation d'une émission radio sur Gem Sunu Bopp FM sur la situation de la diaspora sénégalaise ([Gew bi](#)) Au total 6 émissions hebdomadaires avec l'intervention de migrants sénégalais de la diaspora, et une vidéo réalisée par El País.
- Jusqu'en mai, le point d'orientation des jeunes a continué de fonctionner au Centre culturel Aminata
- Organisation d'une résidence de formation sur la migration prévue pour le mois de mars qui a dû être annulée au dernier moment en raison de la fermeture des frontières
- Réalisation d'une série de 7 courtes vidéos de témoignages sur

les migrations "[Geewu migrations](#)".

DÉBAT - Animer le débat interculturel et nous réfléchir pour la création d'une citoyenneté mondiale, à travers des ateliers

- Travail durant l'année scolaire 2019/2020 avec l'Institut Al Qaceres d'Estrémadure tout au long de l'année, et préparation du voyage (annulé par la suite) de deux jeunes pour animer des ateliers avec les élèves, que Mamadou Dia réalise finalement au mois d'octobre.
- Programme Dekandoo de coexistence avec des jeunes de 5 régions du Sénégal.
- Réalisation d'une "Recette de nouvelles formes de coexistence" avec d'anciens volontaires de Hahatay passés par Gandiol, aussi bien du Sénégal que d'Espagne.
- Participation au manifeste « Ñuni Neen » promu par l'artiste Alibeta
- Dynamisation d'un programme d'échange entre 12 jeunes de l'Université du Pays Basque (Etudiants en communication) et jeunes communicants de Gandiol



INCIDIR- Faire du plaidoyer politique par le dialogue et la médiation avec les autorités et la création d'un discours dans les médias



- Participation en tant qu'orateur de Mamadou Dia à la Conférence sur la coopération décentralisée espagnole pour le développement (février, Bilbao) et en décembre à l'inauguration du nouveau siège de l'Agence basque de coopération au développement (AVCD).
- Publication du livre 3052 en français et diffusion d'exemplaires auprès des associations et des étudiants.
- Co-organisation de la 11ème rencontre Communication et Culture du KCD NGDO sous le thème "Expériences africaines pour la transformation sociale", pour rendre visibles les initiatives intéressantes d'Afrique de l'Ouest

- Poursuite de la collaboration en tant que partenaire du projet El País/Planeta Futuro, [Un an à Saint Louis](#)
- Collaboration en tant que fixer pour différents médias internationaux : Televisión Canaria, La Vanguardia, El País, The New York Times, etc.
- Interviews et reportages dans les médias : [radio Las Palmas, Deia, La Vanguardia, El País, Télévision canarienne](#), etc.
- Rejoindre le réseau migration et développement (REMIDEV) et le collectif Lu waral Lii de 40 associations de base sénégalaises pour une réflexion sur les causes de la recrudescence des départs par la mer vers l'Europe. Signature du communiqué de presse.



SOUTENIR UNE MIGRATION SÉCURISÉE- Promouvoir une migration sûre en recherchant des voyages, des formations, des séjours de jeunes Africains en Europe

- Sélection de Dieynaba Sow comme boursière CICODE pour poursuivre des études de troisième cycle à l'Université de Grenade au cours de l'année scolaire 2020-2021 (la 4e de cette collaboration).



- Obtention de deux visas pour deux jeunes de Hahatay dans le cadre de leur participation à des événements en Espagne en avril qui ont ensuite été annulés en raison du covid_19.
- Participation en tant que médiateurs sociaux et familiaux au projet Ici et Là de la Fondation Probitas (Barcelone) qui a accompagné le retour de 5 jeunes du Sénégal (édition 2019-2020) et 5 autres personnes lors de la 2ème édition 2020-2021.
- Prise en charge de 2 demandes individuelles d'obtention de visas auprès du Consulat d'Espagne à Dakar.

CRÉER DES ALTERNATIVES - Rendre visibles les projets qui proposent des alternatives à la migration en situation de précarité

- Appui au développement du projet de l'association Dinewar Ndank Ndank
- Collaboration avec le projet KENU de l'entité ONI à Dakar



DIASPORA - Travailler avec la diaspora africaine en Europe

- Mamadou Dia séances de travail avec le Collectif panafricaniste de Bilbao, Top Manta et Diamcom (Barcelone)
- Création d'une table spéciale diaspora dans le cadre de la 11ème rencontre Communication et Culture du KCD NGDO sous le thème "Expériences africaines pour la transformation sociale", pour rendre visibles les initiatives intéressantes d'Afrique de l'Ouest.

Axes stratégiques de l'Espace Réalisation de Soi de la Communauté DEF'ART JOTNA (à Gandiol)

ÉCONOMIE - Dynamiser le tissu économique local

- Contribution de plus de 80% des dépenses du projet au tissu économique local, influant sur la formalisation des PME de Gandiol
- Maintenir plus de 40 emplois jeunes autour des activités Hahatay (33% de femmes)
- Maintien de 8 initiatives économiques à caractère social autour de Hahatay : la ferme Menenek, l'entreprise de construction Ban ak Suuf, la troupe de théâtre Ettu Gandiol, la société de production Fess, la radio Gëm Sunu Bopp, la cafétéria Ndaje bi, l'entreprise de recyclage Defaratt et l'entreprise touristique Sunu Keur-Dekandoo.
- Achèvement du projet [African Basque Challenge \(ABC\)](#) 2019/20 pour la promotion de l'entrepreneuriat social et interculturel de 60 jeunes sénégalais et européens avec la Mondragon Team Academy, Estia, Jokko et Impact Hub Dakar. Participation aux nouvelles éditions de l'ABC avec les Canaries (en tant que managers du Sénégal et de l'équipe coaches) et avec le Kenya (en tant que managers de l'équipe du Sénégal)



CONSTRUCTION- Promouvoir un mode de construction alternatif et responsable



- Construction d'une usine de transformation de plastique recyclé, qui abrite l'entreprise Defaratt, dans le village de Ndiebene.
- Début des travaux de l'espace d'autoréalisation communautaire Gem Sunu Bopp au village de Ndiol, avec de la paille et de l'argile et des techniques permettant une intégration communautaire rapide : un centre de santé, une maison des femmes, un centre de communication communautaire, plusieurs salles de classe de formation professionnelle et un jardin expérimental communautaire.
- Réalisation d'un toit pour les femmes qui vendent au marché de Ndiol.
- Promotion de la construction durable auprès des différents collectifs locaux et de passage à Gandiol par la réalisation de petits travaux de construction afin de

générer une appropriation des techniques et des infrastructures.

- Formation en construction durable pour 6 femmes.
- Inclusion de 15 femmes dans l'équipe de construction.

ÉDUCATION-Améliorer l'accès à une éducation préscolaire de qualité comme base d'une formation réglementée - Compléter le programme scolaire formel avec des compétences complémentaires



- Livraison des 6 nouvelles infrastructures et 6 cantines scolaires.
- Poursuite du programme de petits déjeuners scolaires pour 352 garçons et filles de 6 villages pendant 3 mois et distribution de nourriture aux familles pendant les 3 premiers mois de la pandémie.
- Offre gratuite d'animations ponctuelles pour les scolaires : atelier film documentaire et projection en collaboration avec le Festival du Film Documentaire de Saint Louis dans 2 écoles.
- Offre gratuite d'activités ouvertes aux enfants : lecture et dictées à la bibliothèque, cours d'espagnol, cours d'anglais, programme hebdomadaire de films pour enfants, spectacles pour enfants.
- Cours de guitare, en collaboration avec l'Asoc.Leaozinho
- Émissions radiophoniques éducatives, en collaboration avec les enseignants du secondaire et avec la participation des élèves (soutien pendant la pause COVID_19)



SANTÉ- Améliorer les infrastructures et les compétences professionnelles en santé, notamment en santé des femmes

- Construction en cours du nouveau Centre de Santé de Gandiol dans le village de Ndiol.
- Appui pendant 12 mois au centre de santé de Tassinere avec le paiement d'une sage-femme supplémentaire.
- Appui à la réalisation de stratégies avancées dans 4 villes.
- Développement d'une application mobile sur la santé sexuelle et reproductive des adolescents, à laquelle ont participé une dizaine de jeunes filles et sages-femmes.
- Représentation de deux pièces de théâtre sur la planification familiale.
- Enregistrement de vidéos avec des histoires courtes pour sensibiliser à la planification familiale via les réseaux sociaux, whatsapp et internet. Téléchargé sur notre chaîne YouTube.
- Programme de sensibilisation communautaire et radiophonique sur le diabète, la planification familiale, la santé sexuelle et reproductive, et Covid_19 et la perspective de genre.
- Vidéos de sensibilisation et de promotion des mesures de soins contre le COVID19, sur YouTube.
- Trois journées de sensibilisation sur le diabète et l'activité physique organisées dans les villages de Pilote, Mouit et Tassinère. L'un d'eux accompagné d'une consultation gratuite avec un test de glycémie et de tension artérielle. En collaboration avec l'Association des Diabétiques Saint Louis, le Gandiol Fitness Club et le Poste de Santé Tassinère.
- Poursuite de la diffusion de la série radio « C'est la vie » sur la santé sexuelle et reproductive. Accompagné de débats avec différentes personnes invitées (bajenu gox, relais communautaires, enseignants, sages-femmes, jeunes, etc.)



- Appui à la sensibilisation, à la distribution de kits de matériel hygiénique pendant la pandémie aux autorités sanitaires locales et régionales
- Promotion d'une vie saine avec la proposition d'activités sportives pour toutes sortes de personnes : promenades, courses, matchs de football et de basket-ball, etc.
- Production d'une série radiophonique sur la santé et la nutrition (NAKA YARAM BI) avec la participation des sages-femmes, des agents de santé communautaires, etc.

FORMATION PROFESSIONNELLE - Faciliter l'accès à une formation professionnelle à caractère pratique et orientée vers les exigences sociales

- Construction en cours de 4 salles de classe de formation professionnelle dans la commune de Ndiol "L'Ecole de la Vie".
- Stage d'initiation au langage documentaire, en collaboration avec le Festival du Film Documentaire de Saint Louis.
- Atelier sur les violences de genre et droits des femmes, en collaboration avec l'UGB de Saint Louis, et atelier nutrition avec des groupements de femmes de Gandiol.
- Formation en construction durable.



ENVIRONNEMENT - Œuvrer pour un Gandiol plus propre et réfléchir sur l'environnement



- Poursuite des activités du projet Defaratt sur le recyclage des plastiques durs
- Collaboration avec [Nosolofilms](#) pour la conception de nouveaux modèles et la participation citoyenne.
- Inauguration de la nouvelle usine, dans la commune de Ndiébène et présentation du projet aux autorités compétentes (ARD, Mairie de Gandiol, chef de commune, PNLB, groupements féminins et de jeunes).
- Convention de collaboration avec le Parc National de la Langue de Barbarie de Gandiol (PNLB).
- Diffusion des processus à différents types de publics à travers des vidéos de sensibilisation pour les [écoliers espagnols](#) et pour la [population de Gandiol](#).

TOURISME- Placer Gandiol sur la carte du tourisme solidaire et durable

- Poursuite de l'activité de la société Sunu Keur - Dekandoo pour la gestion de 5 cabanes touristiques tout au long de l'année.
- Collaboration avec des programmes de tourisme durable tels que Doxandem et l'agence Sahel Découverte

AGRICULTURE ET ÉLEVAGE- Promouvoir une agriculture/un élevage moderne, innovant, solidaire, en réseau et attractif pour les jeunes



- Poursuite du programme d'accueil des élèves des écoles Gandiol à la ferme moderne Menenek jusqu'au début de la pandémie.
- Participation active à la Fédération des Eleveurs de Saint Louis.
- Poursuite du programme d'échange communautaire d'agneau du Ladoum dans le but d'améliorer la race dans la zone.
- Création de 1 jardin communautaire dans la commune de Ndiol.
- Lancement de 4 jardins scolaires à Pilote, Tassinère, Mouit et Ricotte, dont la petite production a été distribuée aux familles des écoliers en temps de covid_19.
- Poursuite des travaux des 2 poulaillers communautaires dans les villages de Ricotte et Mouit (géré dans chaque village par l'association des femmes du site). Ils fonctionnent correctement, générant des avantages pour les responsables et les cantines.

CULTURE - Promouvoir une vision culturelle autochtone, diversifiée et ouverte comme outil de transformation sociale



- Plus de 100 activités culturelles ont été réalisées au Centre Culturel Aminata pendant 12 mois, avec une participation de près de 7 000 personnes (48% de femmes).
- Organisation de la 5ème édition du festival communautaire Taaru Gandiol, dont seules les activités du programme précédent (8 activités) ont été réalisées en raison d'un nouveau décret interdisant les rassemblements publics publié le 10 décembre.
- Entretenu et renforcé le réseau de liens avec Le Chateau, ONI, Djarama, le Festival du Film Invisible de Bilbao, le Festival du Film Documentaire de Saint Louis, l'Institut Français de Saint Louis, le Centre Culturel Régional, entre autres
- Porté à Bilbao l'exposition de la Fédération Africaine de la Photographie, "Le Parlement des Femmes" dans le cadre de la 11ème édition du Festival du Film Invisible de Bilbao"
- Appui à la diffusion de l'appel et à la sélection de films africains pour la 11ème édition du Festival du Film Invisible de Bilbao ». Participation à l'événement à Bilbao
- Promotion des activités culturelles à Gandiol dans le cadre du programme Goethe Institut « [Culture au Sénégal](#) »
- Réalisation de 5 résidences artistiques en 2020 (Egoi Suso, AWAY – Ndar Danse - Sencirk, Jules Romain, Parlons Poésie et Mamadou Samba Diallo) à la Résidence Artistique DEKANDOO
- Préparation de la participation au OFF de la Biennale d'Art Contemporain de Dakar, finalement annulée, avec un projet de valorisation du travail associatif de Gandiol sous le titre « Les gens vous parlent »



COMMUNICATION - Créer nos propres discours à travers une communication communautaire engagée et avec projection externe

- Construction en cours du Centre Communautaire de Formation en Communication (CCC) au village de Ndiol
- Suivi des émissions des radios communautaires de Gandiol **Gëm Sunu Bopp FM** sur 88.3 FM.



- Consolidation de la **compagnie de théâtre Ettu Gandiol**, dans laquelle vingt jeunes participent, sous la direction de Beleu Dia, au théâtre du format opprimé.
- Consolidation de la société de production Fess production, composée d'un groupe de 4 filles et 2 garçons, qui réalisent des vidéos pour Hahatay et d'autres clients.
- Collaboration pour la deuxième année avec le Festival du Film Documentaire de Saint Louis StLouis Doc's.

ÉGALITÉ - Promouvoir la participation des femmes au développement communautaire dans l'égalité

- Formation sur les violences de genre et les droits des femmes pour 15 personnes des secteurs de la santé, de l'éducation et de la culture à Gandiol.
- Poursuite du poste de technicienne genre à Hahatay.



Phase finale de diagnostic et plan d'action genre par la technicienne genre en collaboration avec le laboratoire GESTES de l'UGB de Saint Louis.

- Réalisation de travaux internes pour 8M et 25N.
- Célébration d'une émission spéciale durant la semaine précédant le 8 mars, en collaboration avec Gandiol Basket Club, radio communautaire GËM SUNU BOPP FM, Radio 8M Madrid, Association des jeunes de la ville de Ndièle Mbam Ñun ak Yeen, compagnie théâtrale ÈTTU GANDIOL. Clôture le même jour, le 8 mars, avec une table de discussion publique, une émission radio et une pièce de théâtre.



MEDIATION- Médiation entre les autorités et le peuple

- Mamadou Dia participe activement aux stratégies de développement communautaire de la mairie.
- Les membres municipaux participent aux activités de Hahatay telles que le festival Taaru, au Conseil d'administration de la radio, etc.
- Dynamisation d'une table de concertation dans le domaine de la santé, avec la Mairie et les différents acteurs.

Fonds et partenariats

Cette année l'association Hahatay a obtenu des fonds privés de **Probitas** (Grifols)

De même, plusieurs **financements publics** ont été gérés, notamment :

- **Mairie de Bilbao** à travers KCD-ONGD et Aminata Assoc.
- **Mairie de Berango**, par l'intermédiaire de l'Aminata Assoc.
- **Conseil Provincial de Bizkaia** avec l'Asoc Aminata
- **Conseil provincial de Gipuzkoa** à travers KCD-ONGD
- **Agence Basque de Coopération au Développement (AVCD)**, à travers KCD et Asoc Aminata
- **Agence Andalouse pour la Coopération Internationale au Développement (AACID)**, via Cideal
- **Agence Espagnole de Coopération Internationale pour le Développement (AECID)** à travers le projet GMD avec le Ministère des Affaires Etrangères et des Sénégalais de l'Extérieur (MAESE)

Malgré cela, la confiance et la contribution des personnes individuellement sont toujours cruciales pour mener à bien des activités spécifiques qui sont difficiles à payer autrement.

Associé.es

Grâce au [site Hahatay](#), vous pouvez rejoindre l'organisation et payer une cotisation mensuelle ou unique pour contribuer aux activités qui se déroulent à Gandiol.

Livres "3052 à la poursuite d'un rêve" et "à 15h00"

Mamadou Dia, auteur des deux livres et fondateur de Hahatay Ce sont des rires de Gandiol, dédie 4 euros de la vente de chaque exemplaire de sa première publication et 1 euro de la seconde aux activités de l'association Hahatay.

Campment Dekandoo

Bien que cette année cela n'ait pas pu se faire, espérons que cela pourra se faire en 2021 ! Le coût des rencontres est de 30 euros/jour, ce qui comprend : l'hébergement, les repas, les déplacements de Dakar à Gandiol, les déplacements internes à Saint Louis, et toutes les activités réalisées pendant la période du camp : matériel pour la construction, les activités des enfants, les motivations des traducteurs espagnols et de l'équipe sénégalaise, les femmes qui cuisinent pour nous, les activités culturelles et de loisirs, etc.

Jokoo

Le cabinet de conseil en commerce international basé à Dakar Jokoo.int collabore avec Hahatay à travers son « [Compromiso Jokoo](#) »

Transparence

Hahatay maintient son engagement à informer sur nos activités à travers les réseaux sociaux, vidéos, articles, reportages, etc. en toute transparence et sincérité.


mail: info@hahatay.org - web: www.hahatay.org



Hahatay son risas de Gandiol
Sunukeur Dekandoo
Centre Culturel Aminata Gandiol



Bergerie Gandiol Menenek
Gandiol Gem sunu bopp FM
Festival Taaru Gandiol

Fess production Gandiol 

Avec le soutien de :



EL PAÍS

