



Rapport annuel

2024

Hahatay est une association sénégalaise, inscrite au registre des associations de la Gouvernance de la Région de Saint-Louis le 3 octobre 2016 sous le numéro N. 001645GRSL/YD, après deux ans d'activités en Espagne et au Sénégal sous le registre espagnol des associations en Catalogne, avec lequel elle n'opère pas actuellement.

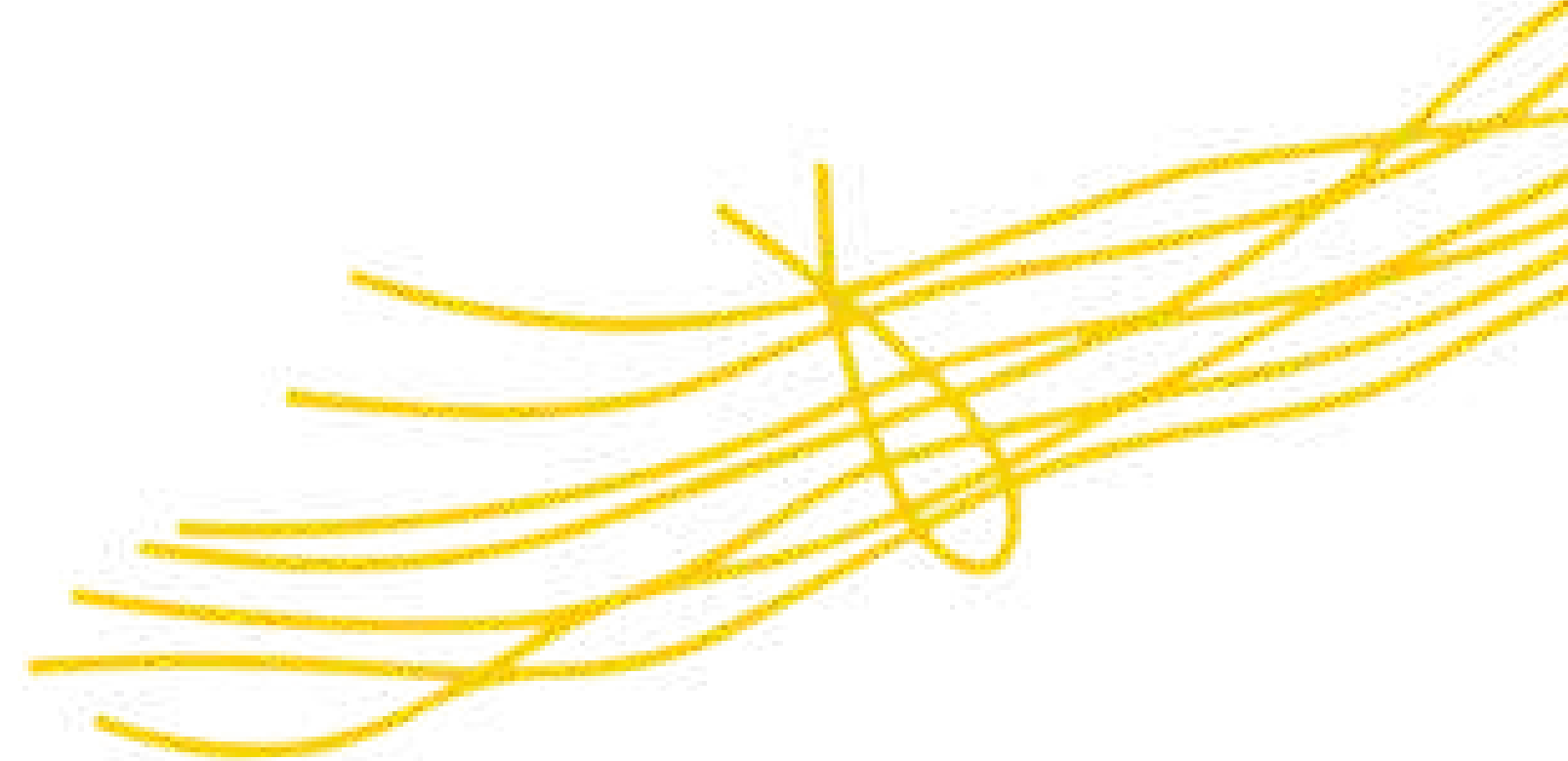
Son origine provient de la double expérience migratoire de Mamadou Dia, son fondateur : en 2006, ce jeune entrepreneur n'était pas satisfait des opportunités offertes dans son environnement ni des obstacles bureaucratiques que les pays européens mettaient sur son chemin pour poursuivre ses études supérieures en France, il a donc décidé d'opter pour une autre voie plus risquée. Après 9 ans en Espagne et ses nécessaires questionnements identitaires, sociaux et politiques, Mamadou a décidé de retourner dans son pays d'origine pour s'engager activement dans son développement.

C'est une nouvelle expérience migratoire, elle aussi pleine de barrières et de préjugés, pour démarrer un projet qui cherche à générer un changement et une prise de conscience critique chez les jeunes. L'objectif principal de Hahatay est de lutter contre l'émigration de la jeunesse africaine dans des conditions précaires.

Pour ce faire, elle travaille spécifiquement sur deux lignes d'action, qui sont #notre réponse à la problématique actuelle des migrations dans un monde globalisé et interconnecté :

#MIGRAR ES UN DERECHO (sensibilisation, information et plaidoyer politique).

#GANDIOL ES EL DORADO (développement communautaire).



à propos de nous...



Résumé 2024

Nous avons commencé l'année avec une restructuration interne et le commencement d'un processus de réflexion sur notre nouveau plan stratégique qui va comprendre la période 2025-2030.

Le début de l'année a été marqué par l'ouverture de Ndar Weesul, un centre dédié au patrimoine, à la culture et à la communication, situé à Saint-Louis. Ce nouveau centre vient enrichir les initiatives de l'association, tout en maintenant l'engagement de Hahatay dans la zone de Gandiol.

Les activités de l'association se poursuivent ainsi à la fois à Gandiol et à Saint-Louis, renforçant les liens entre ces deux communautés. En mettant l'accent sur la culture, l'environnement, l'entrepreneuriat et la communication, Hahatay continue de travailler main dans la main avec les membres de la communauté pour atteindre ses objectifs communs.



*Les
points
forts par
axe*

HARMONIGRAMME HAHATAY



Culture



Hahatay renforce sa présence au sein du réseau culturel de la ville de Saint-Louis avec l'ouverture de son centre Ndar Weesul, dédié au patrimoine, à la culture et à la communication, inauguré à la fin du mois de février 2024. Ce centre s'inscrit dans le cadre culturel de Saint-Louis, dont l'île, située sur le fleuve Sénégal, est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2000.

Le centre Ndar Weesul a pour objectif de promouvoir le patrimoine, la culture et la communication en créant une plateforme pour identifier les acteurs potentiels dans ces secteurs. Il favorise leur travail en réseau, notamment à travers la constitution du Groupe Pilote pour la promotion du Patrimoine, de la Culture et du Développement à Saint-Louis. L'objectif ultime de Ndar Weesul est de permettre aux populations de s'approprier un patrimoine réinventé, cohérent avec les désirs et attentes des générations actuelles.





Exposition photographique « Or Dur : l'autre visage des récupérateurs » du 24 février 2024 au 14 avril 2024



Accompagnement du festival de rue Ndadjé - Saint-Louis, Sénégal Du 12 au 14 avril 2024 (association Street Positive)



Cérémonie de présentation d'œuvre «Lettres à un président africain» de l'auteur El Hadj Malick Ndiaye publiée aux éditions Jimsaan.



Appui au festival Nd'artMoove (decembre)

*Activités,
collaborations*



Du 13 au 16 mai 2024, Saint-Louis a accueilli une rencontre exceptionnelle autour des enjeux des architectures futures et du patrimoine. Cet événement a réuni des acteurs et actrices de renommée internationale, venus de Cuba, du Sénégal et du Pays Basque (Espagne), pour discuter des défis et des opportunités liés à la préservation et à la valorisation du patrimoine. Les discussions ont porté sur des thèmes essentiels tels que la protection des jeunes et des femmes dans la gestion du patrimoine, ainsi que l'importance du patrimoine immatériel dans la construction des identités collectives. Chercheurs, professionnels du patrimoine, étudiant.es et passionné.es ont enrichi les débats par leurs perspectives variées, faisant de cet événement un moment clé pour la préservation et la valorisation de notre histoire commune.

Restitutions



Restitution Residence

Sani Ladan

Enregistrement Live du podcast
“AFRICA EN UN CLICK” avec une
interview à Abdourrakmane Seck,
anthropologue sur le 80 anniversaire
du massacre de Thiaroye



Restitution Residence

Georges Diodji Ndour dans le
cadre du repérage et écriture de
son film « Marigo »



Restitution Résidence

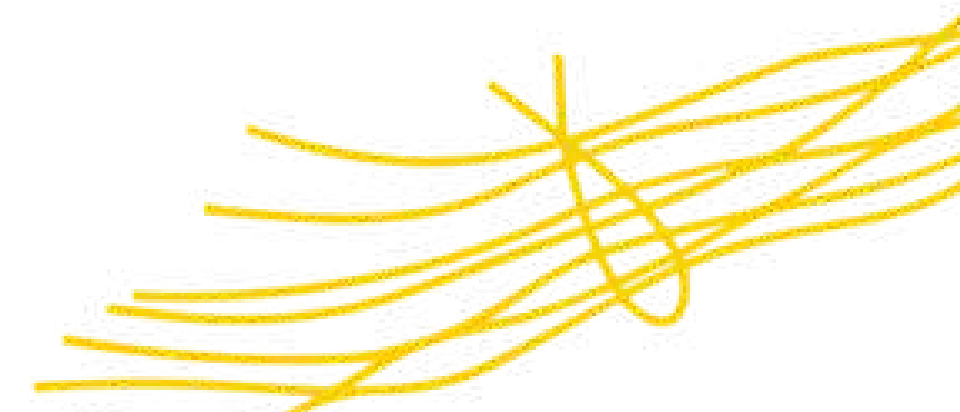
SISTER MARÉME

Laysha, Line Zo

Concert aperot, AFTER WORK



Restitution Atelier podcast
avec Zoubida Fall dans le cadre
du festival de cinema africain
StLouis Docs

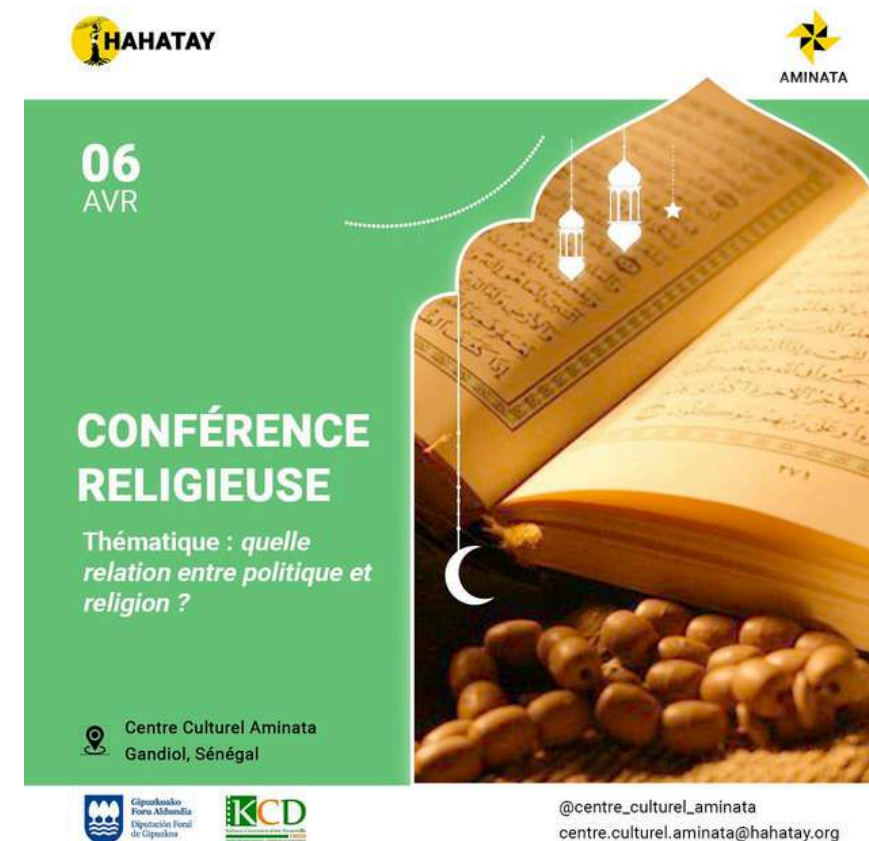


Moments forts



Concert Dread Maxim

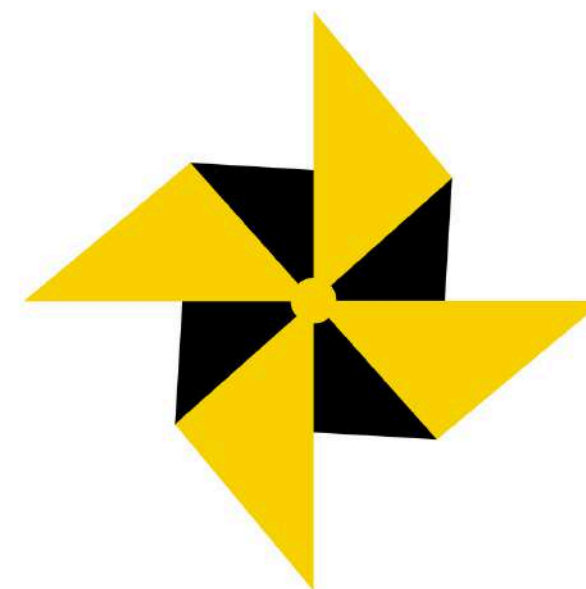
Concert Mama Sadio pour la Journée Internationale des Femmes



Comme chaque année, le centre culturel Aminata accueille cet événement qui, cette année, a un thème très intéressant en phase avec la réalité sociale du Sénégal.



Convention cadre de partenariat entre le Centre Culturel Sunu Xarit Aminata de Gandiol (Association Hahatay) et le Centre Culturel Le Château (Association Diagn'Art) Cette convention a été signée pour renforcer la collaboration entre les deux centres culturels et promouvoir ensemble des initiatives culturelles et communautaires.

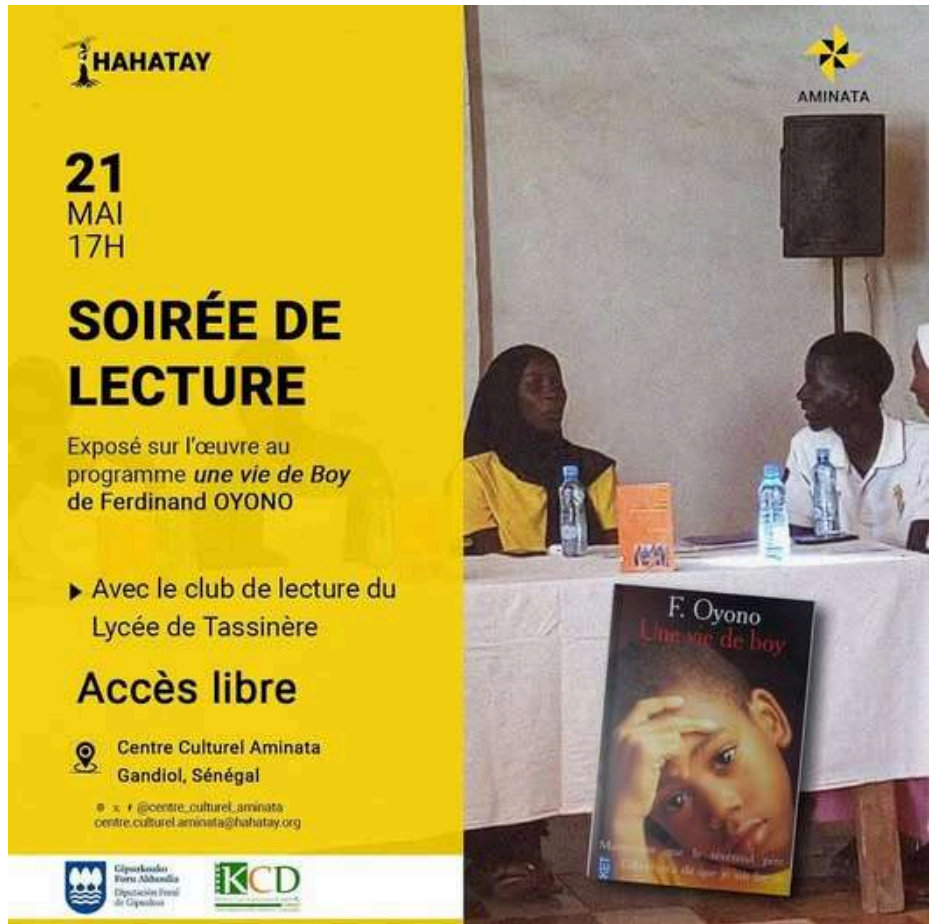




Concert avec l'artiste Index Ñuul Kukk.



Représentation théâtrale des troupes Èttou Gandiol et Dekkil Cossan de Saint Louis, deux pièces sur les thèmes de « l'émigration » et de « la violence faite aux femmes ».



L'exposé sur l'œuvre au programme « Une vie de Boy » de Ferdinand OYONO, avec le club de lecture du Lycée de Tassinère



Festival Stlouis'Docs de Saint Louis -15 e

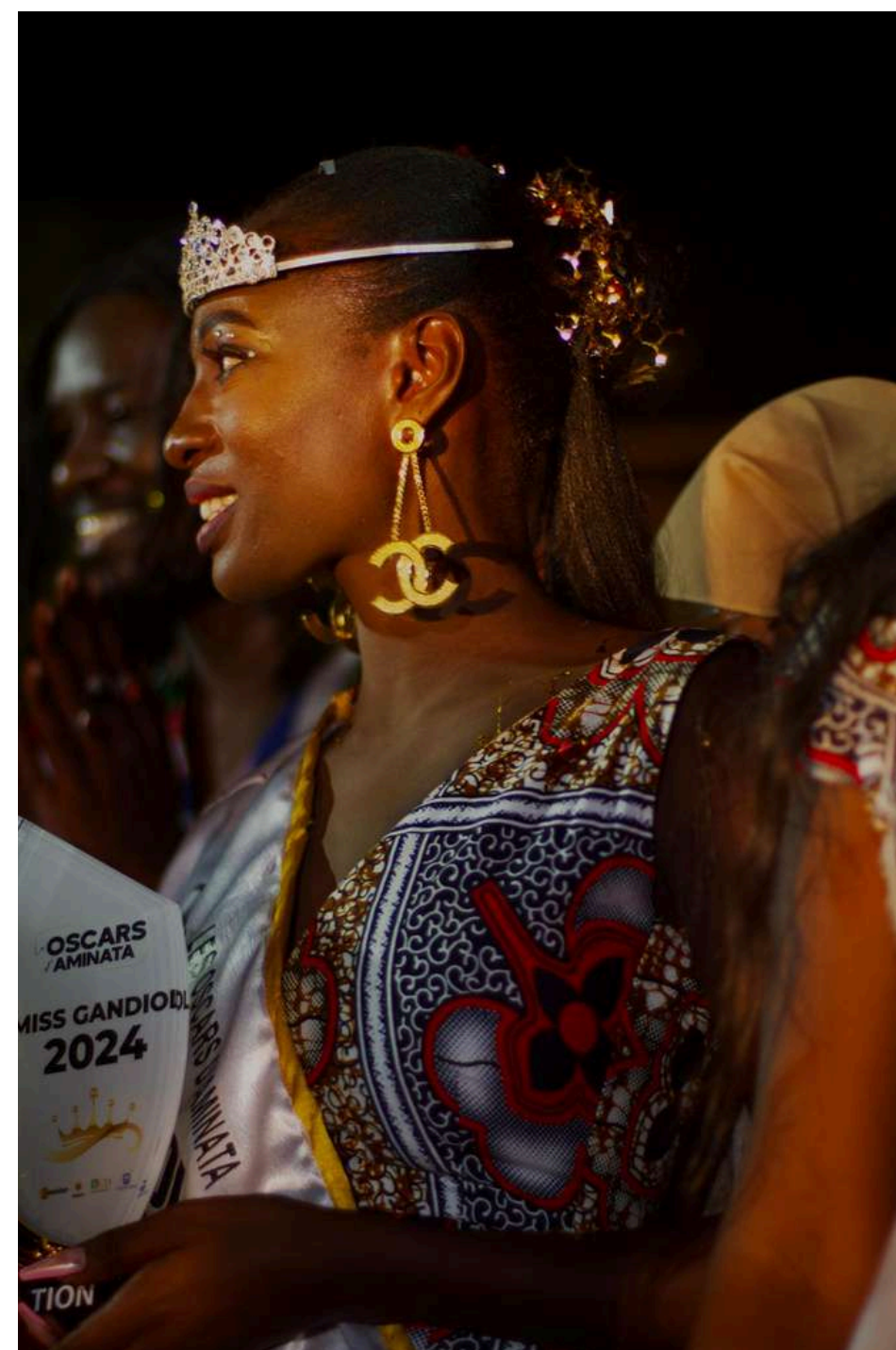


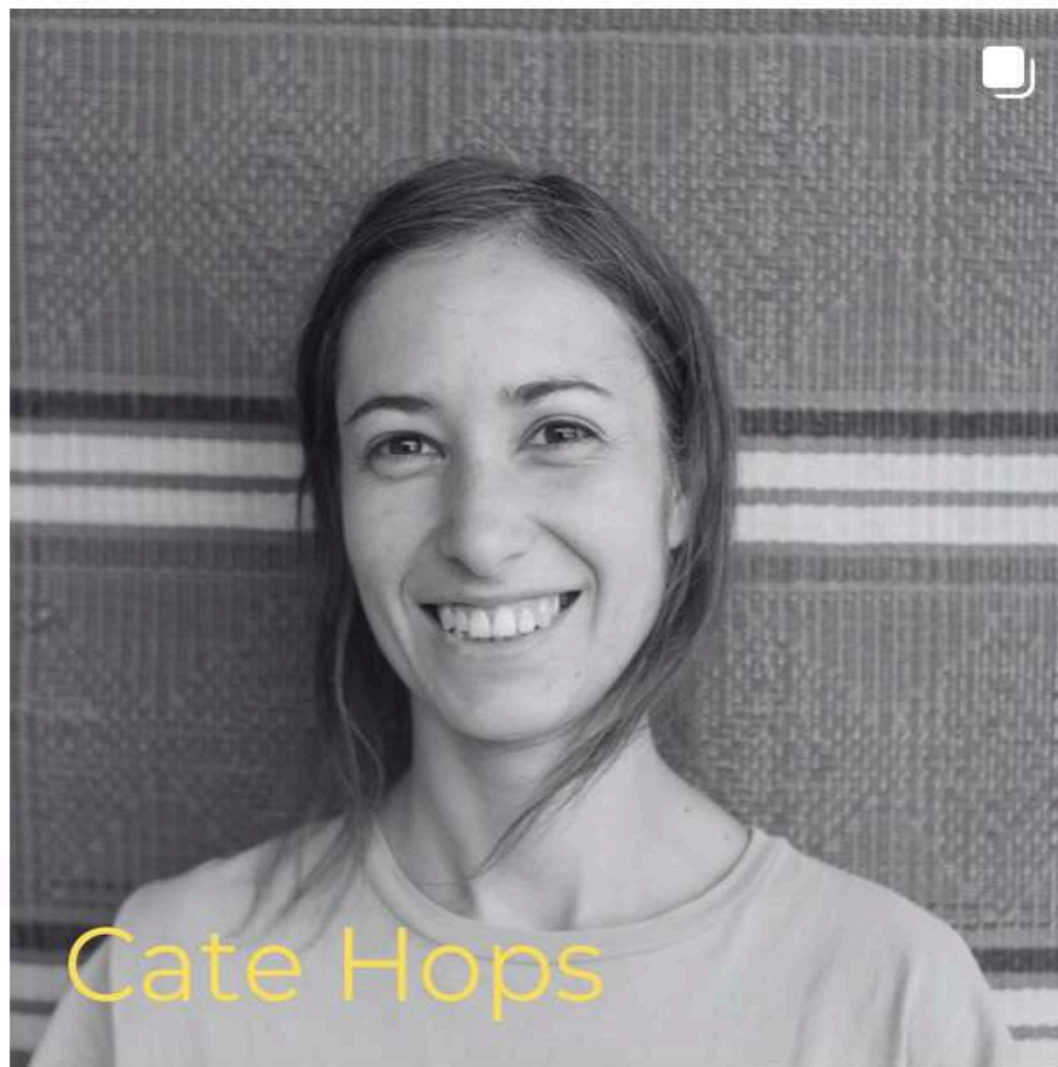
Festival Duo Solo Danse-15 e



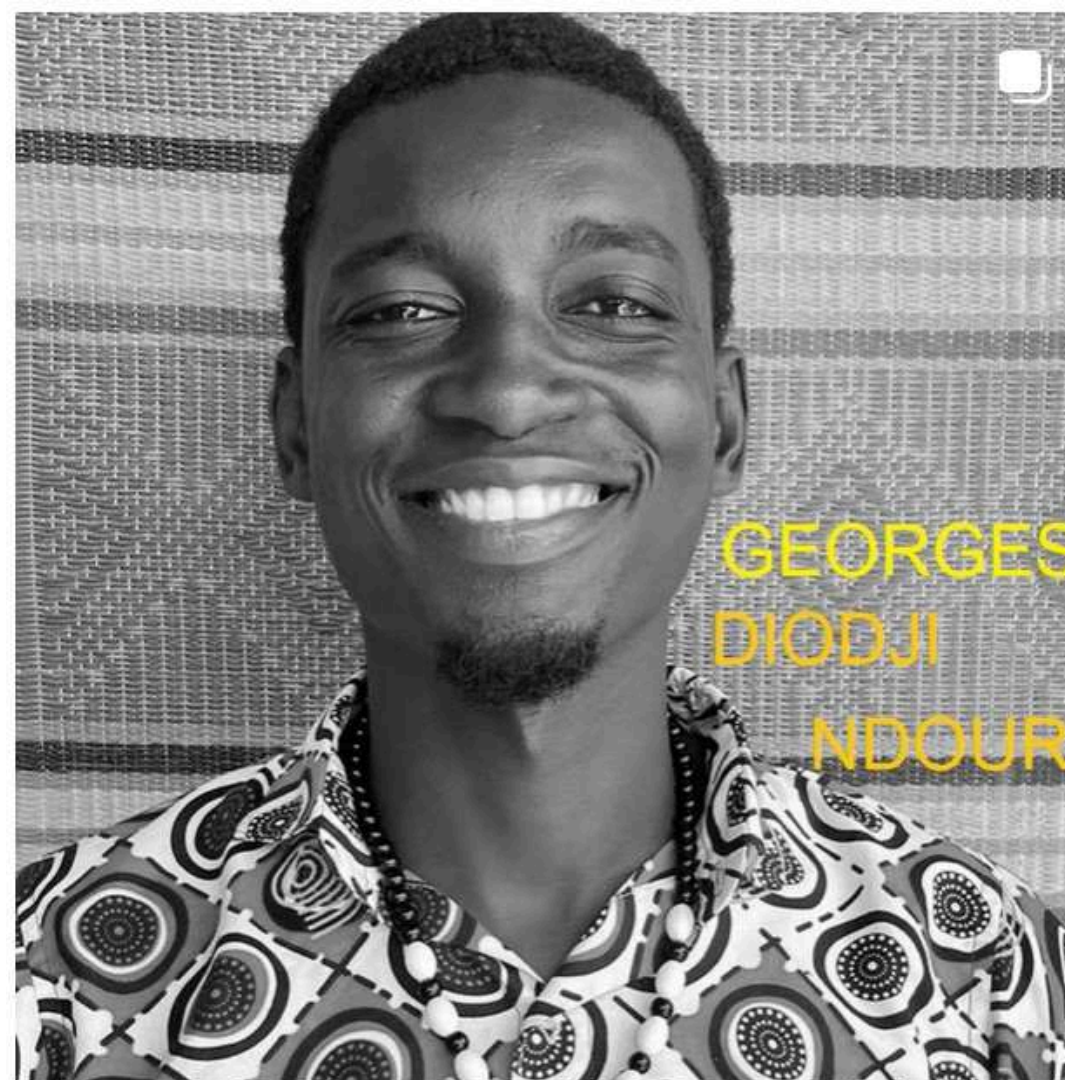


Les **Oscars du Centre Culturel Sunu Xarit Aminata** ont réuni environ 2.000 jeunes de Gandiol et Saint Louis pour des compétitions de rap, mbalax, défilé de miss, danse, théâtre et football féminin. Cet événement, qui a eu lieu pendant les vacances de 2024, a mis en valeur les talents locaux.





Cate Hops



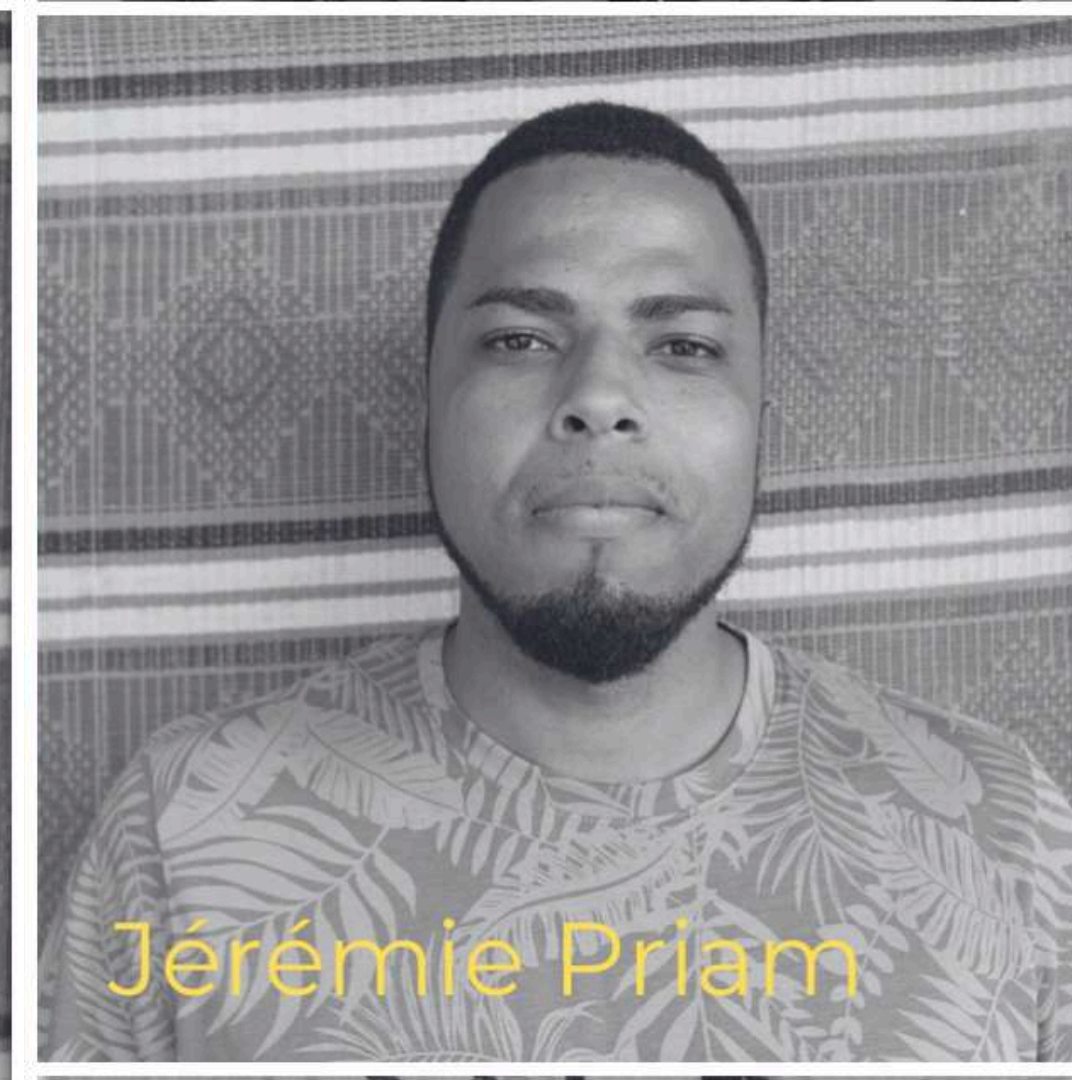
GEORGES
DIODJI
NDOUR



Saleh Lo



Laetitia Tura



Jérémie Priam



Treize résidents nationaux et internationaux
 Activités de médiation avec des écoles,
 associations, parcs nationaux, radio
 communautaire, restitutions publiques à
 Gandiol et Saint-Louis
 Accueil pendant 5 mois le programme formatif
 SUDAF (Association NdarDanse)



Droits de femmes



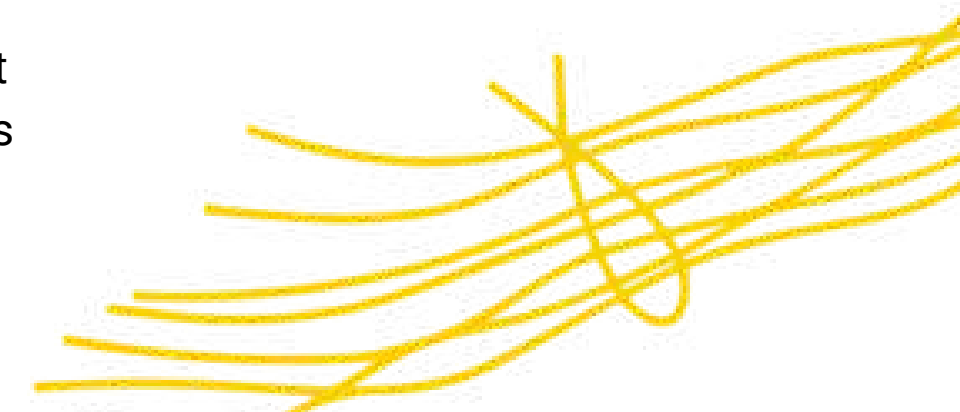
« **Ndajeem Jigéen Ñi** », un événement en marge de la Journée Internationale des Droits de la Femme, les 1er et 2 mars 2024 à Gandiol.

Organisé par @hahataygandiol et ses partenaires, à travers @kerujigeenni et les autres branches de l'association, cet événement met en avant les femmes de Gandiol et ses environs, leurs réalisations et la solidarité féminine, aligné sur le thème mondial de 2024 : Investir en faveur des femmes : accélérer le rythme.



Nous avons eu le plaisir d'accueillir **ECAF @ecaf_senegal_officiel** du 22 au 27 juin dernier pour une visite immersive dans le cadre de la deuxième année de leur projet Kalitene Fu Jum Assek. À Tabax Nite @tabaxnite , elles ont participé à un atelier d'argile.

À Jikoom Farm, une activité agricole leur a permis de s'immerger dans les pratiques durables et de comprendre leur importance pour la communauté. À l'Atelier de Recyclage Defarat @defaratt_recyclage , elles ont appris l'importance du recyclage des déchets et son impact positif sur la préservation de notre environnement. À Keru Jigeen @kerujigeenni (Maison des Femmes), lors de l'Université Populaire, elles ont abordé des questions cruciales sur les violences sexistes, favorisant un échange de vues et d'expériences. La visite s'est conclue à Saint-Louis avec des visites au : Centre des ICC Jangkom @jangkomsl et Centre dédié à la culture, au patrimoine et à la communication Ndar Weesul, où elles ont rencontré le personnel et découvert leurs initiatives.



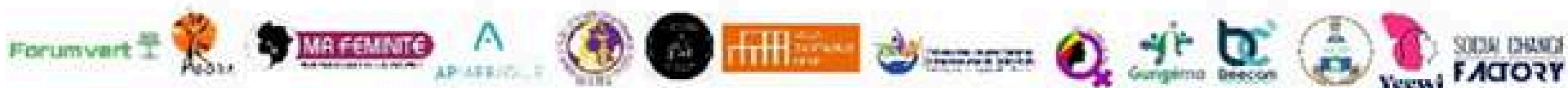


FORUM EXCLUSIVEMENT FEMININ #3

Thème : " FAIRE FACE "

 24 au 26 Octobre 2024

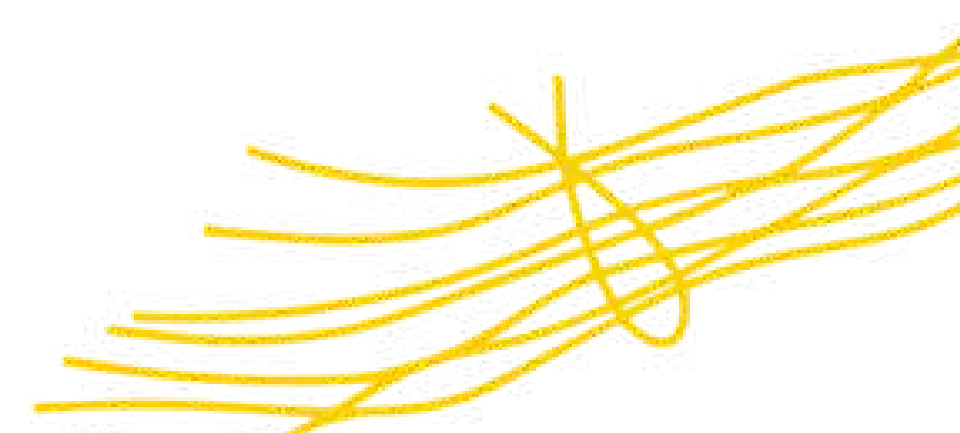
 Saint-Louis, Sénégal



KERU JIGEEN ÑI a participé à la troisième édition du **Forum Exclusivement Feminin** (Edition 3)

Slam thérapie par l'écriture : en wolof, avec les femmes entrepreneures de Gandiol avec Index, Sister LB.

Le cycle de la violence, en wolof avec les femmes transformatrices de Gandiol. L'objectif était de questionner le cycle de la violence en milieu rural et créer un lexique en wolof Laity Fary Ndiaye et Absa Gueye





KIMPA • VITA

Collaboration avec KIMPAVITA

Le 30 novembre 2024, une activité de ciné-forum autour du court-métrage Les Tissus Blancs a été organisée en collaboration avec la plateforme panafricaniste et écoféministe Kimpavita, basée à Dakar, et la professeure Sadio Gning de l'université de Saint-Louis.



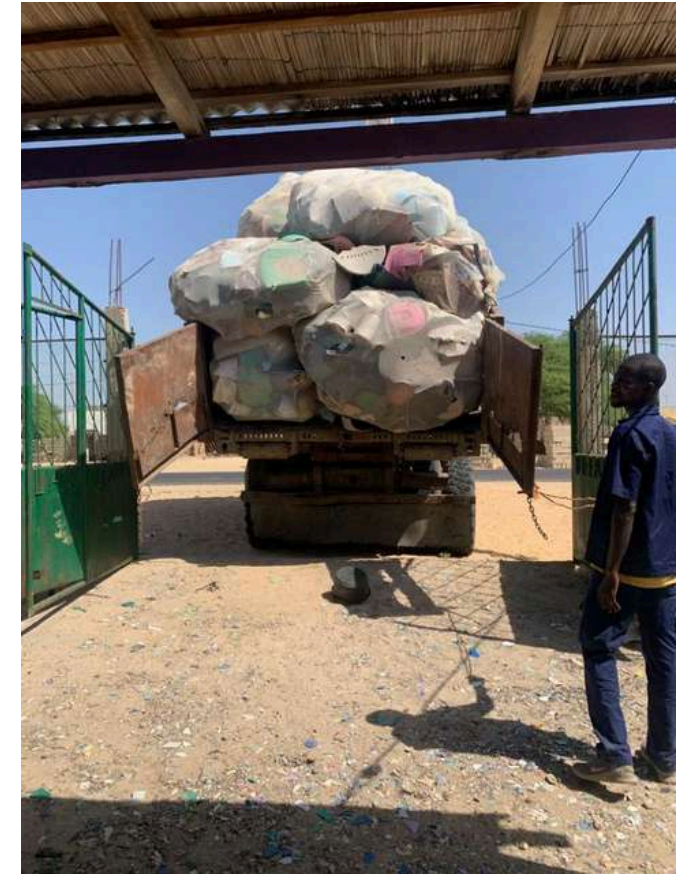
Environnement



DEFARATT mejoró su producción de plástico triturado, alcanzando cerca de 2 toneladas mensuales. Se fortaleció la colaboración con la comunidad y la Alcaldía, integrando a mujeres y jóvenes en la gestión de residuos.

Se establecieron alianzas con recicladoras.

Aún enfrenta retos en escalabilidad y sostenibilidad financiera, pero ha avanzado en eficiencia, sensibilización y articulación público-social.



Formation



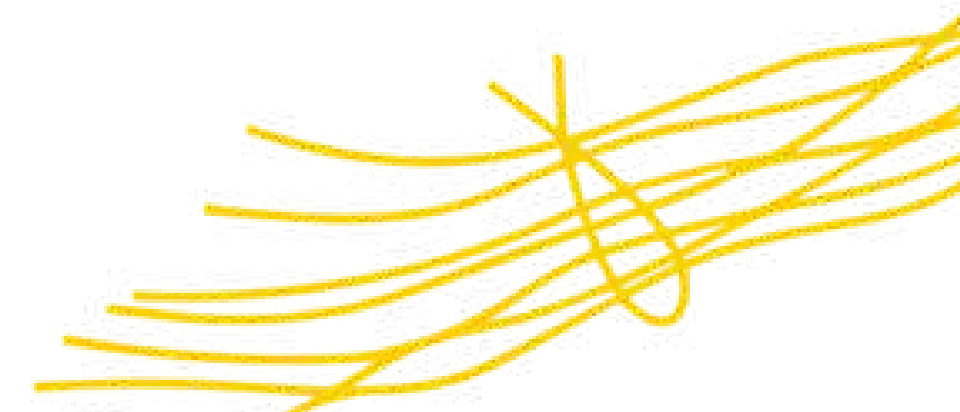
Le vendredi 26 avril 2024, 35 étudiants en première année de licence en architecture du Collège Universitaire d'Architecture de Dakar (CUAD) ont visité le site de Tabax Nite, accompagnés de leur enseignante, Madame Aissatou Carole Diop. Cette visite a permis aux étudiants de découvrir le site de Tabax Nite et de comprendre le concept d'autoréalisation communautaire.

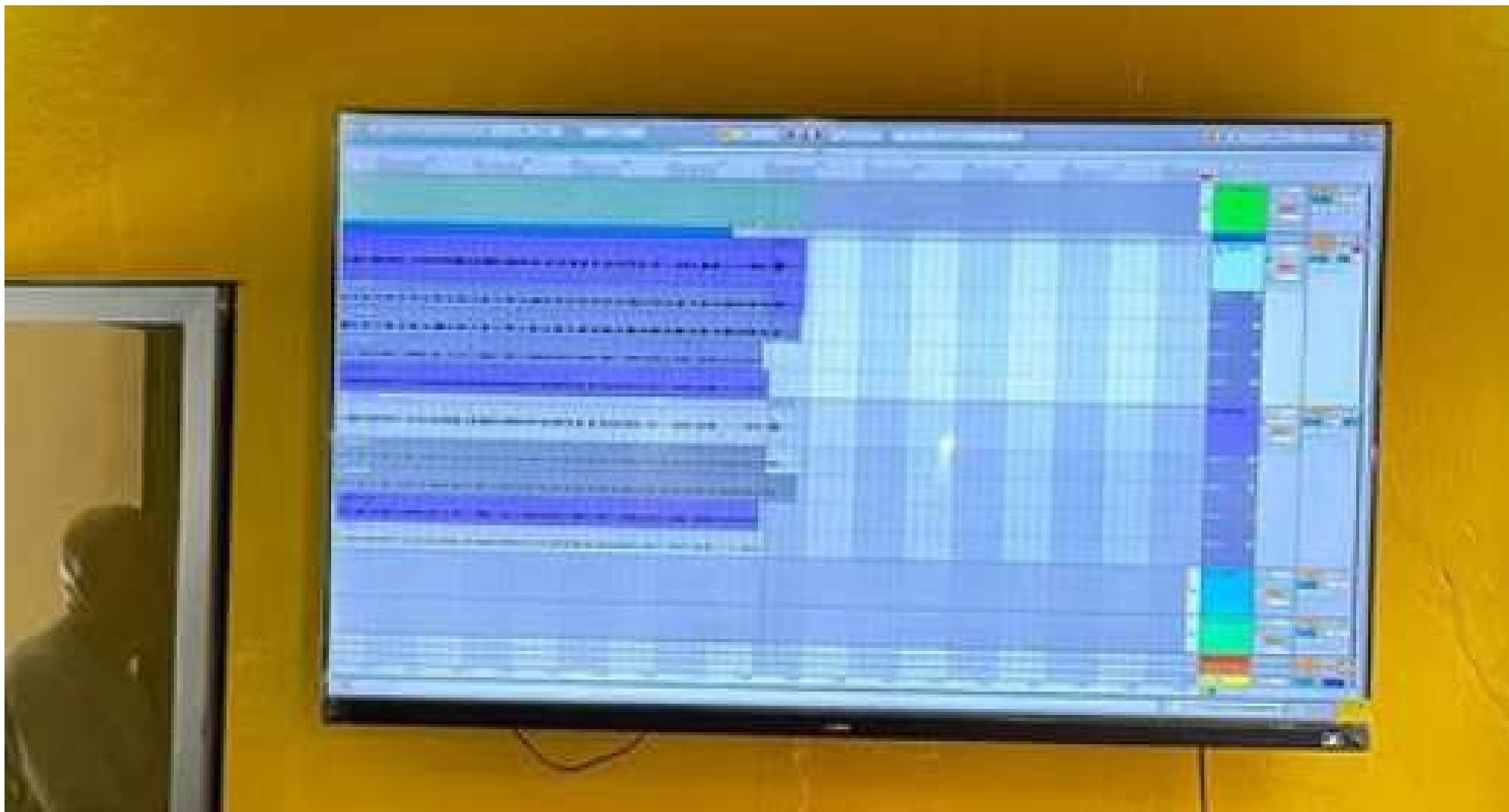
Les étudiants, originaires de diverses régions d'Afrique (Sénégal, Comores, Côte d'Ivoire, Maroc, etc.), ont eu l'occasion d'apprécier les différentes techniques de construction et de voir de leurs propres yeux l'un des résultats du processus dans lequel Hahatay est immergé avec les jeunes de Gandiol.

L'atelier documentaire sonore au Centre des Industries Culturelles et Créatives Jangkom lors du Festival [@stlouisdoks](#) . Sous la tutelle de [@therealzoubidafall](#) , huit jeunes de Gandiol et Saint-Louis ont appris les rouages de la création radiophonique.

Au cœur de cette expérience, ils ont découvert que le documentaire sonore dépasse le simple acte d'informer. De la pratique des entretiens au montage, chaque étape a été guidée par la créativité, l'écoute et l'attention.

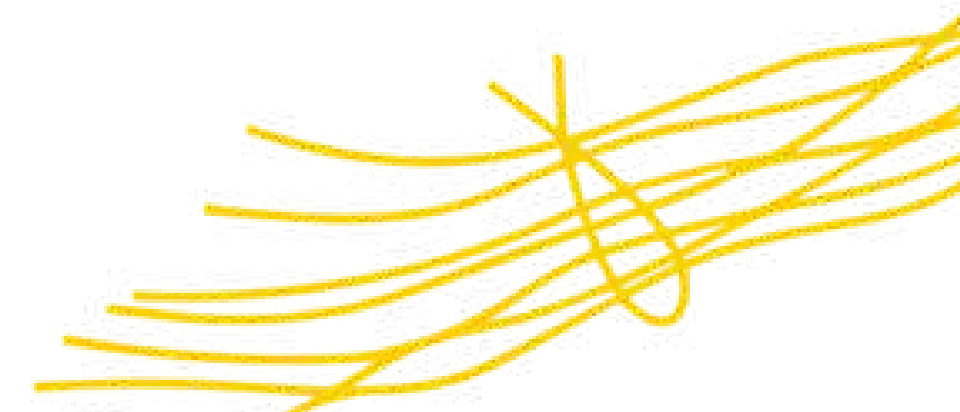
Le fruit de leur travail ? Un essai documentaire sonore évoquant des thèmes portés par des femmes, qui sera diffusé sur les ondes de la Radio Communautaire Gëm Sunu Boop FM de Gandiol [@gandiolfm](#) et qui sera disponible en ligne sur les plateformes de streaming.





Du 24 au 28 juin 2024, Jangkom, le Centre des ICC été le théâtre d'une formation intense en programmation et production musicale dans le cadre du programme Ableton, dirigé par David Surex.

Cette formation s'inscrivait dans le cadre du festival Back to the Roots @backtotheroots_sl , dont Hahatay était l'un des partenaires.





FORMATION

Modules

- > Bio-contruction
- > Agro-écologie
- > Recyclage
- > Artisanat

Appel à candidatures

Date limite:
22 juin à 13h

Début de la formation
le 28 juin 2024

Critères d'éligibilité
18 à 35 ans

Inscriptions
formation.tabaxnite@hahatay.org
Téléphone: +221 77 140 25 53

► **Les étudiants recevront une bourse d'études**



Cofinancé par
l'Union européenne



Du 26 juin au 26 septembre

Première cohorte de fomations à Tabax Nite:

- AGROÉCOLOGIE
- BIOCONSTRUCTION
- RECYCLAGE
- ARTISANAT



DAppel à Candidatures session 2 Formations en Photographie, Audiovisuel et Design Graphique Formations intensives et pratiques dirigées par des professionnels du secteur.

Accès à un équipement de pointe pour la pratique créative. Possibilité de participer à des projets concrets. Mentorat et conseils pour développer votre carrière artistique ou entrepreneuriale. Connexion avec une communauté dynamique. Opportunités de collaboration et de mise en réseau.



HAHATAY **JANGKOM** **BARÇA FOUNDATION**

FORMATION*

Session 2

Photographie
Audiovisuel
Design Graphique

Appel à candidatures

Date limite:
25 février à 13h

* Début des cours:
le 02 avril 2024

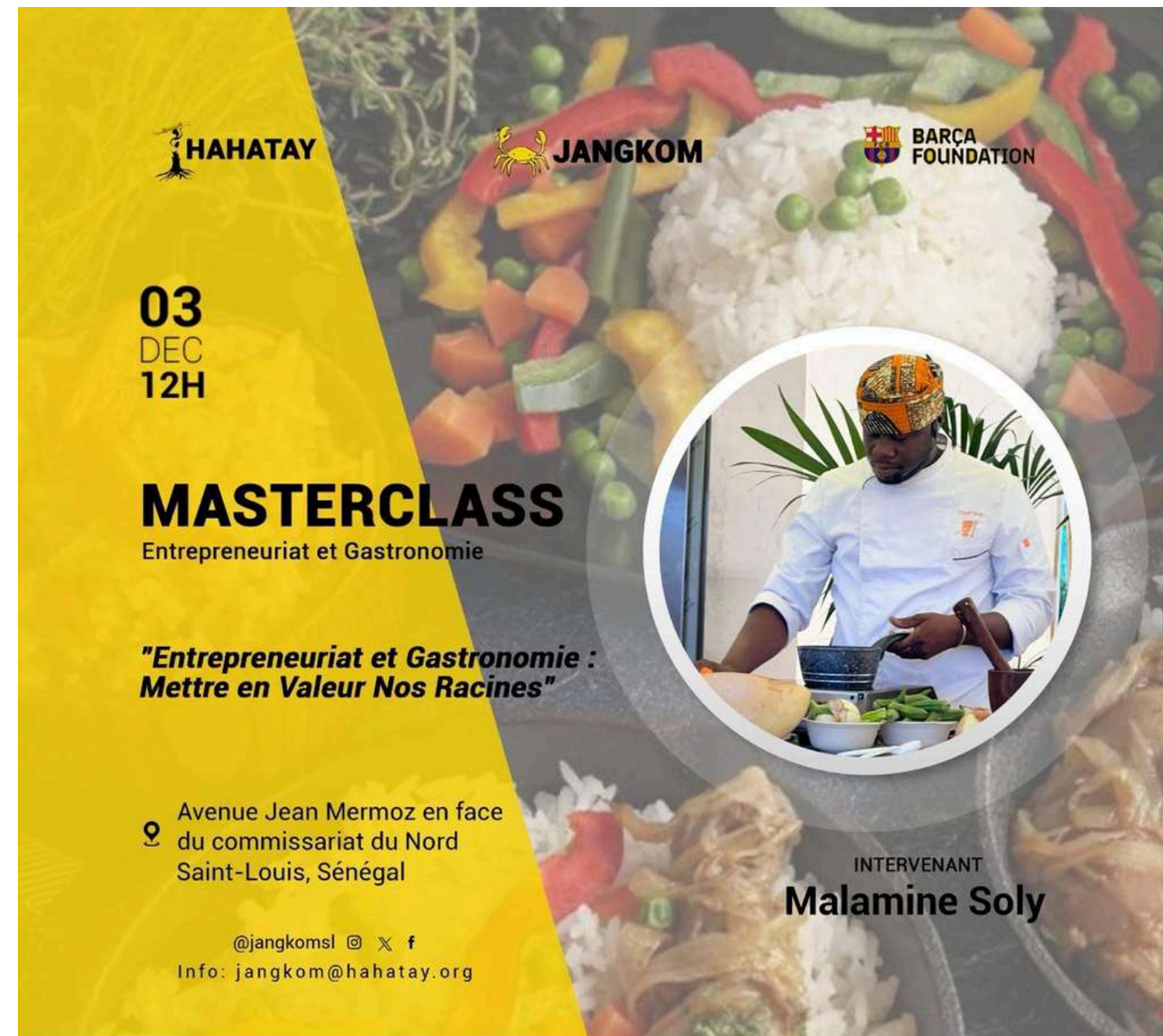
@jangkomsf @ x f

Info: jangkom@hahatay.org



Organisation d'une master classe avec le programme : des conseils pratiques, des astuces, et une session de questions-réponses interactive avec Musa Kimputu, (Rd Congo / Espagne) Spécialiste en marketing et image de marque, logistique import export. Entrepreneur et fondateur de la société MKT qui opère en Europe - Asie - Afrique.

Entrepreneur, cuisinier et socio-fondateur de la Coopérative Abarka et de l'Association Dunia Kato.
Expert en gastronomie africaine, il partagera son expérience sur la création d'entreprises dans le domaine de la restauration, tout en valorisant les plats traditionnels africains.





Participation et soutien à la semaine de la créativité (UFR CRAC) du 25 au 30 novembre 2024.

Les étudiant.s de Jangkom ont brillé lors de la semaine de la créativité organisée par l'UGB à Saint-Louis !

Une belle vitrine de la culture et de l'innovation, dont le court-métrage collectif a remporté le prix convoité. Les résultats de la participation des étudiant.es de Jangkom aux différents concours :

- prix du court métrage
- 2e concours de portfolio
- 2e concours de logo
- 3e concours de photographie





Nous avons eu le plaisir d'annoncer que le 15 juillet 2024, le réseau national des industries culturelles et créatives (ICC), la Plateforme pour les Industries Culturelles et Créatives et la Formation Professionnelle (PICC-FP), a été officiellement mis en place.

Nous avons eu l'honneur de participer à la constitution de ce réseau en tant que membres de l'association Hahatay @hahataygandiol et de son centre des ICC, Jangkom @jangkomsl. Lors de l'atelier de constitution des 3 et 4 juin 2024 à Dakar, nous avons collaboré avec d'autres centres actifs dans le même secteur afin de créer une plateforme solide et dynamique.

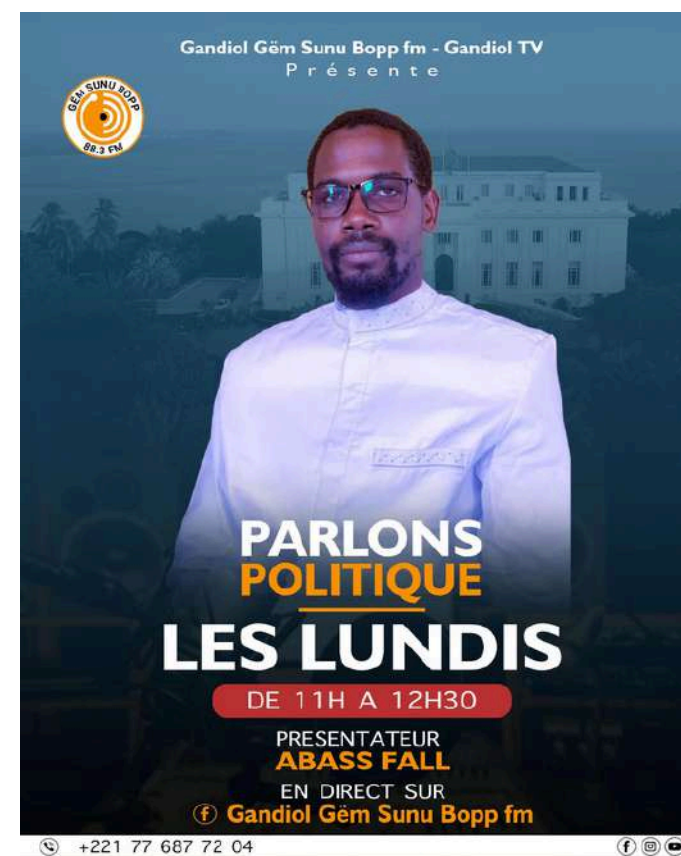
Cet événement a marqué un tournant important pour le développement et la transformation professionnelle des ICC au Sénégal. Nous avons été impatients de voir l'impact positif de cette initiative et de travailler ensemble pour promouvoir et renforcer les industries culturelles et créatives dans le Sénégal.

Hub



Les activités se poursuivent dans le cadre des initiatives NITE GANDDIOL (textile), BAN AK SUUF (bioconstruction), MÈNÈNEK (élevage) et FESS (audiovisuel).





La radio communautaire a continué à donner la parole à la communauté tout au long de l'année avec différentes propositions tout en informant le public sur l'actualité.

Nous avons renouvelé le rendez-vous avec le festival Taaru Gandiol en décembre du 25 au 31 décembre.

FESTIVAL TAARU GANDIOL #9



DU 25 AU 31 DEC

2024

NDIEBENE GANDIOL, St-LOUIS, SENEGAL



FESTIVAL TAARU GANDIOL #9

DU 25 AU 31 DEC

2024

NDIEBENE GANDIOL, St-LOUIS, SENEGAL

PROGRAMME

25 DEC 2024	NETTOYAGE	09H

Plaidoyer - Collaborations - Mobilité

2 stagiaires de
l'Université de
Granada (ESPAGNE)

1 stagiaire de l'ISM
(Dakar)



Coordination de l'espace Jamkunda (Festival Rototom Sunsplah) et 2 invités de Gandiol



Plusieurs sessions de préparation ont été organisées à Gandiol avec un groupe de jeunes engagé·e·s pour la justice climatique, en amont de l'événement prévu en 2025. Ces rencontres ont permis de renforcer les dynamiques collectives, de consolider les liens entre les participant·e·s et de poser les premières bases d'une mobilisation ancrée dans le territoire. À travers des ateliers participatifs, des discussions ouvertes et des exercices pratiques, les participant·e·s ont commencé à construire ensemble une feuille de route commune.



Le Camp Climat 2025 s'articulera autour de thématiques clés telles que la communication climatique, les stratégies d'action non violente, l'organisation de campagnes, la mobilisation communautaire et l'adaptation locale face au changement climatique. Des espaces seront également dédiés à l'expression artistique, à la réflexion sur les savoirs traditionnels et à l'émergence de récits inspirants portés par les jeunes.

La collaboration avec **Aucoop** (Association de coopération universitaire du Centre de coopération au développement de l'UPC, Espagne) se poursuit avec de bons résultats. En janvier, les membres ont travaillé sur plusieurs initiatives clés pour renforcer les infrastructures technologiques de Hahatay à Gandiol. Ces efforts incluent l'amélioration de la connectivité entre les différents points physiques de l'association, la création d'un système de partage de fichiers pour faciliter le travail collaboratif, et la mise en place d'un système de sauvegarde pour garantir la robustesse des services. Cette collaboration a remporté le Prix Défi IEEE CUNC.



Echange avec l'Ecole Americaine de Dakar





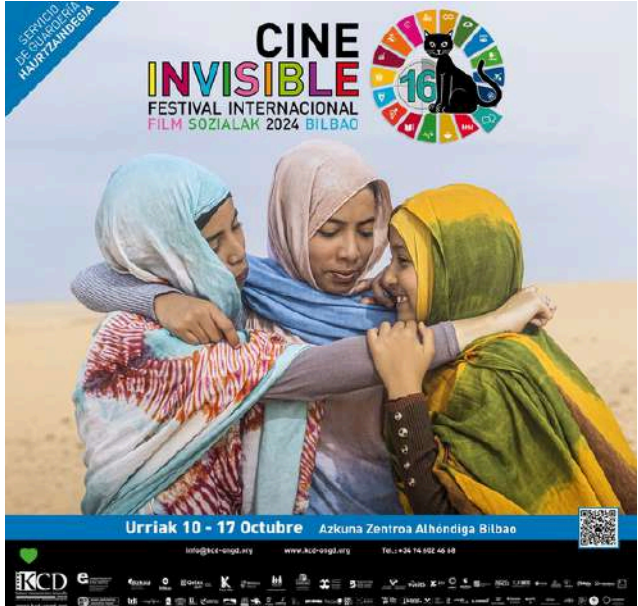
Collaboration avec Raw Material company et Yale Architecture

workshop : Architecture favorisant/construisant la communauté

Ce workshop a été réalisé dans le cadre du programme de Master Professionnel d'Architecture de Yale. Chaque année, les étudiants de ce programme voyagent dans des lieux à travers le monde où ils/elles passent un mois immergé.es dans un contexte local lors d'un séminaire thématique. Le cours d'été intitulé "Soil Sisters" vise à explorer un nouveau paradigme reliant les sous-produits agricoles aux cycles de vie des matériaux de construction et des textiles locaux, où l'amélioration de la nutrition et de la résilience des sols sous-tend l'objectif de conception pour des matériaux de construction biosourcés et des couleurs biosourcées.



Exposition triangulaire Saint Louis, le Hahaba et Bilbao
TRES CIUDADES UNIDAS POR EL AGUA
 dans le cadre du 16ème Festival International du Film Invisible "Film Sozialak" de Bilbao 2024



Appui et presentation du film d'Amina Awa Niang
 "Retour au cinéma Vox"



Deux temps de colonies de vacances - résidence
d'échanges interculturels **ATTAYA**

Juillet - Aout

Décembre - Janvier



Financements et Partenariats

Fonds privés

Fondation Probitas (Grifols) et Rototom Sunsplash

Financement public

- Mairie de Bilbao, en collaboration avec KCD-ONGD et l'Association Aminata.
- Mairie de Berango, en collaboration avec l'association Aminata.
- Conseil provincial de Gipuzkoa, en collaboration avec KCD-NGOD.
 - Agence basque de coopération au développement (AVCD), en collaboration avec la KCD et l'association Aminata.
- La mairie de Malaga, par l'intermédiaire de la Fondation CIDEAL.
 - Gugaz Güeñes
 - EUNIC
- Dakar Culture / Ambassade d'Espagne au Sénégal

Jokoo

Le cabinet de conseil en commerce international Jokoo. Basé à Dakar, il collabore avec Hahatay à travers son « engagement Jokoo ».

KCD-ONGD

Notre relation avec KCD est plus qu'un partenaire et un homologue. Ensemble, nous concevons des stratégies, des relations et des actions afin que nos initiatives apportent de l'innovation dans la coopération. Tant en Europe que dans les pays du Sud, nous nous engageons en faveur de la transformation sociale et de l'épanouissement des communautés africaines, de la dignité humaine et de l'émancipation.

En même temps, la confiance et la contribution des individus restent cruciales pour mener à bien des activités spécifiques qu'il est difficile de financer d'une autre manière.

Partenaires

Sur le site de Hahatay, vous pouvez devenir membre de l'organisation et payer une cotisation mensuelle ou unique pour contribuer aux activités de Gandiol.



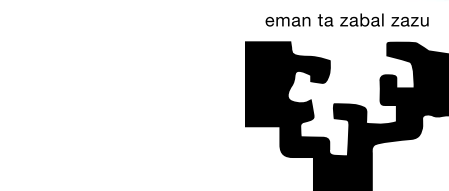
Hahatay s'engage à rendre compte de ses activités par le biais des réseaux sociaux, de vidéos, d'articles, de rapports, etc. en toute transparence et sincérité.



Jèrèjef



Merci



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea



ugr

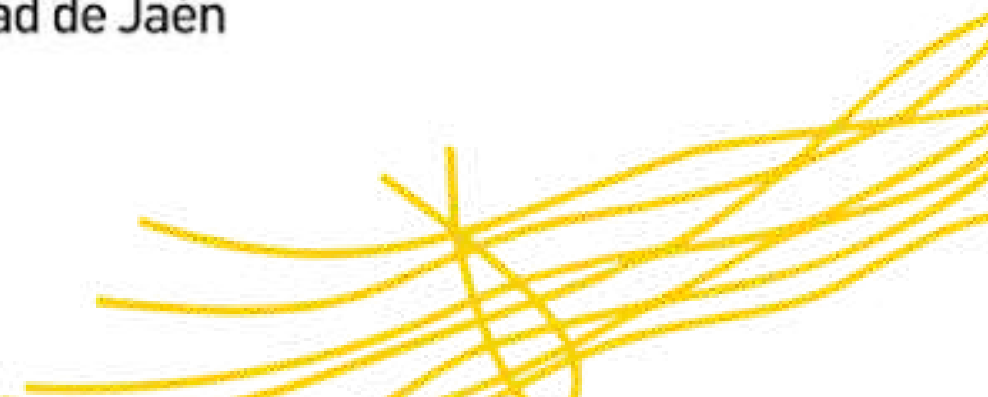
Universidad
de Granada



Universidad de Jaén



ASSOCIATION
DIAGN'ART





Association Hahatay, sourires de Gandiol
REGISTRE 001645GRSL/YD - NINEA: G66125501-OK9
Pilote Barre - Gandiol - Saint Louis
Téléphone: +221 77 479 40 01
E-mail : info@hahatay.org