


Association Hahatay
son risas de Gandiol



RAPPORT ANNUEL 2021

Une année pleine de défis
!On vous en parle!



Hahatay est une association sénégalaise, inscrite au registre des associations de la Gouvernance de la Région de Saint Louis le 3 octobre 2016 sous le numéro N. 001645GRSL/YD, après deux ans d'activités en Espagne et au Sénégal sous le couvert du registre espagnol des associations de Catalogne, avec lequel elle n'opère pas actuellement.

Son origine provient de la double expérience migratoire de Mamadou Dia, son fondateur : en 2006, ce jeune entrepreneur n'était pas satisfait des opportunités offertes dans son environnement ni des obstacles bureaucratiques que les pays européens mettaient sur sa route pour poursuivre ses études supérieures en France, il a donc décidé d'opter pour une autre voie plus risquée. Après 9 ans en Espagne et ses nécessaires questionnements identitaires, sociaux et politiques, Mamadou a décidé de retourner dans son pays d'origine pour s'engager activement dans son développement.

Il s'agit d'une nouvelle expérience migratoire, également pleine de barrières et de préjugés, pour lancer un projet qui cherche à générer un changement et une conscience critique chez les jeunes. L'objectif principal de Hahatay est de lutter contre l'émigration de la jeunesse africaine en situation d'insécurité. À cette fin, elle travaille spécifiquement sur deux lignes d'action, qui sont notre réponse à la question actuelle de la migration dans un monde globalisé et interconnecté :

#MIGRER EST UN DROIT (sensibilisation, information et impact politique)

#GANDIOL EST L'ELDORADO (développement communautaire)

Résumé de l'année 2021

L'année 2021 a été une année de travail très intense chez Gandiol : nous avons ouvert de nouveaux projets, réfléchi aux stratégies futures et aux besoins changeants du contexte après cette pandémie qui nous frappe (encore) tous. Nous n'avons cessé de défendre les droits de l'homme et une vie digne dans n'importe quel forum et avons travaillé pour offrir des opportunités aux jeunes et aux femmes du village.

Nous terminons l'année 2021 avec un festival qui a confirmé l'importance de célébrer les cycles et de remercier les réseaux qui nous ont soutenus afin que nous puissions, une année de plus, continuer à travailler avec dévouement à ce en quoi nous croyons. Nous vous le racontons.

Progrès dans nos lignes de travail stratégiques :

- **MIGRATION**, Senegal et international
- **AUTORREALISATION COMMUNAUTAIRE** Def'Art Jotna, Gandiol

Lignes stratégiques dans le domaine de la migration (au Sénégal et à l'étranger)

Plaidoyer - Plaidoyer par le dialogue et la médiation avec les autorités et la création d'un discours dans les médias.

- Participation de Mamadou Dia en tant qu'orateur à la [IIIe Conférence du Plan Afrique depuis la perspective de la société civile : propositions pour la politique extérieure espagnole \(Alliance pour la Solidarité\)](#) ; la [Conférence "Coopération andalouse en Afrique sub-saharienne. Nouveaux défis et approches"](#) (Université de Jaén), le forum des migrations atlantiques "[Migratlantes](#)" aux îles Canaries, la conférence de l'association Jatorkin Al Nahda sur l'impact du coronavirus sur la population migrante (Renteria) et "La recrudescence de la migration après Covid-19" (Centre Afrikajom, Sénégal).
- Participation de Mamadou Dia comme conférencier aux Journées Internationales de la Migration (JIM) à Saint Louis, invité par le Ministère des Sénégalais de l'Extérieur et la Direction des Bureaux d'Accueil et d'Orientation (BAOs).
- Publication du livre 3052 en français par l'association Ndank Ndank et distribution d'exemplaires aux élèves du collège Sangomar (Dionewar) pour lecture et analyse en classe.
- Début du tournage du film documentaire "Doxandem. Chasseurs de rêves" du réalisateur Saliou Sarr (Alibeta) et du producteur Yanis Gaye (Goree Island Cinema).
- Rédaction, en collaboration avec Goree Island Cinema, du plan d'impact du film documentaire "Doxandem". Présentation du projet de documentaire au Pays basque et soutien à l'obtention de financements pour la post-production.
- Dynamisation de 3 forums avec des artistes africains au Pays basque (Maimouna Jallow, Yanis Gaye, Saliou Sarr et Mamadou Diop) sur "Les nouveaux récits sur l'Afrique depuis le continent".
- Réunion avec le département de la coopération institutionnelle et de la solidarité internationale du Cabildo de Gran Canaria.
- Fixers pour différents médias internationaux (plusieurs personnes de l'organisation).



- Interviews et reportages : " L'autre visage de la pandémie " avec Jon Sistiaga pour Movistar +, En Portada (La 2 TVE) " Les rêves du Sénégal " ; Revista 5w, Planeta Futuro, Ndar Info ; TFM, La Vanguardia, projet " Le Siècle Africain " pour La Repubblica (IT) (inédit), etc.
- Organisation de la 2ème édition des Rencontres du journalisme entre les deux rives JournAfrique 2021, axée sur les migrations internationales, avec 4 tables rondes composées de communicateurs de différents profils (professionnels ou non, travaillant dans des médias conventionnels, alternatifs et communautaires), équilibre entre hommes et femmes (46%), 67% de personnes africaines ou afro-descendantes, 63% de personnes basées sur le continent africain, d'où elles exercent leur métier.
- Participation à la planification et à l'exécution de la 8ème Marche pour la Dignité. Diffusion en continu le vendredi 5 février (en collaboration avec l'association ELÍN).
- Accueil du forum Repenser l'Afrique. Présentation du numéro 3 du magazine "Afrique(s) en Mouvement" en partenariat avec LASPAD, UGB, Center for Global Studies, College of Law and Political and social sciences.
- Gëm Sunu Bopp FM spécial sur la résurgence de la migration vers l'Europe avec les communautés de Moumbay, Degou ñaay et Pilote Barre en format "micro de rue" entre septembre et octobre 2021.

DEBAT - Encourager le débat et la réflexion interculturels pour la création d'une citoyenneté mondiale, à travers des ateliers.

- Conférence de Khadim Diop avec les étudiants de l'Institut Al Qaceres en Estrémadure.
- Achèvement du programme d'échange entre 12 jeunes de l'Université du Pays basque (étudiants en communication) et de jeunes communicateurs gandiols.
- Accueil du groupe de participants du programme MAD Africa dans le cadre du projet de volontariat universitaire, BARAMU.
- Accueil des étudiants Bambey de l'Université Gaston Berger de Saint Louis (Sénégal).
- Accueil des étudiants en sociologie du Master et de la Licence 3 sur les innovations sociales et le genre et la famille de l'Université Gaston Berger de Saint Louis.
- Rencontres avec le Cercle Cervantes de l'UGB.
- Conférence-débat de Mamadou Dia au centre de la Raw Materiel Company à Dakar sur " Activisme politique et construction communautaire : les défis de la jeunesse d'aujourd'hui ".



SOUTENIR UNE MIGRATION SÛRE - Promouvoir une migration sûre en favorisant le voyage, la formation et le séjour des jeunes Africains en Europe.

- Réalisation du programme de la boursière CICODE, Dieynaba Sow, pour des études de troisième cycle à l'Université de Grenade pendant l'année universitaire 2020-2021 (la 4e dans le cadre de cette collaboration) et accueil de l'étudiante à son retour au Sénégal entre les mois de septembre et décembre.
- Obtention de deux visas pour deux jeunes de Hahatay dans le cadre de leur participation à des événements en Espagne (l'un d'eux à deux reprises), ainsi que deux autres ressortissants sénégalais dans le cadre de leur collaboration avec l'organisation.
- Participation en tant que médiateurs sociaux et familiaux au projet Here and There de la Fondation Probitas (Barcelone) qui a accompagné le retour de 4 jeunes du Sénégal dans la 2e édition 2020-2021 (1 fille et 3 garçons) et de 6 personnes (2 filles et 4 garçons) dans l'édition de 2021-2022.
- Soutien à une demande individuelle de visa auprès du consulat d'Espagne à Dakar.
- Signature d'un accord de collaboration avec l'Université de Huelva (UHU).



CRÉER DES ALTERNATIVES - Visibiliser les projets qui offrent des alternatives à la migration dans des situations d'insécurité

- Collaboration avec le projet KENU de l'organisation ONI à Dakar et avec le projet de l'association Ndank Ndank à Dionewar.
- Tournée en Gambie et au Sénégal pour visiter 11 projets innovants dans le domaine de la culture, de l'agriculture et des nouvelles technologies afin de créer des synergies et des réseaux : Ñu seeti leen

DIASPORA - Travailler ensemble avec la diaspora africaine en Europe

- Les séances de travail de Mamadou Dia avec le Collectif panafricaniste de Bilbao, Top Manta, Fédération des Sénégalais de Catalogne et Abarka Catering (Barcelone) et Karmala Kultura (Tenerife). Participation au festival ConcienciaAfro à Madrid.
- Table spéciale "Diaspora" à la Rencontre JournAfrique sur le journalisme entre les deux rives, composée de 3 personnes de la diaspora africaine en Espagne (Sani Ladan, Tania Adam et Moha Gerehou) et une expérience pratique de communication : le journal Rosa María lancé dans le quartier de Mouraria à Lisbonne avec une communauté de migrants, dirigé par le Brésilien Tai Barroso, résident à Dakar.



Lignes stratégiques dans le domaine de l'autoréalisation communautaire DEF'ART JOTNA (à Gandiol)

ECONOMIE - Revitaliser le tissu économique local

- Contribution de plus de 70% des coûts du projet au tissu économique local, avec un impact sur la formalisation des petites et moyennes entreprises de Gandiol.
- Maintien de plus de 50 emplois jeunes autour d'Hahatay (45% de femmes).
- Maintien de 8 initiatives socio-économiques autour de Hahatay : la ferme Menenek, l'entreprise de construction Ban ak Suf, la troupe de théâtre Èttu Gandiol, la société de production Fëss, la station de radio Gëm Sunu Bopp, le café Ndaje bi, l'entreprise de recyclage Defaratt et l'entreprise de tourisme Sunu Keur-Dekandoo.
- Mise en œuvre du projet Africa Canarias Challenge (ACC) pour la promotion de l'entrepreneuriat social et interculturel de 36 jeunes du Sénégal et d'Espagne) en collaboration avec MTA Afrika S.COOP et subventionné par le gouvernement des îles Canaries par l'intermédiaire du ministère régional de l'économie, de la connaissance et de l'emploi et de la direction générale des affaires économiques avec l'Afrique. En juin, un bootcamp a été organisé à Gandiol.
- Début de la 3ème édition de l'[African Basque Challenge](#) (ABC) 2021/22 avec MTA Afrika S.COOP, Anesvad, Caminos Euskadi, Estia et BBK dans 3 pays (Sénégal, Kenya, Espagne) avec la participation de 46 personnes.

CONSTRUCTION- Promouvoir une manière alternative et autonome de construire.

- Inauguration en avril d'un centre de santé à Ndiol (dans l'espace Tabax Nité).
- Poursuite des travaux de l'espace d'autoréalisation communautaire Tabax Nité dans le village de Ndiol, utilisant la paille et l'argile et des techniques permettant une intégration communautaire rapide : une maison des femmes, un centre de communication communautaire, plusieurs salles de formation professionnelle et un potager communautaire expérimental.



- Rénovation des structures de 3 cases de la résidence artistique et touristique Sunu Keur-Dekandoo et de la classe de l'école maternelle Pilote Barre avec des techniques de bio-construction durable.
- Extension de la formation continue en matière de construction durable, en mettant l'accent sur l'inclusion des femmes dans l'équipe de construction et l'encadrement intermédiaire.
- Mise en place d'un atelier photographique avec Marta Moreiras et Ina Thiam pour la documentation de la construction par les jeunes qui y participent.
- Nomination de Mamadou Dia comme conseiller en bioconstruction au sein de l'Agence sénégalaise pour le reboisement et la grande muraille verte (ASRMV), à la direction des écovillages et des métiers verts.

ÉDUCATION - Améliorer l'accès à une éducation préscolaire de qualité comme base de la formation formelle - i. Complétez le CV scolaire officiel par des compétences complémentaires.

- Approbation d'un nouveau projet qui soutiendra le programme de petits déjeuners scolaires pour les enfants âgés de 3 à 6 ans dans le village de Mouit pendant 9 mois.
- Signature d'une convention de partenariat avec l'Université Gaston Berger (UGB) de Saint Louis, avec le point focal de l'UFR CRAC (Culture, religions, arts et communication).
- Activités gratuites proposées aux écoles : atelier et projection de films documentaires en collaboration avec le Saint Louis Documentary Film Festival et l'Invisible Film Festival de Bilbao dans 3 écoles.
- Soutien aux activités culturelles du Lycée de Tassinere.
- Séances de contes avec les élèves de l'école maternelle Pilote, dans le cadre de la 8ème édition du Festival Paroles Indigo en collaboration avec l'Institut Français de Saint Louis.
- Activités gratuites ouvertes aux enfants au centre culturel Aminata : lectures et dictées à la bibliothèque, cinéma pour enfants, séances de contes, présentations de livres et spectacles pour enfants.
- Cours de guitare, en collaboration avec l'association Leaozinho et la bibliothèque de Wecco.
- Projet de création de deux salles informatiques et de couverture intranet et internet avec AUCOOP (Associació d'Universitaris per a la Cooperació de l'Universitat Politecnica de Catalunya).



SANTE- améliorer les infrastructures et compétences professionnelles en santé, surtout en santé féminine

- Construction du nouveau Centre de Santé de Gandiol au Village de Ndiol.
- Appui durant plus de 4 mois au centre de santé de Tassinère avec le paiement d'une matrone supplémentaire (un total de 24 mois, les années passées).
- Appui à la réalisation de stratégies avancées dans 4 villages plus de 4 mois (un total de 24 mois, les années passées).
- Promotion d'une vie saine avec la proposition d'activités sportives pour tout type de personnes: trottoirs, routes, match de football et basket etc.
- Rencontres avec le réseau de Relais de santé communautaire, femmes de santé de chaque village. Renforcement du travail en réseau et diagnostique de besoins dans les différentes communautés.
- Présentation de l'application mobile sur la santé sexuelle et reproductive "Naka Yakam Bi" a des groupes d'adolescents de Tassinère et Mouit en collaboration avec la représentante du poste de santé et l'accompagnement des relais de santé communautaire de chaque village.
- Continuation du travail autour de la santé féminine a travers de l'axe de "Santé et Prévention" de la maison des femmes: 2 actions décentralisées sur la santé féminine avec la participation de plus de 50 femmes. Collaboration avec le centre de Santé dans la réalisation d'une journée de consultation médicale (95%) 3 consultations décentralisées sur le cancer du col de l'utérus avec la présence de 82 femmes. Randonnée pour la promotion de la vie active et présentation du projet, 60 personnes (85%).



FORMATION PROFESSIONNELLE – faciliter l'accès à la formation professionnelle de caractère pratique et orienté aux demandes sociales.

- Construction en cours de 4 salles de classe de formation professionnelle dans le village de Ndiol " L'Ecole de la vie".
- Cours de renforcement professionnel en gestion y création audiovisuelle, expérimentation et les bases de l'agro écologie, éducation alternative, création de mobilier artisanal, création de podcasts, soudure, leadership et entrepreneuriat etc.
- Formations continues en construction durable.
- Formation continue de l'équipe audiovisuelle avec l'embauche d'un professionnel pour accompagnement quotidien.

ENVIRONNEMENT - Œuvrer pour un Gandiol plus propre et réflexion sur l'environnement

- Poursuite du soutien à l'entreprise communautaire Defaratt sur le recyclage des plastiques durs pendant 12 mois (paiement de 3 salaires, amélioration des équipements, recherche de clients, etc.)
- Diverses campagnes de sensibilisation communautaire sur l'environnement, par le biais de Radio Gëm Sunu Bopp FM (programme Ettu Alam bi) et du théâtre en collaboration avec l'association Djarama de Ndayane et Èttu Gandiol, travail avec deux écoles sur le recyclage et le centre écologique FOR SOPI.
- Présentation à Gipuzkoa du travail environnemental réalisé à Gandiol par deux jeunes de Hahatay aux étudiants en architecture de l'Université du Pays basque et visite de l'usine municipale de recyclage.
- Travail en collaboration avec la Fondation de l'Université de Barcelone pour la construction de filtres à eaux grises multifamiliaux.
- Accord de collaboration avec la Direction des éco villages et des villages verts de l'Agence nationale de reboisement et la Grande Muraille verte.



TOURISME - Placer Gandiol sur la carte du tourisme communautaire et durable

- Poursuite de l'activité de la société Sunu Keur - Dekandoo pour la gestion de 5 cabanes touristiques tout au long de l'année.
- Début de la collaboration avec Moving the Planet
- Participation de Mamadou Dia en tant que conférencier au Séminaire sur "Le tourisme dans les villes du patrimoine mondial (San Cristobal de la Laguna, Saint Louis et Gorée)" organisé par le Conseil insulaire de Tenerife, dans le cadre du projet européen Network of Preferred Tourist Routes in World Heritage Sites of the Atlantic and Macaronesia (RECORED).
- Début de l'axe de travail Patrimoine à Saint Louis (voir culture). Production d'une vidéo de promotion du patrimoine de Saint Louis.

AGRICULTURE ET ÉLEVAGE - Promouvoir une agriculture/élevage moderne, innovante, solidaire, en réseau et adaptée aux jeunes.

- Poursuite du programme visant à rapprocher les élèves des écoles de Gandiol de la ferme moderne de Menenek.
- Participation active à la Fédération des éleveurs de Saint Louis et création du réseau des éleveurs de Gandiol.
- Soutien à l'entreprenariat rural : Poursuite du programme de fourniture d'agneaux mâles et femelles Ladoum aux agriculteurs du Gandiol ayant des difficultés financières pour l'amélioration génétique de leurs exploitations dans le but d'améliorer la race dans la région (15 sujets).
- Création d'un jardin communautaire dans le village de Ndiol.
- Poursuite des travaux des 2 poulaillers communautaires dans les villages de Ricotte et Mouit (gérés par l'association des femmes de la communauté).



CULTURE - Encourager une vision culturelle indigène, diverse et ouverte en tant qu'outil de transformation sociale.

- 191 activités culturelles ont été réalisées au centre culturel Aminata sur 12 mois, avec la participation de plus de 10 800 personnes (53% de femmes), 39% co-organisées avec une autre structure associative et 80% avec un focus spécifique sur le genre.
- Organisation de la 6e édition du festival communautaire Taaru Gandiol avec la réalisation en décembre de 15 activités autour de l'événement, avec la participation de plus de 5 400 personnes, dont la moitié de femmes.
- Maintien et renforcement du réseau de liens avec Le Chateau, l'ONI, Djarama, le Festival du Film Invisible de Bilbao, le Festival du Film Documentaire de Saint Louis, l'Institut Français de Saint Louis, le GAEC, entre autres.
- Soutien à la diffusion de l'appel et de la sélection des films africains pour la 12ème édition du Festival du Film Invisible de Bilbao". Sous-titrage de 4 films africains - 3 du Sénégal et 1 du Kenya - en espagnol pour la diffusion. Participation à l'événement à Bilbao accompagnée de 4 acteurs culturels africains : les cinéastes Saliou Sarr et Mamadou Diop, le producteur Yanis Gaye

et Maimouna Jallow. Projection de deux courts métrages réalisés par le groupe formé à Gandiol : L'avancée de la mer et Mbeuk Mi et présentés par Tekheye Ka et Coumba Ndiaye à Bilbao.

- 11 résidences artistiques en 2021 à la résidence artistique DEKANDOO : Nunu Design by Dakar (mode), Toussa, Mita et JLive Music avec les rappeurs de Gandiol (musique), Samba Sarr et Khady Diallo (FabLab), Goree Island Cinema (2 fois) sur le documentaire Doxandem (cinéma), Marta Moreiras et Ina Thiam avec les jeunes de Ndiol (photographie), Les compagnies Waa Kam, Kaay Bakh et Ettu Gandiol (théâtre), Baye Assane (tissage), Alioune Diagne et Diagn'art dancers (danse), Festival Saint Louis Docs (cinéma et radio), Doulsy Jah Gal (mode et permaculture) et Ndar Dance, AeroDance et SenCirk (danse et cirque).
- Finalisation de certains produits culturels après les résidences : catalogue avec NUNU, clip vidéo de rap, un abribus avec des matériaux recyclés, des tissus faits main, etc.
- Visite du ministre sénégalais de l'Artisanat aux productions de Tabax Nité.
- Co-organisation du cours sur le patrimoine et les initiatives de développement entre Cuba et le Sénégal, avec KCD ONGD. (mai, en ligne - octobre en personne à Bilbao) invitant une délégation de Saint Louis composée de la directrice du CRDS (Centre de Recherche et Documentation du Sénégal), Fatima Fall, de l'adjointe au maire de Saint Louis, Aida Mbaye, et du chef de la section artisanat du patrimoine de l'UGB, Abdoul Sow. Le bureau de l'historien de la ville de La Havane, l'université du Pays basque et la mairie de Bilbao ont également participé.
- Accueillir pour la 3ème année consécutive, une journée de programmation du Festival International de Danse Contemporaine Duo Solo Danse à Gandiol, organisé par la compagnie Diagn'art de Saint Louis et pour la deuxième année la Ndar Urban Week organisée par Ndar Danse.
- Accueil pour la 3ème année consécutive de trois projections du Festival International du Film Documentaire Saint Louis Docs à Gandiol (dans les écoles et au Centre Culturel Aminata), organisées par les sociétés de production Krysallide Diffusion et Suñuy Films. L'équipe de Gëm Sunu Bopp FM a réalisé 4 interviews avec les directeurs du Festival.



COMMUNICATION - Créer nos propres discours par une communication communautaire engagée et ouverte sur l'extérieur.

- Construction en cours du centre de formation en communication communautaire (CCC) dans le village de Ndiol.
- Lancement du premier cours de communication communautaire 2021-2022 : 6 ateliers sur les thèmes transversaux, 3 ateliers sur les aspects de la communication communautaire (en cours) et 6 ateliers sur la spécialisation dans divers secteurs du développement intégral (en cours). Une soixantaine de personnes participent au programme de manière continue.
- Conceptualisation et mise en œuvre du laboratoire de communication communautaire KOMKOM dans lequel plus de 40 personnes ont conçu et mis en œuvre 4 campagnes de communication (santé, éducation, formation professionnelle et gestion des déchets) dans 10 villages de Gandhi avec 1 800 personnes impliquées directement ou indirectement.
- Suivi des émissions de la radio communautaire de Gandiol, Gëm Sunu Bopp FM sur 88.3 FM, sur la plateforme [Ivoox](#) et via [Facebook Live](#).
- Consolidation de la compagnie de théâtre Èttu Gandiol, impliquant une vingtaine de jeunes, dans le format du théâtre de l'opprimé (théâtre forum).
- Consolidation de la société de production [Fëss production](#), composée d'un groupe de 4 filles et 2 garçons, qui produit des vidéos pour Hahatay et d'autres clients (ARD, DRDR, ministère des Sénégalais de l'étranger, groupes musicaux locaux, UGB, etc.)
- Signature d'un accord de collaboration avec le [CIFP Tartanga](#) (Pays Basque) pour l'échange d'étudiants et de professeurs dans le domaine de l'audiovisuel.
- Participation pour la 2e année au séminaire de journalisme social [Agareso](#) et accord pour accueillir des stages pour l'édition 2022.
- Production de 6 épisodes pour le programme GLOBAL RADIO (encore inédit) en collaboration avec Gëm Sunu Bopp FM avec la journaliste et docteur en sciences politiques de l'Université Gaston Berger de Saint Louis, Beatriz Mesa, le [Center for Global Studies de l'Université internationale de Rabat](#).
- Formation audiovisuelle "Pocket Docs" avec des jeunes de Gandiol



ÉGALITÉ - Promouvoir la participation des femmes au développement égalitaire de la communauté

- Présentation publique de l'autodiagnostic de genre et du plan de gestion de l'égalité et de la diversité de l'entité, par le technicien du genre en collaboration avec le laboratoire GESTES de l'UGB de Saint Louis. Mise en œuvre du plan et suivi des actions.
- Signature d'un accord de collaboration avec GESTES (groupe de recherche sur le genre et la société) de l'Université Gaston Berger de Saint Louis.
- Préparation d'actions dans le cadre des journées mondiales (8M et 25N).
- Réalisation d'une formation transversale pour le groupe CCC sur l'égalité des sexes et les impacts sur le développement en collaboration avec GESTES.
- Réaliser un diagnostic de l'impact du COVID sur la réalité des femmes gandhiennes.
- Mise en œuvre des actions prévues pour La Maison des Femmes : Diagnostic initial, visites à plus de 30 groupes de femmes dans les différents villages de Gandiol. 7 formations réalisées en fonction des besoins exprimés et détectés par l'équipe, avec la participation de plus de 150 femmes. 3 ateliers spécifiques pour les adolescentes, avec la participation de 35 filles. 5 activités de sensibilisation réalisées dans différents villages, 3 spécifiques sur le genre (135 femmes) et 2 sur l'environnement et le genre (80 personnes). Émissions de radio sur la santé, la visibilité des projets des femmes, etc. Coordination de la foire écologique du festival Taaru Gandiol.
- Dynamisation de la cellule des femmes du centre culturel Aminata, un espace de participation non-mixte des jeunes.
- Renforcement de la collaboration et ouverture de nouvelles lignes de travail en réseau avec d'autres entités et acteurs sociaux : Association Jigeen ak Jigeen, Bureau de défense et de promotion des droits de la femme, groupements féminins de différents villages, chefs de village, imams, relais de santé communautaire, bajenu gox, Centre de santé de Tassinère, Gandiol Fitness Club, Lycée de Tassinère, Plan International, ENDA Santé, Association des diabétiques de Saint Louis, etc.
- Planification, enregistrement et diffusion de la série radiophonique "Histoires de femmes" en collaboration avec des jeunes filles de Gandiol (8 épisodes).
- Participation au festival de cuisine de rue panafricaine de Ndar en collaboration avec le GAEC, UGB.
- Production d'une chanson et d'un [clip vidéo](#) de rap sur le rôle des femmes dans la société sénégalaise.



- Mamadou Dia participe activement aux stratégies de développement communautaire de la municipalité.
- Les membres de la municipalité participent aux activités de Hahatay telles que le festival Taaru, le conseil d'administration de la radio, etc.
- 9 "waxtaan wi", rencontres entre la population et les autorités de référence (administratives, politiques, traditionnelles) sur des sujets d'intérêt communautaire, décentralisées dans différents villages.
- Programme d'entretiens préélectoraux radio et vidéo avec les candidats aux élections municipales de 2022, "Tanneef bi".
- Visite de l'ambassadeur d'Espagne au Sénégal, du coordinateur de la coopération espagnole à Dakar et du responsable culturel de l'ambassade.
- Deux réunions de coordination avec les institutions du Pays basque sur les stratégies de travail à Saint Louis.



Fonds et alliances

Cette année, l'association Hahatay a obtenu un financement privé de la Fundación Probitas (Grifols) et de Rototom.

Plusieurs fonds publics ont également été gérés, à savoir :

- La Mairie de Bilbao par l'intermédiaire de KCD-ONGD et de l'association Aminata.
- La Mairie de Berango, par l'intermédiaire de l'association Aminata.
- Conseil provincial de Bizkaia avec Aminata Assoc.
- Conseil provincial de Gipuzkoa par l'intermédiaire de KCD-NGOD
- Agence basque de coopération au développement (AVCD), par l'intermédiaire de KCD et de l'association Aminata.
- La Mairie de Malaga, par l'intermédiaire de la Fondation CIDEAL.

Dans le même temps, la confiance et la contribution des individus restent cruciales pour mener à bien des activités spécifiques qui sont difficiles à financer d'une autre manière.

Partenaires

Grâce au site web de Hahatay, vous pouvez devenir membre de l'organisation et payer une cotisation mensuelle ou ponctuelle pour contribuer aux activités menées à Gandiol.

Livres "3052 poursuivant un rêve " et "at 15:00".

Mamadou Dia, auteur des deux livres et fondateur de Hahatay Son risas de Gandiol, reverse 4 euros de la vente de chaque exemplaire de sa première publication et 1 euro de la seconde aux activités de l'association Hahatay.

Dekandoo Convivencias

Même si cela n'a pas été possible cette année, nous espérons que ce sera possible en 2022 !

Le coût du camp est de 30 euros/jour, ce qui comprend : l'hébergement, la nourriture, le voyage de Dakar à Gandiol, le voyage interne à Saint Louis, et toutes les activités qui ont eu lieu pendant la période du camp : matériaux de construction, activités pour enfants, activités culturelles et de loisirs, salaires de l'équipe locale et des traducteurs, paiement des femmes qui préparent la nourriture, etc.

Jokoo

Le cabinet de conseil en commerce international Jokoo.int, basé à Dakar, collabore avec Hahatay à travers son "Engagement Jokoo".

Hahatay maintient son engagement d'informer sur nos activités à travers les réseaux sociaux, les vidéos, les articles, les rapports, etc. avec une totale transparence et sincérité.

Mail: info@hahatay.org - web: www.hahatay.org



Hahatay son risas de Gandiol



Sunukeur Dekandoo

Centre Culturel Aminata Gandiol

Bergerie Gandiol Menenek

Gandiol Gem sunu bopp FM

F O U N D A T I O N



Avec l'appui de:

