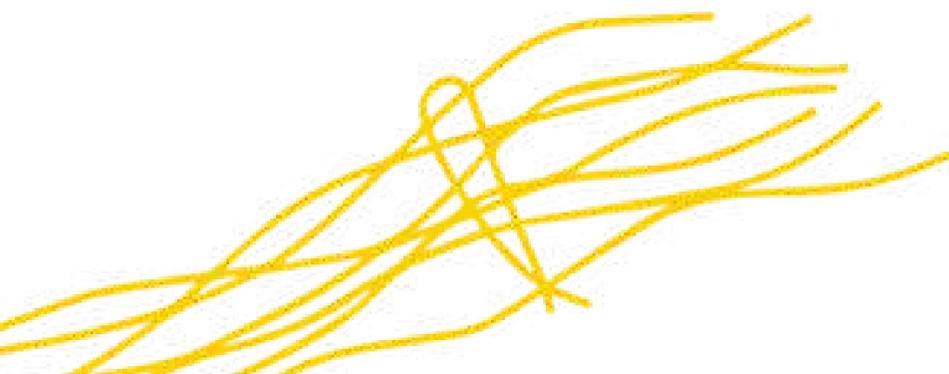


Rapport annuel

2023



Hahatay est une association sénégalaise, inscrite au registre des associations de la Gouvernance de la Région de Saint-Louis le 3 octobre 2016 sous le numéro N. 001645GRSL/YD, après deux ans d'activités en Espagne et au Sénégal sous le registre espagnol des associations en Catalogne, avec lequel elle n'opère pas actuellement.

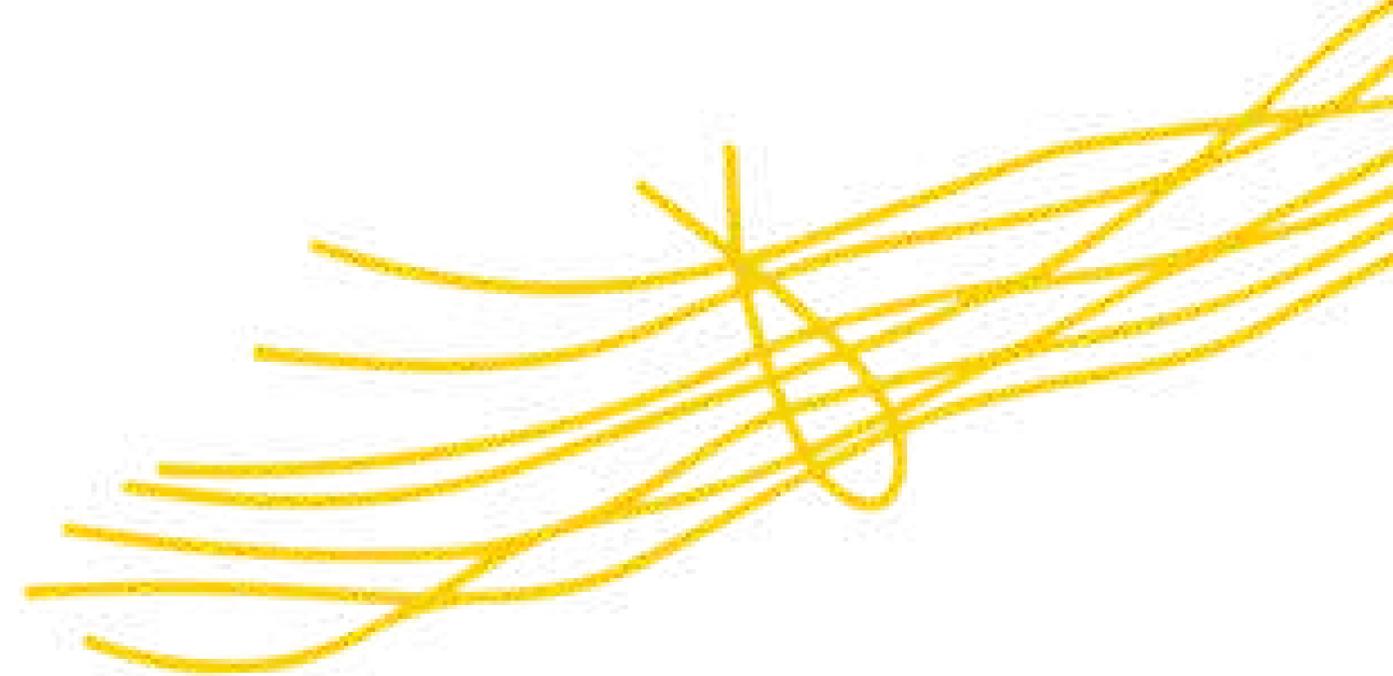
Son origine provient de la double expérience migratoire de Mamadou Dia, son fondateur : en 2006, ce jeune entrepreneur n'était pas satisfait des opportunités offertes dans son environnement ni des obstacles bureaucratiques que les pays européens mettaient sur son chemin pour poursuivre ses études supérieures en France, il a donc décidé d'opter pour une autre voie plus risquée. Après 9 ans en Espagne et ses nécessaires questionnements identitaires, sociaux et politiques, Mamadou a décidé de retourner dans son pays d'origine pour s'engager activement dans son développement.

C'est une nouvelle expérience migratoire, elle aussi pleine de barrières et de préjugés, pour démarrer un projet qui cherche à générer un changement et une prise de conscience critique chez les jeunes. L'objectif principal de Hahatay est de lutter contre l'émigration de la jeunesse africaine dans des conditions précaires.

Pour ce faire, elle travaille spécifiquement sur deux lignes d'action, qui sont #notre réponse à la problématique actuelle des migrations dans un monde globalisé et interconnecté :

#MIGRAR ES UN DERECHO (sensibilisation, information et plaidoyer politique).

#GANDIOL ES EL DORADO (développement communautaire).



à propos de nous...



Résumé 2023

Cette année, Hahatay a dû faire face à un certain nombre de changements et de défis importants, notamment la transition de son engagement dans le Gandiol rural à une présence établie dans la ville de Saint-Louis. Dans ce contexte évolutif, Hahatay et ses membres ont entrepris de comprendre la nouvelle réalité, marquée par des défis familiers et de nouvelles questions.

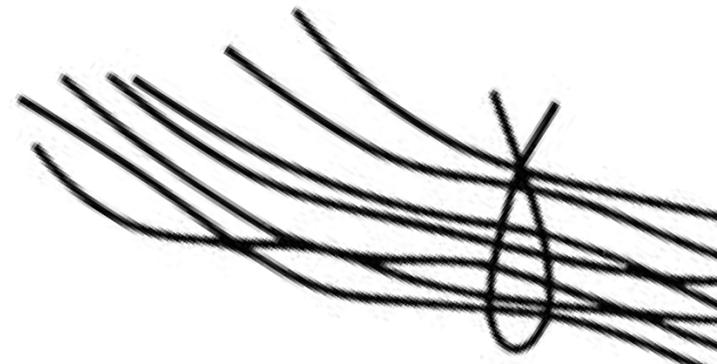
Dans le cadre de cette transition, l'organisation a vu ses rangs grossir, accueillant de nouveaux membres aux compétences et connaissances diversifiées. De la gestion des déchets ménagers à l'organisation d'activités culturelles et de formations, Hahatay offre aujourd'hui un large éventail de services et d'opportunités. L'approche de l'organisation a toujours été caractérisée par la reconnaissance de la culture comme moteur essentiel de ses activités, un principe qui imprègne chacune de ses initiatives.



Les points forts

Hahatay s'est physiquement intégré au réseau culturel et créatif de la ville de Saint-Louis avec l'ouverture de son centre JangKom, dédié aux Industries Culturelles et Créatives (ICC). Ce centre, qui a ouvert ses portes en octobre 2023, a consolidé son rôle de point de rencontre clé pour les artistes, les créateurs et les entrepreneurs culturels. Il propose des formations spécialisées en photographie, audiovisuel, graphisme et gestion d'entreprise, ainsi que des espaces de travail partagés, un Business Hub, des salles d'exposition, des ateliers et d'autres services. La mission de JangKom est de promouvoir et de soutenir les CCI à Saint-Louis, en favorisant le développement des compétences locales et la réussite dans un secteur en pleine croissance.

<http://jangkom.hahatay.org/>





05
OCT
17H

JANGKOM

Centre des Industries Culturelles
et Créatives à Saint-Louis

NGOONAL

Après-midi pré-inaugurale



© MASSOW KA

📍 Avenue Jean Mermoz en face
du commissariat du Nord
Saint-Louis, Sénégal



Info: jangkom@hahatay.org



FORMATION*

Session 1

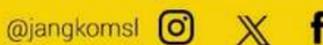
Photographie
Audiovisuel
Design Graphique

Appel à candidatures

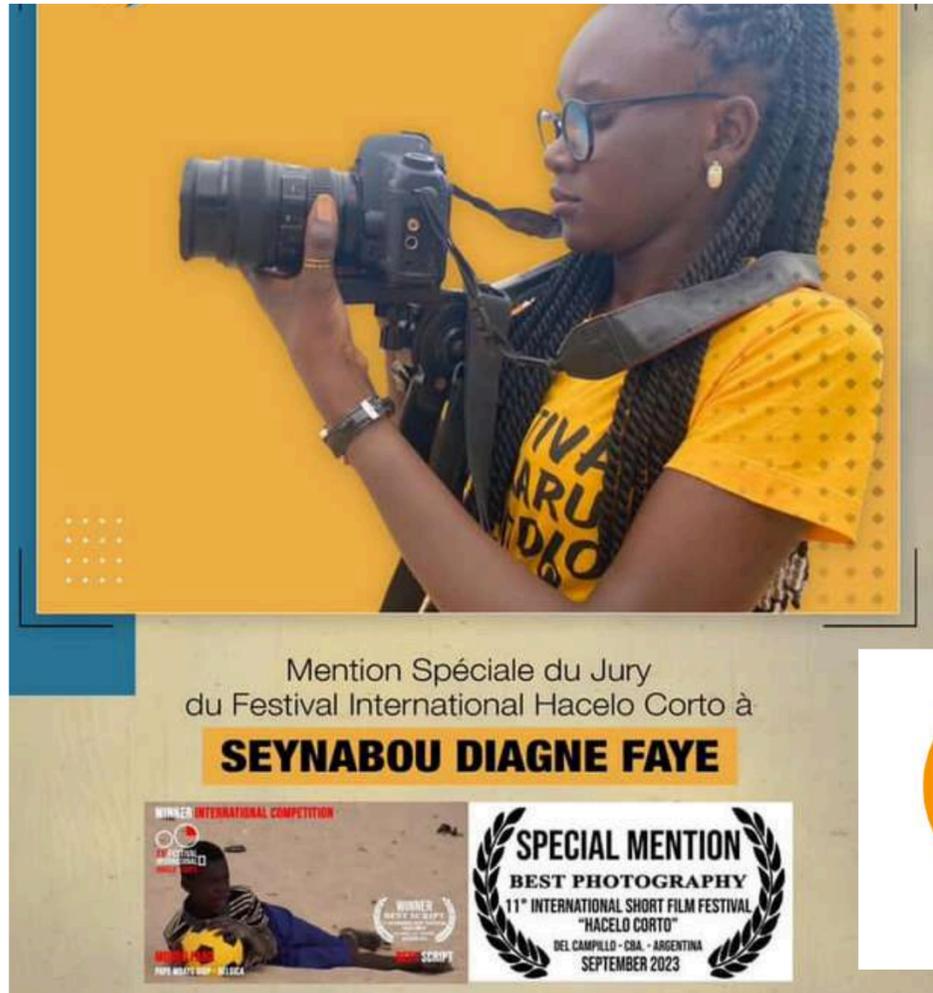
Date Limite : 25 octobre à 13h

* Début des cours:
le 30 octobre 2023

suivez-nous sur les réseaux sociaux



Les points forts



Mention spéciale du jury du festival international « Hacelo Corto » en Argentine pour sa photographie dans le film MODOU PHARE de Pape Mbaye Diop. Mention spéciale pour la meilleure photographie.

Seynabou, membre de la société de production audiovisuelle FESS PROD à Gandiol, a démontré dès son plus jeune âge son talent et sa détermination à exceller dans la création audiovisuelle ».

Dans le cadre de sa politique d'appui aux femmes du Gandiol, Hahatay, à travers sa cellule d'autoréalisation communautaire KERU JIGÉEN ÑI, a signé en janvier une convention de partenariat avec la Coopérative des agricultrices du Gandiol Ndiébène (FANG).

ATELIER D'INITIATION À L'OBSERVATION D'OISEAUX
13 - 15 JANVIER 2023

avec
**Moussa NIANG (écogarde PNLB),
 Rapha BENJUMEA (ornithologue)
 & Blanca PEREZ (ornithologue)**

PROGRAMME :

- VENDREDI 13 JANVIER :**
 Partie Théorique :
 ● 10h - 13h & 16h - 18h
 à Tabax Nité (Ndiol)
- SAMEDI 14 JANVIER :**
 ● 09h : Sortie Pédagogique dans
 Gandiol - Petit-Déjeuner offert.
- DIMANCHE 15 JANVIER :**
 ● 09h : Sortie Pédagogique au PNLB -
 Petit-Déjeuner offert.

Inscriptions Gratuites : Jeunes & Adultes
 Nombre de personnes limité à 10



Séance d'introduction à l'ornithologie avec Moussa Niang, écologiste du parc national de la Langue de Barbarie, Benjumea et Blanca Pérez, ornithologues espagnols et membres de l'association TouggPeul.



LANCEMENT OFFICIEL

**PACTE DE RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE DES ENTREPRISES
 ET DE DÉVELOPPEMENT DURABLE**

JOURNÉE RSE À SAINT-LOUIS

11 JANVIER 2023 **NDAR NDAR CAFÉ**

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

- 15h - 15h 10 Mise en place des invités
- 15h 15 - 15h 30 Visite des Stands d'exposition
 des pratiques RSE & DD de Hahatav

Après 5 mois de travail pour valoriser nos pratiques et réalisations liées à nos projets d'autoréalisation communautaire, le lancement officiel de notre pacte de responsabilité sociale des entreprises et de développement durable (RSE & DD) a eu lieu. Ce recueil de bonnes pratiques basées sur les expériences communautaires est destiné à soutenir les entreprises, les organisations publiques et les organisations de la société civile dans leur politique de développement inclusif.

Atelier collectif de critique audiovisuelle sur l'environnement

Dynamisé par: Laura Feal, journaliste et Massow Ka, photographe et cinéaste



- ✓ Maximum 10 participants
- ✓ 4 séances de 1h30
- ✓ 8 films sur l'environnement
- ✓ Analyse



Tous les mardis du mois de février, un atelier de critique d'œuvres audiovisuelles sur l'environnement a été organisé en collaboration avec Laura Feal, journaliste, et El Junio, photographe et cinéaste, au centre culturel Aminata de Gandiol.



La Nuit des Idées, du 01 au 04 février 2023. Hahatay, de Gandiol, a eu le plaisir d'offrir une activité WAXTAAN sur le développement de l'autoréalisation communautaire.





Les membres d'Aucoop (Association de coopération universitaire du Centre de coopération au développement de l'UPC, Espagne) ont travaillé en janvier sur un projet composé de plusieurs initiatives, notamment ont travaillé en janvier sur un projet composé de plusieurs initiatives, dont :

- Améliorer la connectivité des différents points physiques de l'association Hahatay à Gandiol grâce à un réseau intranet.
- Créer un système de partage de fichiers (similaire à Google Drive) pour faciliter le travail des différents membres de l'association.
- Mettre en place un système de sauvegarde pour renforcer la robustesse des services fournis.

Des étudiants du CUAD (Collège Universitaire d'Architecture de Dakar) de différentes régions d'Afrique (Sénégal, Comores, Côte d'Ivoire, Maroc, etc.) nous ont rendu visite dans le cadre de leur voyage d'étude organisé lors de leur première année à l'école.

Outre le Centre Culturel Aminata de Gandiol, ils ont visité Tabax Nité, Sunukeur Dekandoo et la station de radio Gandiol Gëm Sunu Boop Fm, où ils ont pu apprécier différentes techniques de construction et voir de près l'un des résultats du processus dans lequel Hahatay s'immerge avec les jeunes de Gandiol dans l'auto-réalisation communautaire. Les étudiants étaient accompagnés par l'architecte Carole Diop.

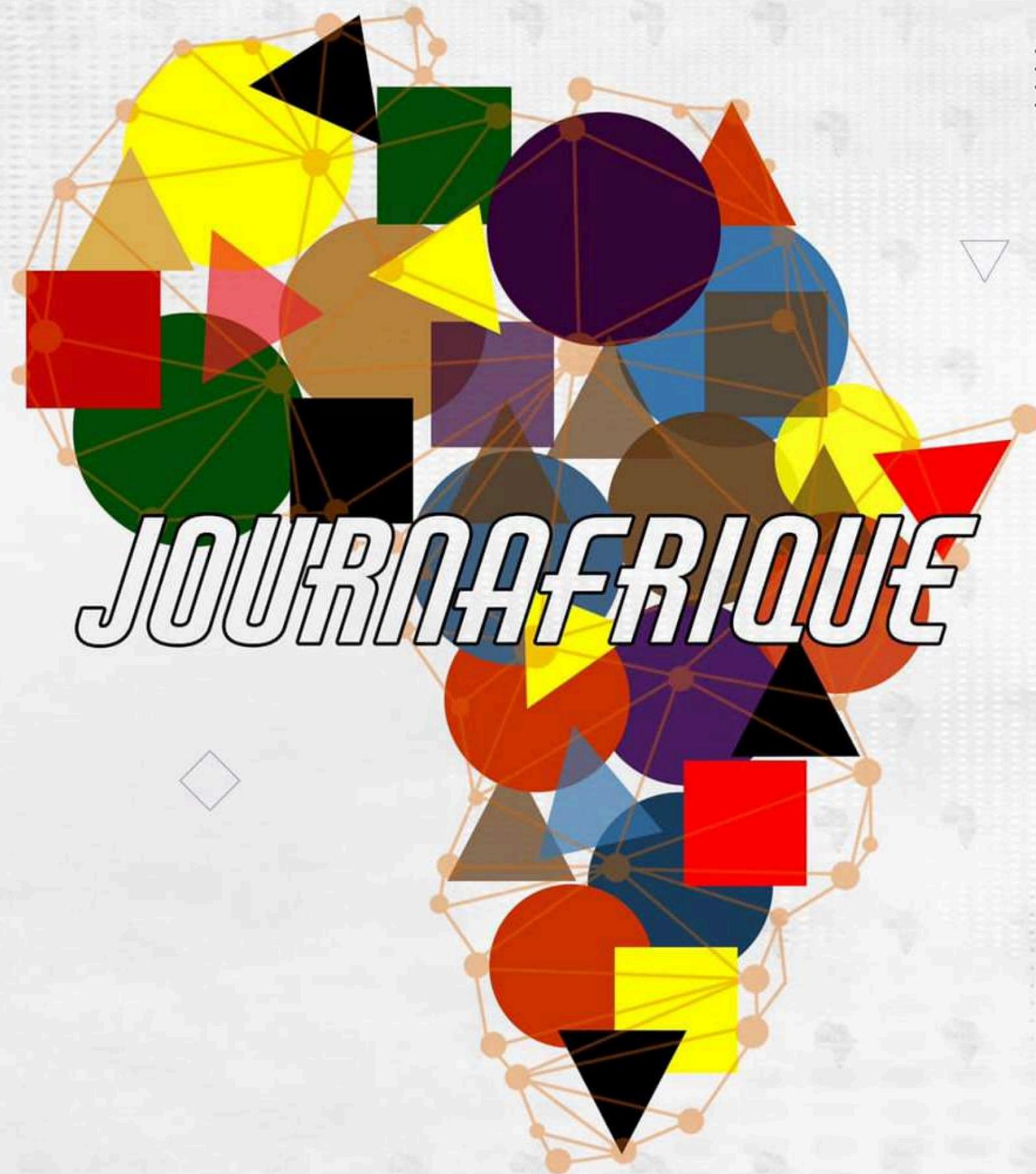




En février, notre chef de projet Boubacar Diakité a représenté l'association à Dakar pour participer à des ateliers de formation et de découverte organisés par Plastic Odyssey.

La délégation de Plastic Odyssey s'est également rendue sur le site de Gandiol pour découvrir nos installations spécialisées dans le recyclage des plastiques, gérées par Babacar Diallo.





*«CONSTRUISSONS
UNE NOUVELLE NARRATIVE
ENTRE LES DEUX RIVES»*



HAHATAY JOURNAFRIQUE 2023
«Participation Citoyenne et Accès aux Droits Démocratiques.»

TABLE RONDE 1
«UN JOURNALISME AU SERVICE DE LA CITOYENNETÉ.»

RICCI SHRYOCK
Photographe Freelance (EEUU basée à Dakar) - Modératrice

MOUHAMED B. LADAN
Journaliste For You Media (Cameroun) - Intervenant

FATY DIENG
Journaliste à la TFM- Ecrivaine (Sénégal) - Intervenant

JAVIER GALLEGO
Journaliste radio Cane Cruda (Espagne) - Intervenant

VENDREDI 03 MARS - 15H
CENTRE CULTUREL AMINATA
«CONSTRUISONS UNE NOUVELLE NARRATIVE ENTRE LES DEUX RIVES.»

HAHATAY JOURNAFRIQUE 2023
«Participation Citoyenne et Accès aux Droits Démocratiques.»

TABLE RONDE 2
«VOIX DES JEUNES : LE CONTOURNEMENT DES FORMES POUR L'ACCÈS AUX ESPACES PUBLICS.»

KHADIM DIOP
Agent de Développement, Etudiant Relations Internationales (Sénégal) - Modérateur

FATOUMA HARBER
Webactiviste - Défenseur Droits Humains (Mali) - Intervenant

PATHE DIEYE
Politologue - Blogueur - Ecrivain et Poète (Sénégal) - Intervenant

INDEX NUUL KUKK
Musicien et Agent Culturel Educateur Social (Sénégal) - Intervenant

SAMEDI 04 MARS - 10H
CENTRE CULTUREL AMINATA
«CONSTRUISONS UNE NOUVELLE NARRATIVE ENTRE LES DEUX RIVES.»

HAHATAY JOURNAFRIQUE 2023
«Participation Citoyenne et Accès aux Droits Démocratiques.»

TABLE RONDE 3
«CONFLUENCE D'ESPACES DE PARTICIPATION DÉMOCRATIQUE FÉMININE.»

CODOU LOUM
Journaliste Radio OxyJeune (Sénégal) - Modératrice

MARIEME SODA
Député à l'Assemblée Nationale (Sénégal) - Intervenant

WASSO TOUNKARA
Association Sénégal Action Féministe (Sénégal) - Intervenant

AMINETOU ELY
Présidente de l'Association Femmes Cheffes de Famille (Mauritanie) - Intervenant

SAMEDI 04 MARS - 12H
CENTRE CULTUREL AMINATA
«CONSTRUISONS UNE NOUVELLE NARRATIVE ENTRE LES DEUX RIVES.»

HAHATAY JOURNAFRIQUE 2023
«Participation Citoyenne et Accès aux Droits Démocratiques.»

TABLE RONDE 4
«DIASPORA-AFRIQUE : DROIT À LA PAROLE, DROIT À ÊTRE ÉCOUTÉ ?»

SANI LADAN
Educateur et Politologue, Expert en migrations (Espagne/Cameroun) - Modérateur

FATOU SALL
Coordinatrice de Projets de Coopération Internationale (Sénégal) - Intervenant

QUINNDY AKEJU
Infirmière et Danseuse - Antraciste Panafrikaniste (Espagne/Nigéria) - Intervenant

FADEL BARRO
Co-fondateur du Mouvement Y'en A Marre, militant de Jàmmi Gox Yi (Sénégal) - Intervenant

SAMEDI 04 MARS - 15H
CENTRE CULTUREL AMINATA
«CONSTRUISONS UNE NOUVELLE NARRATIVE ENTRE LES DEUX RIVES.»

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA FEMME

«Pour un monde digital inclusif : innovation et technologies pour l'égalité des sexes.»

08 MARS 2023

MARDI 07 MARS 2023

- 9H - 13H : **Randonnée Pedestre**
Débat sur le Sel
Visite Nité Textile
Visite Elevage
Visite Tabax Nité
- Départ : Rond Point Tassinère
- 16H : **Projection Film**
Réalizations faites par les femmes de Gandiol avec Hahatay
- Centre Culturel Aminata

MERCREDI 08 MARS 2023

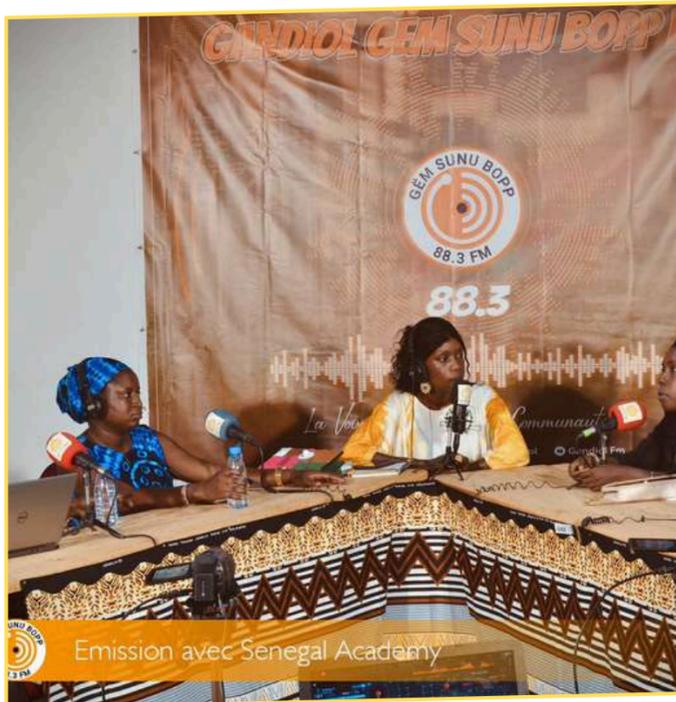
- 10H : **Waxtaan Wi**
Emission Radio sur le thème de l'année suivie de Waxtaan en sur YouTube
- Centre Culturel Aminata
- 16H : **Panel**
Sur la Santé Féminine
- 17H : **Sabar**
SARGAL les Femmes de Gandiol
- Devanture Stade

KERU JIGÉEN ÑI

Troisième édition de JournAfrique à Gandiol, du 03 au 05 mars 2023. Elle a réuni des professionnels de divers horizons, dans le but de favoriser la réflexion et l'échange entre eux, et de définir des stratégies pour développer des projets critiques et engagés autour de la médiation du continent africain.

Ensemble, « Construisons un nouveau narratif entre les deux rives ».

La Maison des femmes de Gandiol (Këru Jigéen Ñi) organise un événement à l'occasion de la Journée internationale de la femme (8 mars 2023).



Les diffusions se poursuivent sur nos pages Facebook, YouTube et Instagram. Dans le cadre de l'approche communautaire, nous avons réalisé des reportages et des partenariats avec Sénégal Académie, le projet OSER et le Parc National de la Langue de Barbarie.

TRONC COMMUN

1. Environnement
2. Auto-réalisation communautaire
3. Développement durable
4. Internet et réseaux sociaux
5. Migration et droits humains
6. Développement personnel
7. Autres

COMMUNICATION

1. Oralité
2. Campagnes de communication
3. Radio communautaire
4. Autres

MÉTIERS

1. Transformation des aliments

TABAX NITÉ
ACADÉMIE

Tabax Nité Académie 2023

S'appuyant sur l'expérience de 2022, Hahatay lance la deuxième cohorte de formation professionnelle de Tabax Nité Académie, qui se déroulera à Gandiol, à Saint-Louis. Pour les filles et les garçons de Gandiol, c'est l'occasion de participer à un processus d'apprentissage pratique et multisectoriel avec une bourse d'études.

Plan sommaire

Contexte et Justification

Diagnostic général

Analyse FFOM

Acteurs clés du projet

Lignes de base et axes d'intervention du projet

Différentes phases du projet

Articulations de la phase I



L'association Hahatay, en partenariat avec la commune de Ndiébène-Gandiol, lance un projet dont l'objectif en phase 1 est de mettre en place les conditions d'un démarrage effectif du système de gestion des déchets à Gandiol.

Dans le cadre de la mise en œuvre des activités de partenariat entre Hahatay et la commune de Ndiébène Gandiol, un événement de lancement du projet est organisé le 11 avril au Centre Culturel Aminata de Gandiol.



En avril, des étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille - Université de Lille (ANSAPL) visitent Tabax Nité, accompagnés par le chargé de coopération de Saint Louis - Ville de Lille.





En mai, Hahatay était présente au Village FORAFRICC organisé par la Fondation Youssou Ndour pour les industries culturelles et créatives, où les porteurs de projets des résidences crea.sen ont eu l'occasion de présenter leurs projets à Youssou Ndour. Ils ont également participé au panel « La contribution du numérique au développement économique du secteur culturel et créatif au Sénégal », organisé par le pôle EUNIC Sénégal. Youssou Ndour était spécialement accompagné par SEM Jean-Marc Pisani, Ambassadeur de l'Union européenne, et Habib Léon Ndiaye, Secrétaire général du Ministère de la Culture.



Le jeu « KomKom » est disponible en format physique chez Hahatay, lancé en juin.

Le jeu « KomKom », qui signifie « richesse » en wolof, relie la forte culture sénégalaise du partage à la valorisation et à la création de richesses au niveau local. Il s'agit d'une technologie sociale ludique pour la réalisation collective de projets de communication. Il fournit aux participants des outils pour la création, la mise en œuvre et la gestion de projets collaboratifs, aboutissant à la conception d'une campagne de communication.

StLouis' DOCS 2023
SÉNÉGAL | 02-06 MAI

ACTIVITÉS DE PROJECTION À GANDIOL

MOUIT (PLEIN AIRE)
Place Publique

MERCREDI 03 MAI
À 20 HEURES

GADD et MERE GARAB
YARAM & GANDIOL EN DOCS

NDIÉBÈNE (PLEIN AIRE)
Place Publique

VENDREDI 05 MAI
À 20 HEURES

LE FLEUVE N'EST PAS
UNE FRONTIÈRE

StLouisDOCS2023:

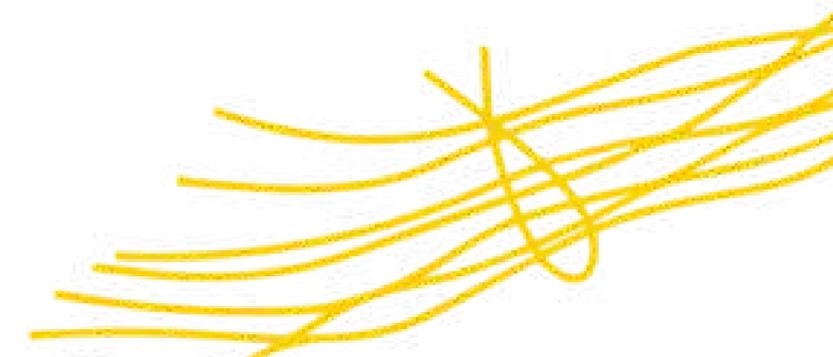
Dans le cadre du Festival StLouis'Docs 2023, Hahatay organise une série de films à Gandiol en collaboration avec le festival. 03, 05 et 07 mai 2023.



Le 5 mai, l'ONG Concree était présente au centre culturel Aminata pour former les jeunes à l'entrepreneuriat par le biais d'un jeu interactif.

Ludo est un jeu de société très connu, mais il a été transformé en un outil ludique de formation et de sensibilisation à l'entrepreneuriat.

Cette stratégie innovante permet aux joueurs de créer leur propre entreprise ou d'utiliser leur idée de projet pour comprendre comment surmonter les obstacles, être compétitif sur le marché, valoriser leur entreprise et comment gérer la situation en cas de pertes. Le jeu est structuré autour des différentes étapes du parcours entrepreneurial, avec des questions qui guident et encouragent la réflexion à chaque étape clé, de la conception au lancement de la solution sur le marché.





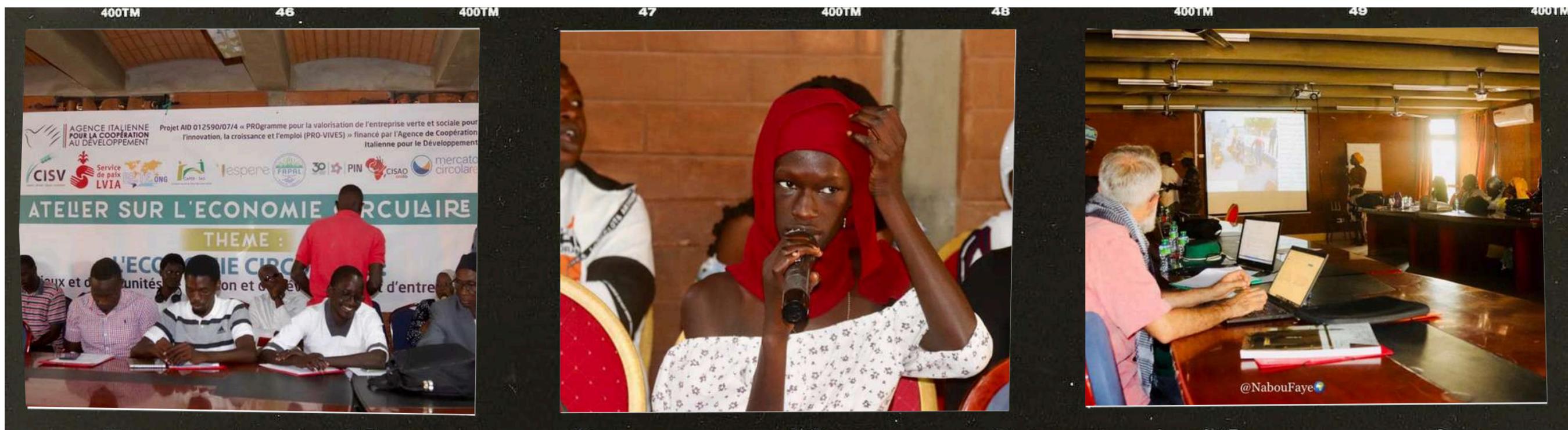
En mai, il y a eu la restitution Concert et Théâtre : Oratorio pour Siki avec Index Ñuul Kukk et @Gerald Dumont, lundi 8 mai au Centre Culturel Aminata.



Résultat de la résidence de Gérard Dumont à Dèkandoo, en collaboration avec le musicien Index Ñuul Kukk.

Ce spectacle est un hommage à la vie de celui que l'on appelait Battling Siki, ce jeune homme de Saint-Louis qui devint le premier champion du monde africain de boxe dans les années 1920.





Des membres de plusieurs projets Hahatay (Defaratt, Nité, Tabax Nité academy, Ban ak Suuf, Jikoom farm) ont participé à l'atelier sur les défis et opportunités dans la création et le développement d'entreprises vertes qui s'est tenu le 20 juin, organisé par LVIA Sénégal, CISV Sénégal et financé par l'Agence Italienne de Coopération au Développement - Bureau de Dakar, dans le cadre du programme de promotion des entreprises vertes et sociales pour l'innovation, la croissance et l'emploi (PRO-VIVES). Ce fut une grande opportunité pour les jeunes de l'académie.



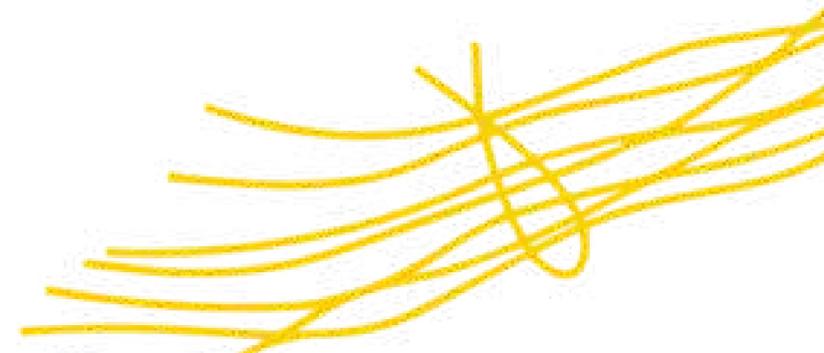


En juin, KERU JIGÉEN ÑI de l'Association Hahatay Gandiol, dans le cadre de ses activités de projet de santé, en collaboration avec le Point d'Accueil Intégré (PAI) du Centre de Santé de Tassinère, la Communauté de Liaison, Bajenu Gox, les acteurs éducatifs et Èttu Gandiol, a mené des campagnes de sensibilisation auprès de la population et notamment dans les écoles, en mettant l'accent sur les risques des grossesses précoces et les mesures préventives à prendre.

e directeur du Centre culturel Aminata a participé à l'atelier (septembre 2023) pour présenter l'étude préliminaire sur la structuration des arts et de la culture au Sénégal, en mettant l'accent sur la formation professionnelle et le renforcement des professionnels du secteur. L'événement a été organisé pour le consortium composé du Centre Yennenga, de Kourtrajmé et de Senegal Talents Campus.



En septembre, notre collègue Laura Feal a présenté, lors de la quatrième rencontre journalistique Afrique-Espagne de Casa África, le travail que nous effectuons à Hahatay avec des professionnels de la communication sur les deux rives, en essayant de rassembler les histoires et les récits qui nous importent.





Adia Mboup, directrice des programmes de Radio Gem Sunu Boop, était à Bilbao (Espagne) pour participer au Festival international du film invisible « Film Sozialak » Bilbao - KCD ONGD, où elle a présenté le travail de Keru Jigéen Ñi, réalisé par les femmes de l'association Hahatay. La présentation a eu lieu à la Casa de las Mujeres de Tolosaldea.



En octobre, le Centre culturel Aminata de Gandiol a accueilli la caravane de l'association Boza Fii en provenance de Dakar. Cette association œuvre pour la défense des droits des migrants sénégalais. L'objectif de la caravane était de sensibiliser les familles de disparus du village de Pilote Barre de Gandiol. Des visites ont été effectuées auprès des familles touchées ou directement impactées, avec des projections de films relatant les difficultés rencontrées par les migrants en mer et aux frontières.

Centre Culturel Aminata de Gandiol
Présente
PROJECTION DE FILM
TRACES
wolof - 01 heure



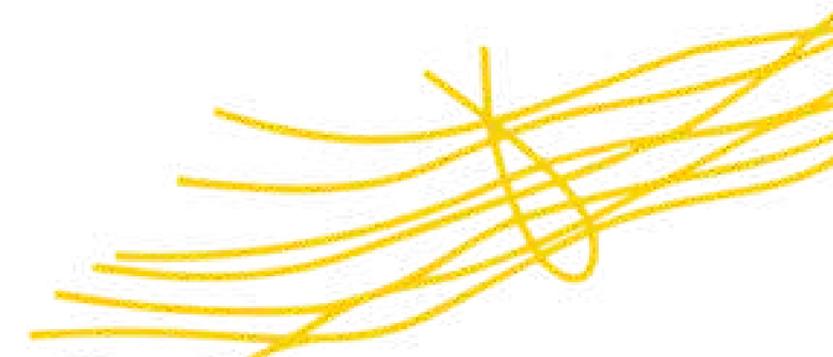
suivie de Discussion
Thème : Le **muñal** dans la société Sénégalaise,
les femmes condamnées à se taire.
avec l'intervenante, Fatou Diop, Sociologue,
Présidente du département genre de
l'Université Gaston Berger de
Saint-Louis

Samedi 28 Octobre 2023
17H

Centre Culturel Aminata de Gandiol



Le centre culturel Aminata de Gandiol, en collaboration avec Keru Jigéen Ñi, a organisé en octobre le festival Kimpavita, qui a pour but d'aborder les questions concernant les hommes et les femmes, ainsi que la protection de l'environnement. Lors de cet événement, le film « Traces », qui raconte l'histoire de femmes luttant pour les droits des femmes, a été projeté. En outre, un débat a été organisé sur le thème « Le muñal dans la société sénégalaise : des femmes condamnées au silence », avec la participation de l'équipe de GESTES, dirigée par le professeur Fatou Diop, socio-anthropologue et présidente de la cellule genre et équité de l'UGB.





En novembre, la journée de remise des certificats et de présentation des projets a eu lieu :

Après deux mois de formation à l'entrepreneuriat et à la création d'entreprise à l'Académie Tabax Nite, dix femmes universitaires ont développé leurs projets et les ont présentés à des entités financières publiques telles que la DER, le FONGIP, le Probal CV, la Mission Locale pour l'Entrepreneuriat et l'Emploi, ainsi qu'à d'autres partenaires et entrepreneurs locaux.

Ces jeunes femmes ont été formées et accompagnées par l'ONG Concree.





Participation à la Semaine mondiale de l'entrepreneuriat, les 10 et 11 novembre, avec l'organisation d'un forum pour soutenir la revitalisation et la mise en réseau des acteurs du secteur des services. Cette initiative DER/FJ a été accueillie par JangKom dans ses locaux et organisée par de nouveaux membres de Hahatay.



En novembre, le Centre culturel Aminata a accueilli l'artiste international Lamine Cissokho, joueur de kora sénégalais, qui a partagé sa musique et son instrument avec les élèves de l'école Pilote Barre. Un échange très fructueux autour de sa musique traditionnelle mandingue.

CENTRE CULTUREL AMINATA

ACTIVITÉS DU SOIR

COURS INFORMATIQUE



LES JEUDIS
À 17 HEURES
CENTRE CULTUREL AMINATA

Inscription pour accéder à toutes les formations
2.000 Frs

Mensualité
1.000 Frs

Plus d'informations au
77 278 64 24

HAHATAY AMINATA



Les cours d'informatique de base organisés au centre culturel Aminata se sont poursuivis tout au long de l'année.



EXPO
Photographies

Entrée libre

12
26
Décembre 2023

BAKEL, KAYES & KAÉDI
DES VILLES EN MOUVEMENT SUR LE FLEUVE SÉNÉGAL

Les villes intermédiaires ouest-africaines grandissent très vite
L'avenir de la vallée du fleuve Sénégal réside dans ces pôles urbains émergents, aux multiples enjeux ...

Les défis urbains de la moyenne vallée du fleuve Sénégal illustrés en 25 panneaux photographiques légendés

Espace Kawsara
Quai Roume
à Saint-Louis

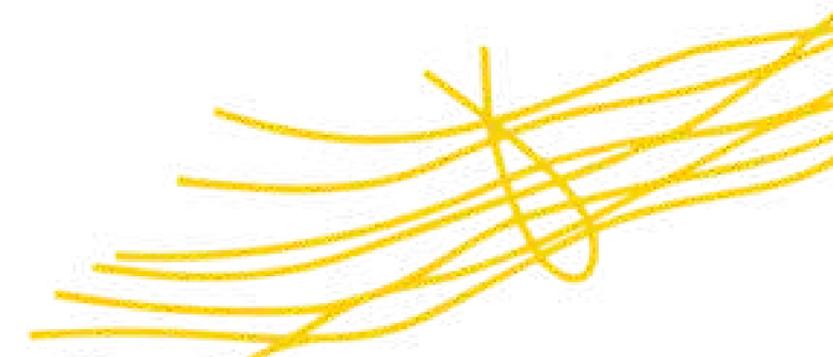
Vernissage
le 12 décembre 2023
à 18h30

Une co-réalisation **Grdr** **en Haut!**

Montage de l'exposition en partenariat avec **HAHATAY** **JANGKOM**

Cette exposition est organisée dans le cadre du programme MAVIL, financé par :

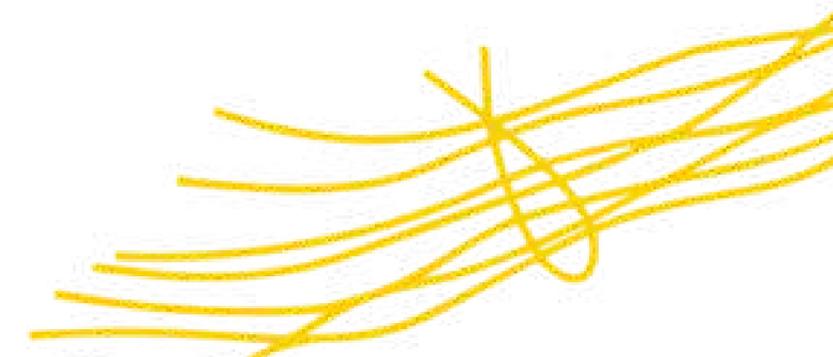
L'exposition « Bakel, Kayes et Kaédi - Villes en mouvement le long du fleuve Sénégal » a été installée par Hahatay durant tout le mois de décembre sur les berges du fleuve Sénégal, dans la partie nord de l'île de Saint-Louis. Cette exposition est le fruit du programme MAVIL (Maîtrise et Adaptation des Villes Intermédiaires), lancé en 2020 et porté par le Grdr (Groupe de Recherches et de Réalisations pour le Développement Rural). Soutenu par l'Agence française de développement (AFD) et le CCFD-Terre Solidaire, ce projet vise à accompagner les acteurs des villes de la moyenne vallée du fleuve Sénégal dans la compréhension et la maîtrise des enjeux de leurs territoires.



Expérience pratique de deux mois d'un étudiant de l'université Ca' Foscari de Venise (Italie) dans des projets de coopération internationale.

Expérience pratique de deux mois d'un étudiant de l'University College Dublin (Irlande) - School of Information and Communication, dans le domaine de la gestion et du recyclage des déchets plastiques.

Deux étudiants de l'université de Grenade (Espagne) ont été accueillis dans le cadre d'un projet de volontariat international dans des projets de coopération internationale au développement, en collaboration avec le CICODE (Centre de coopération et d'initiatives pour le développement), dans des domaines tels que la bioconstruction et le recyclage des déchets plastiques.



Il était une fois



Tout au long de l'année 2023, nous avons eu le plaisir d'accueillir et d'inspirer

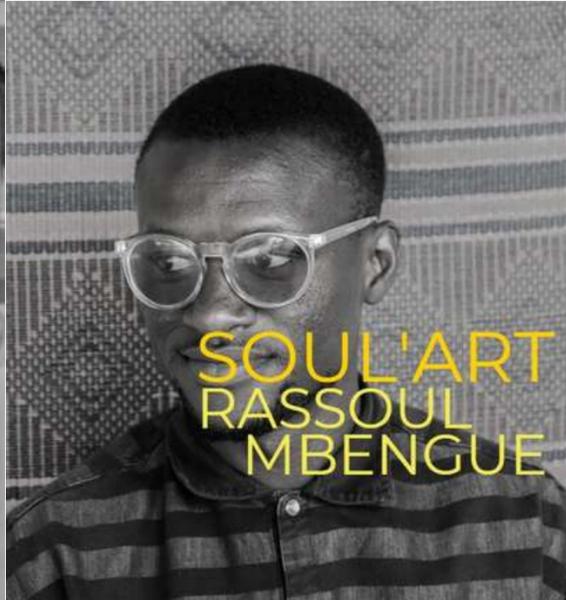




SANDRA
JULVE



MAR
JAVI
MAREME



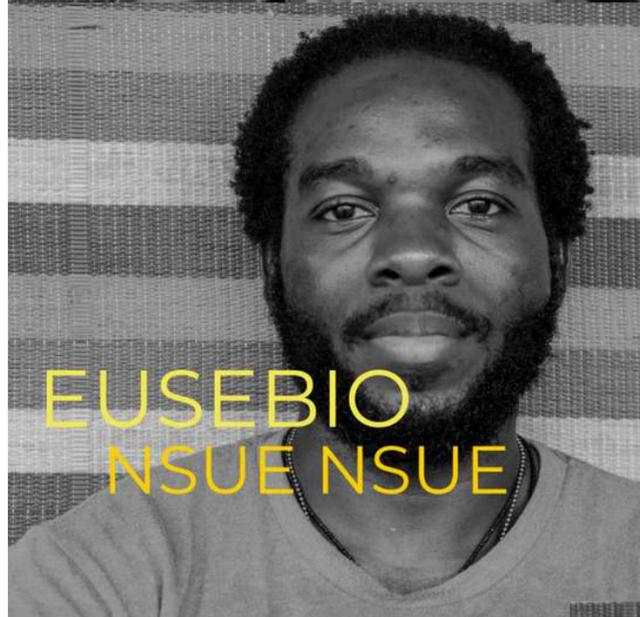
SOUL'ART
RASSOUL
MBENGUE



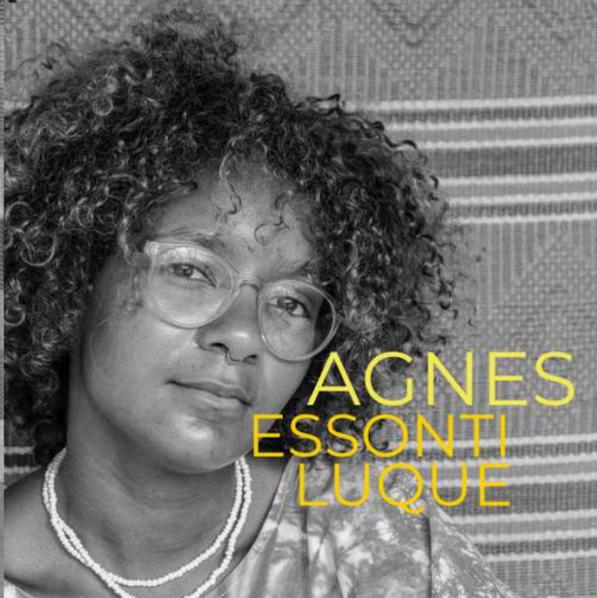
RAFA &
BLANCA



LEUZ
DIWANE G



EUSEBIO
NSUE NSUE



AGNES
ESSONTI
LUQUE



INA
THIAM



ANNA
ÁDAM



ZAFINOA
KEZIA JONAH



ANTONIO
GRUNFELD



HAJ'ART



GERALD
DUMONT



ANGELA
GLEZAL





HAHATAY

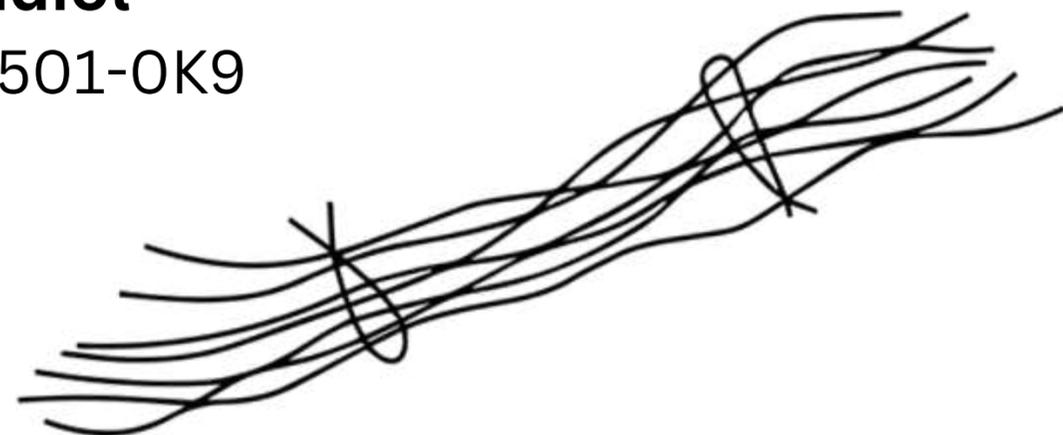
Association Hahatay, sourires de Gandiol

REGISTRE 001645GRSL/YD - NINEA: G66125501-OK9

Pilote Barre - Gandiol - Saint Louis

Téléphone: +221 77 479 40 01

E-mail : info@hahatay.org



Fondos y Alianzas

Fonds privés

Fondation Probitas (Grifols) et Rototom Sunsplash

Financement public

- Mairie de Bilbao, en collaboration avec KCD-ONGD et l'Association Aminata.
- Mairie de Berango, en collaboration avec l'association Aminata.
- Conseil provincial de Gipuzkoa, en collaboration avec KCD-NGOD.
 - Agence basque de coopération au développement (AVCD), en collaboration avec la KCD et l'association Aminata.
- La mairie de Malaga, par l'intermédiaire de la Fondation CIDEAL.
 - Gugaz Güeñes
 - EUNIC
- Dakar Culture / Ambassade d'Espagne au Sénégal

Jokoo

Le cabinet de conseil en commerce international Jokoo. Basé à Dakar, il collabore avec Hahatay à travers son « engagement Jokoo ».

KCD-ONGD

Notre relation avec KCD est plus qu'un partenaire et un homologue. Ensemble, nous concevons des stratégies, des relations et des actions afin que nos initiatives apportent de l'innovation dans la coopération. Tant en Europe que dans les pays du Sud, nous nous engageons en faveur de la transformation sociale et de l'épanouissement des communautés africaines, de la dignité humaine et de l'émancipation.

En même temps, la confiance et la contribution des individus restent cruciales pour mener à bien des activités spécifiques qu'il est difficile de financer d'une autre manière.

Partenaires

Sur le site de Hahatay, vous pouvez devenir membre de l'organisation et payer une cotisation mensuelle ou unique pour contribuer aux activités de Gandiol.

Hahatay s'engage à rendre compte de ses activités par le biais des réseaux sociaux, de vidéos, d'articles, de rapports, etc. en toute transparence et sincérité.





Jөрөјөј



Merci



Università
Ca' Foscari
Venezia



University College Dublin
An Coláiste Ollscoile, Baile Átha Cliath

