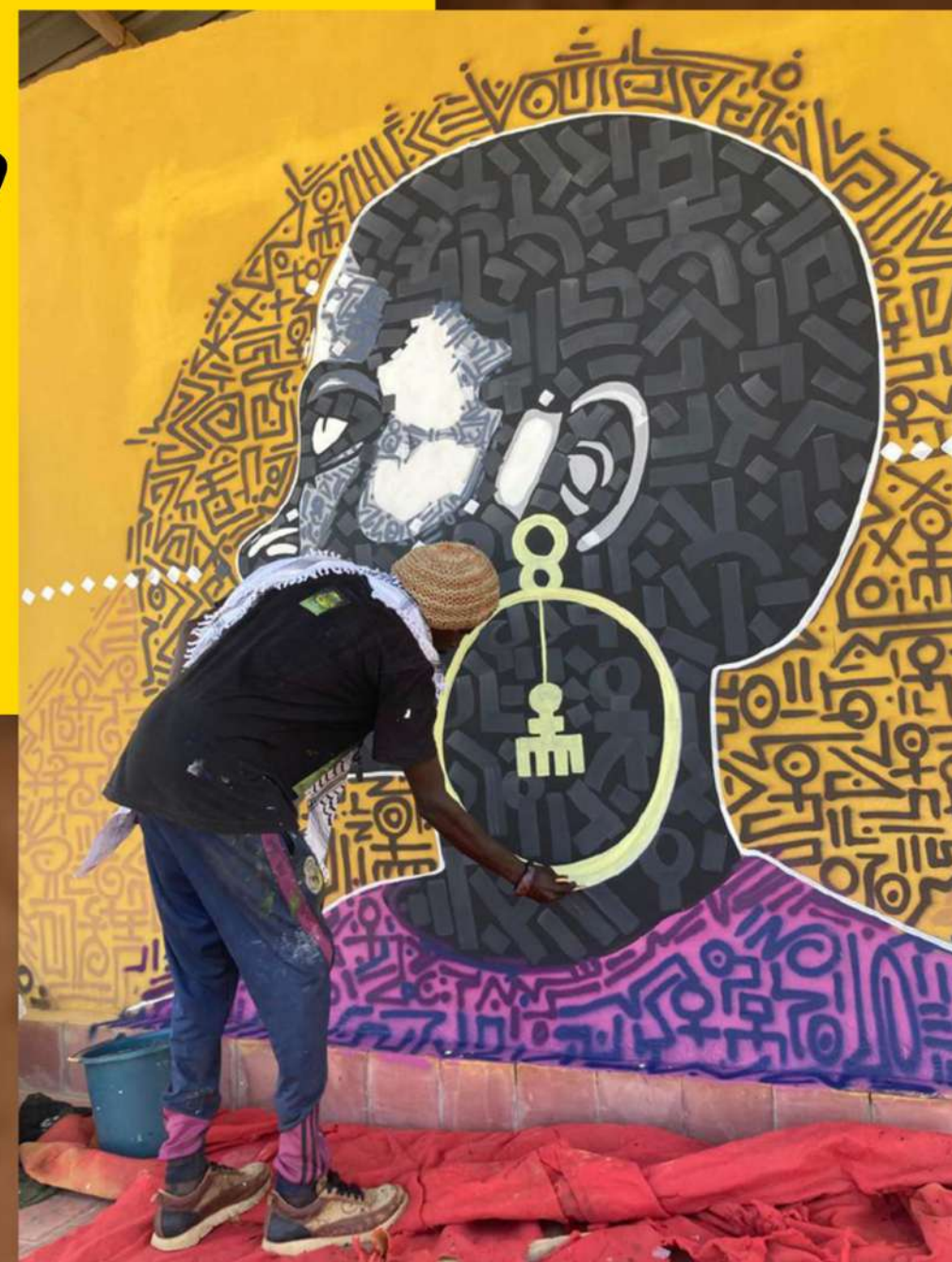




# *Rapport annuel*

2025



Hahatay est une association sénégalaise, inscrite au registre des associations de la Gouvernance de la Région de Saint-Louis le 3 octobre 2016 sous le numéro N. 001645GRSL/YD, après deux ans d'activités en Espagne et au Sénégal sous le registre espagnol des associations en Catalogne, avec lequel elle n'opère pas actuellement.

Son origine provient de la double expérience migratoire de Mamadou Dia, son fondateur : en 2006, ce jeune entrepreneur n'était pas satisfait des opportunités offertes dans son environnement ni des obstacles bureaucratiques que les pays européens mettaient sur son chemin pour poursuivre ses études supérieures en France, il a donc décidé d'opter pour une autre voie plus risquée. Après 9 ans en Espagne et ses nécessaires questionnements identitaires, sociaux et politiques, Mamadou a décidé de retourner dans son pays d'origine pour s'engager activement dans son développement.

C'est une nouvelle expérience migratoire, elle aussi pleine de barrières et de préjugés, pour démarrer un projet qui cherche à générer un changement et une prise de conscience critique chez les jeunes. L'objectif principal de Hahatay est de lutter contre l'émigration de la jeunesse africaine dans des conditions précaires.

Pour ce faire, elle travaille spécifiquement sur deux lignes d'action, qui sont #notre réponse à la problématique actuelle des migrations dans un monde globalisé et interconnecté :

#MIGRAR ES UN DERECHO (sensibilisation, information et plaidoyer politique).

#GANDIOL ES EL DORADO (développement communautaire).



*à propos de nous...*




# *Résumé 2025*

En 2025, Hahatay a poursuivi la consolidation de ses initiatives à Gandiol et à Saint-Louis, tout en renforçant la structuration de ses actions et la coordination entre ses différents espaces d'activité.

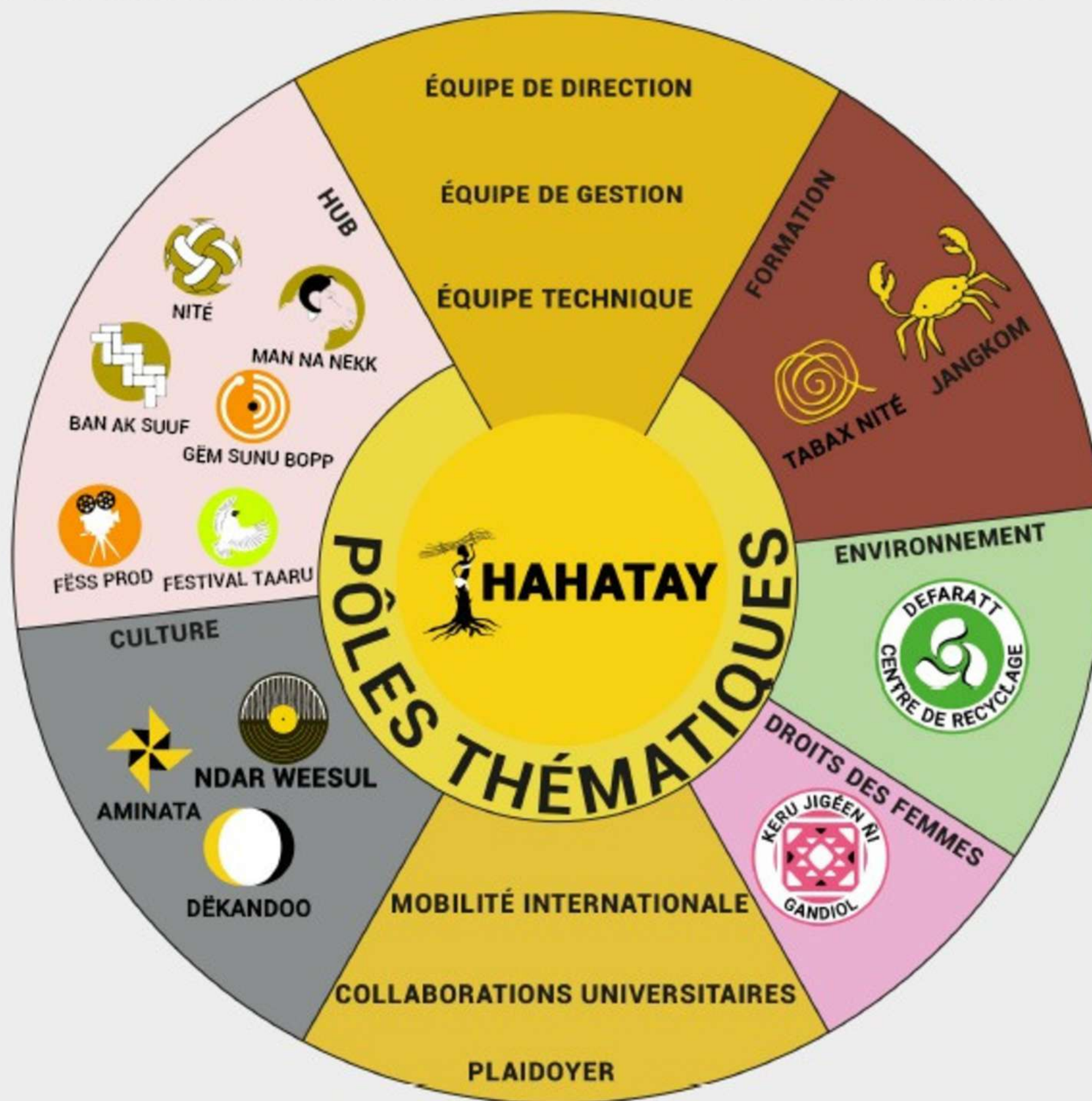
Cette année a également été marquée par la publication du nouveau plan stratégique et du plan sur la diversité pour la période 2025-2030, qui définissent les orientations de l'association pour les années à venir et réaffirment son engagement en faveur d'un développement inclusif et participatif

À travers ses différents pôles – formation, entrepreneuriat local, culture, communication et initiatives communautaires – Hahatay a continué à accompagner les dynamiques locales, en mettant particulièrement l'accent sur l'autonomisation des jeunes et des femmes, la valorisation des savoir-faire locaux et le renforcement des initiatives communautaires durables.



*Les points forts par axe*

# HARMONIGRAMME HAHATAY



# Culture



Nous mettons en avant au sein de la programmation de Ndar Weesul :  
Une présentation littéraire autour de l'ouvrage *Féminines*  
Une exposition accompagnée de danse traditionnelle  
Un vernissage artistique réunissant plusieurs créateurs  
Un open studio dans le cadre d'une résidence photographique



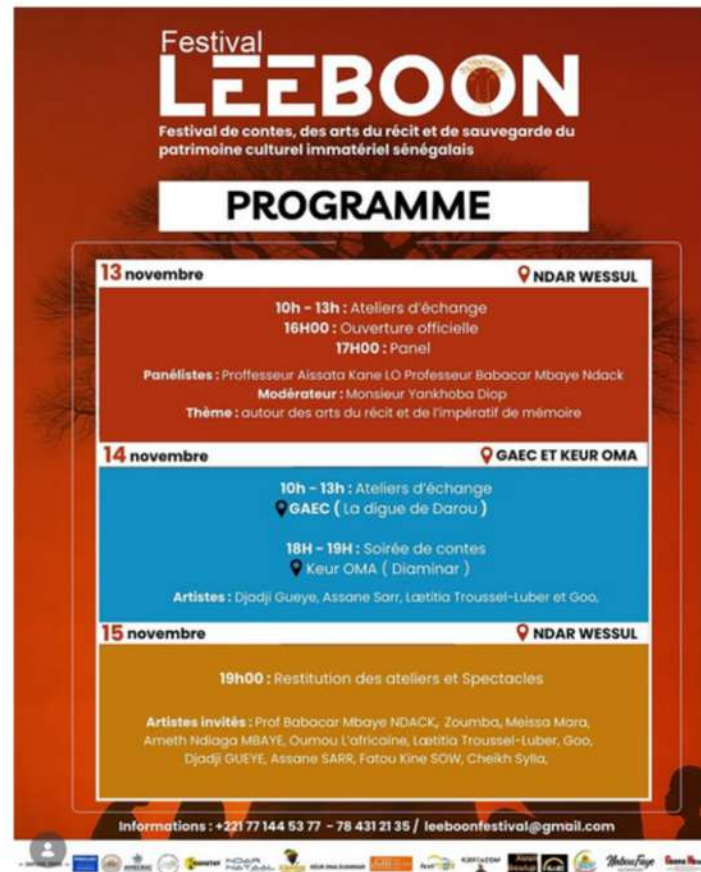
**Ndar Weesul**  
Île Sud, rue Ibrahima Sarr, route de la  
Cathédrale, Saint-Louis, Sénégal

**@ndarweesul**  
info : [ndarweesul@hahatay.org](mailto:ndarweesul@hahatay.org)  
77 144 53 77

# Culture



**Ndar Weesul a accueilli la première édition de ce festival, qui a remporté un franc succès à Saint-Louis**

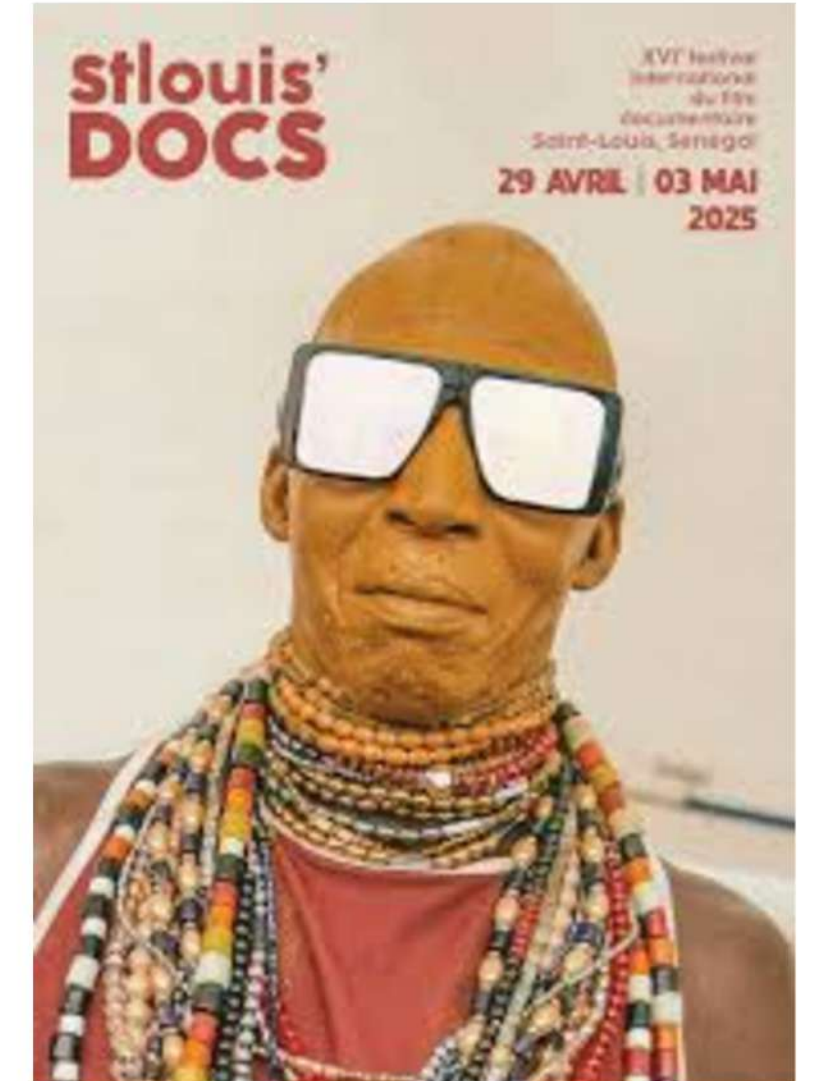


# Culture



Nous avons continué à soutenir ces deux festivals locaux et internationaux

Action performative communautaire "TABAX NITÉ" -  
Mamadou DIA, Tidiani Ndiaye, Aliou  
Ndiaye, Diablos, Abdoulaye Sow, Plume Perdue, Gabriel,  
Roger Sarr, Sudaf, Bertrand  
Sawadogo, DJ Zilla, Pisco



# Moments forts

Programme SUNU DANCE FACTORY



**#2**

## APPEL À CANDIDATURE

**SUNU DANCE FACTORY**  
→ Janvier à Juillet 2025  
SAINT-LOUIS / SÉNÉGAL

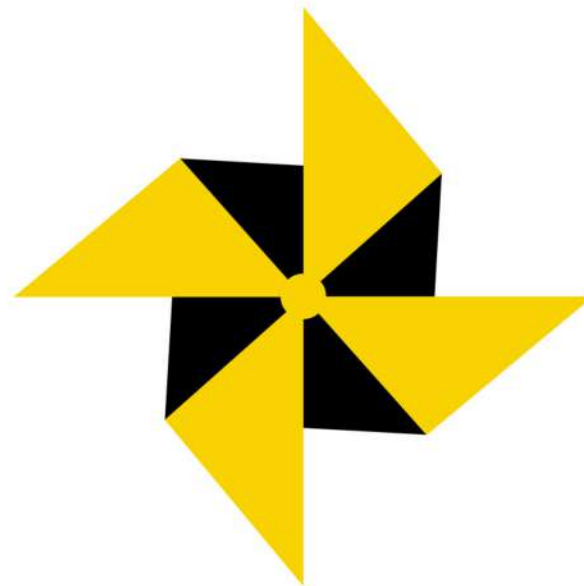
**\*Sudaf\*** est un programme professionnel de danse. Il vise à former des professionnels qualifiés, capables de transmettre, concevoir et assurer des outils pédagogiques.

Critères de sélection	Conditions de participation
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ CV détaillé (format PDF)</li><li>✓ Portfolio ou liens vers des travaux récents.</li><li>Les candidatures avec des projets de création sont vivement recommandées (maximum 2 pages)</li><li>✓ Lettre de motivation expliquant l'intérêt pour la formation et les perspectives attendues (1 page maximum).</li><li>✓ Résider en Afrique de l'Ouest</li></ul>	<p>Les frais de transports locaux et internationaux sont à la charge des participants. L'association prendra en charge le logement pour les résidents hors de Saint-Louis ainsi que les perdiems pour tous les participants sélectionnés.</p> <p>NB : Les fichiers doivent être en format PDF et renommés comme suit : Nom-Prénom-CV, etc.</p>

**Objet du mail : Candidature Sudaf 2024 Nom et Prénom**  
**[sunudancefactory@gmail.com](mailto:sunudancefactory@gmail.com)**

**Date de clôture : Le 07 novembre 2024 à 00h.**

Festival urbain Ndadje Street





Thème des Oscars :  
« Solidarité communautaire :  
comme pilier d'autoréalisation communautaire »



Organisation de la deuxième édition des « Oscars de vacances », une initiative très attendue et très appréciée par tous les habitant.es de Gandiol. Une nouvelle année couronnée de succès



FESTIVAL TAARU

**Nous en sommes déjà à la dixième édition de cet événement qui est désormais un rendez-vous incontournable de la fin de l'année à Gandiol, avec une participation massive de la communauté**

# Restitutions

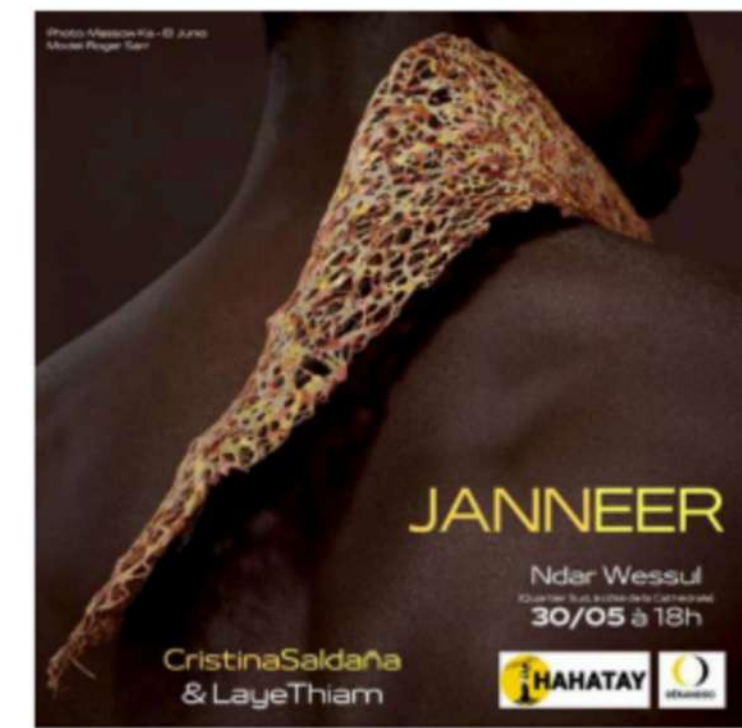


Abdoulaye Sow  
**MBANTMARÉ**  
RACINES\_DE\_VIE

Ndar Wessul  
(Quartier Sud, à côté de la Cathédrale)  
**16/07 à 18h**





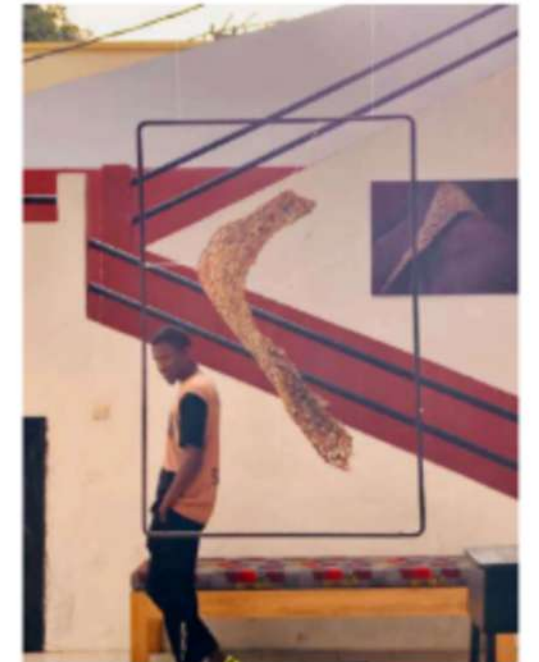
Photos Massow Ka - © JUNE  
Mannequin Roger Sarr

**JANNEER**

Ndar Wessul  
(Quartier Sud, à côté de la Cathédrale)  
**30/05 à 18h**

Cristina Saldaña  
& Laye Thiam



**"JANNEER"** est une collection de 12 pièces uniques, confectionnées par Cristina Saldaña et Abdoulaye Thiam

Présentées en exposition dans l'espace Ndar Wessul en OFF du Festival International de Jazz de Saint Louis  
Production et installation: Pablo Cobo et Eddy Silva  
Commissariat et texte: Laura Feal

Catalogue: photos Massow Ka et Cristina Saldaña. Mannequins: Roger Sarr et Diary Diagne





## Conception de la pièce "Héritage, Horizon et Harmonie"

**Genre :** Slam fusion / slam – musique - danse

**Durée :** 50 Minutes



*Restitutions à Gandiol (Centre Culturel Aminata) et à Saint-Louis (Ndar Wessul)  
dans le cadre du projet Doundel*



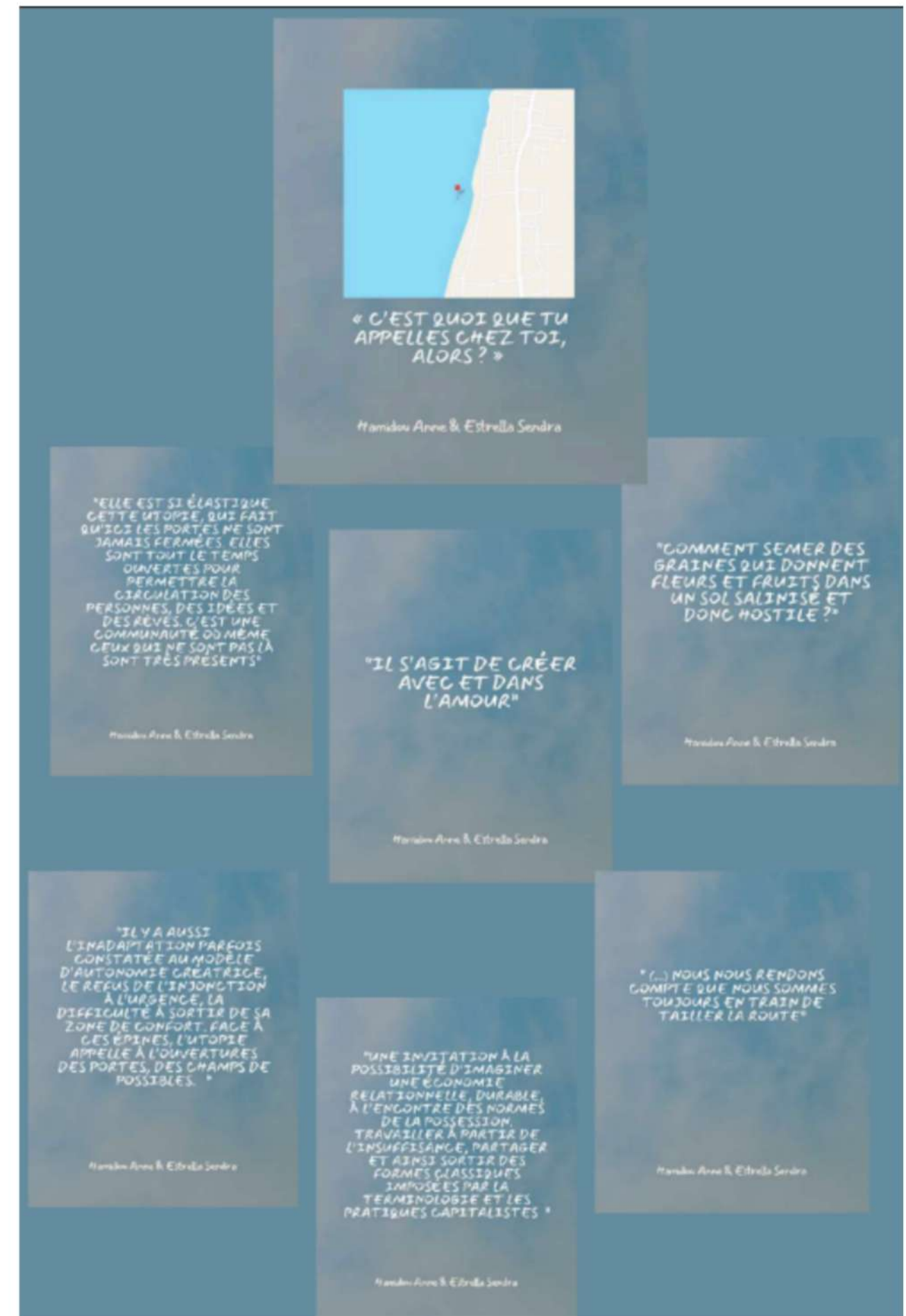
**ESTRELLA SENDRA &  
HAMIDOU ANNE**  
**“Une utopie en mouvement”**  
 février 2025



**Hamidou Anne** est écrivain, chroniqueur, essayiste, analyste politique et critique d'art. Il est enseignant en science politique à l'université Cheikh Hamidou Kane. Il a beaucoup réfléchi autour des aspirations de la jeunesse, de l'utopie et de l'engagement politique.

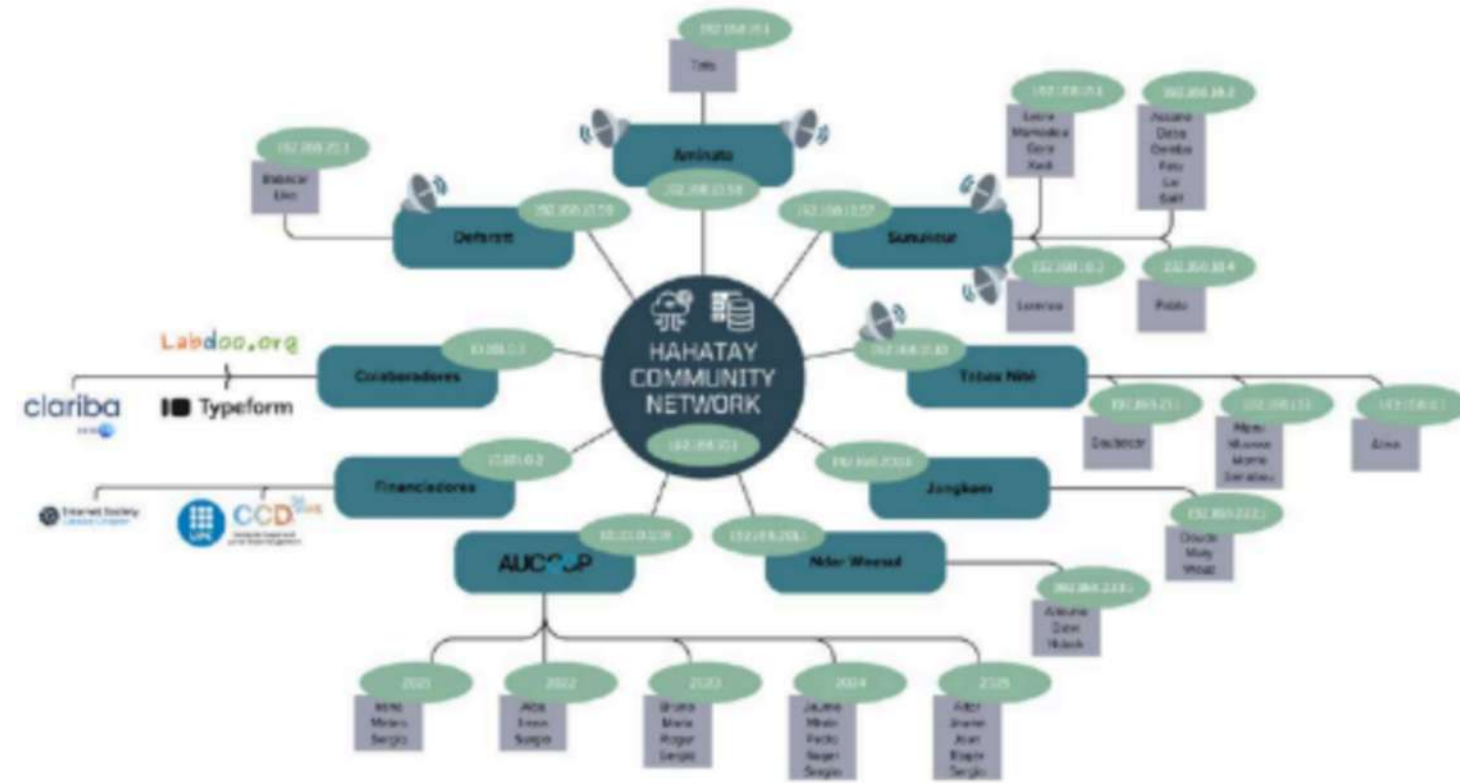


**Estrella Sendra** est docteure en Langues et Cultures Africaines et professeure de Culture, Media et Industries Creatives au King's College de London. Cela fait une décennie qu'elle voyage au Sénégal, où elle mène ses recherches, surtout dans les domaines de festivals et du cinéma. Elle est intéressée par le rêve, les imaginaires et la liberté.



“Sur les traces d’Aminata Fall”  
octobre - novembre 2025

**AUCCOOP**  
“About Connection”  
février-mars 2025



Nous travaillons dans l'exploration de nouvelles formes de connexion.  
Pendant trois semaines, l'équipe d'**AUCCOOP** a travaillé pour quatrième année dans la mise en réseau d'équipements, personnes et espaces, avec une approche à la fois très ancrée dans la communauté mais aussi globale.

C'est quoi être connecté(e)?



RESTITUTION DU PROJET DE RECHERCHE DE DJIBRIL DRAME SUR AMINATA FALL DITE GARM  
POUR PLUS D'INFOS, VEUILLEZ CONTACTER LAURA AT LAURAFEAL@HAHATAY.ORG



# Droits de femmes

diverses initiatives (conférences, sensibilisations, formations et actions communautaires) ont renforcé l'autonomisation des femmes et des jeunes filles, tout en promouvant leur santé, leurs droits et leur participation au développement local.



**KERU JIGÉEN ÑI**



**HAHATAY**

**31**  
OCT.  
10H

**JOURNÉE DE CONSULTATION GRATUITE**

► Kéru Jigéen Ni en collaboration avec le Poste de Santé de Tassinère organisent une journée de consultation gratuite.

● Case de Santé de Mboubaye Gandiol

• x @hahatay  
keru.jigeen.ni@hahatay.org

☎ 77 609 55 55



# Droits de femmes



## PROJECTION DE FILM

Les Tissus Blancs :  
un film de Moli KANE



► Projection suivie de Débat

**Jeudi 24 juillet 2025** | à partir de **16H** | **TABAX NITE**  
Ndiol Gandiol, Saint-Louis  
Sénégal



info : keru.jigeeen.ni@hahatay.org - 77 609 55 55



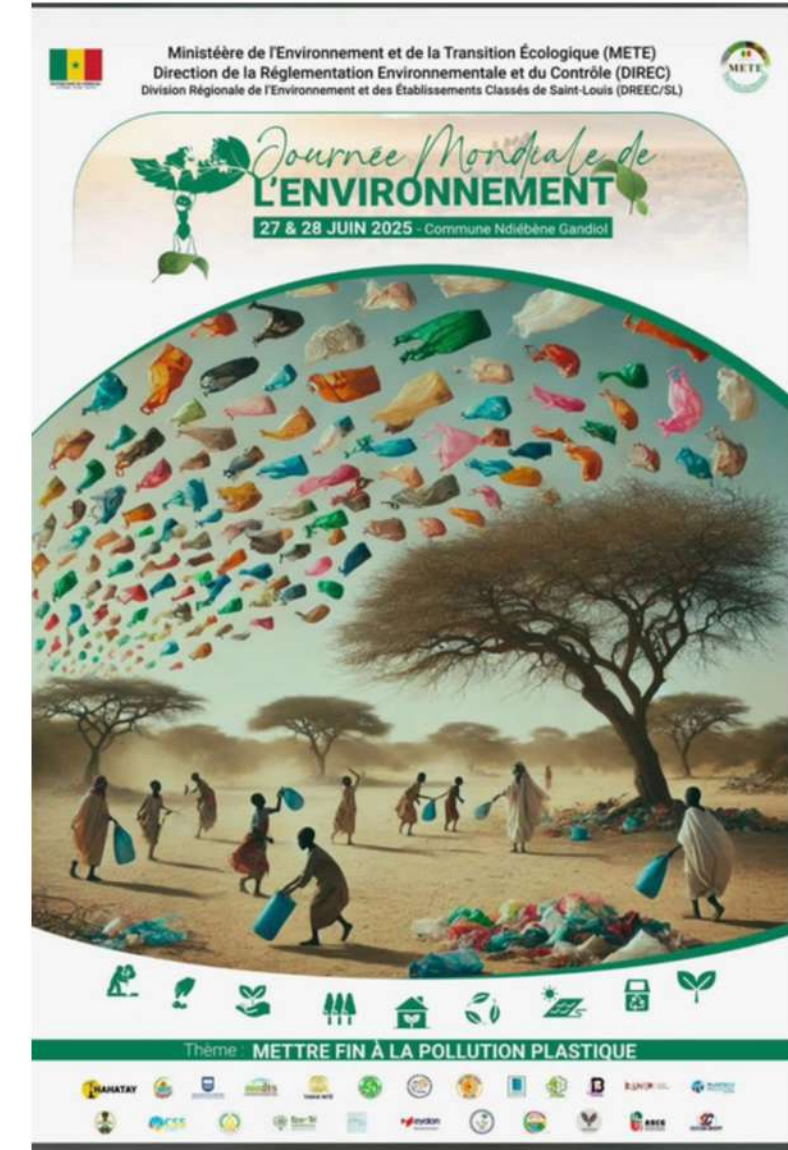
**KERU JIGÉEN ÑI**



# Environnement

Célébration de la Journée mondiale de l'environnement : organisation d'activités de sensibilisation, mobilisation communautaire et d'expositions dans l'espace Tabax Nité

Soutien apporté par Hahatay à l'organisation de la Journée nationale de l'arbre.



# Environnement



## Activité

de nettoyage au niveau de la langue de  
barberie avec la présence des académiciens et les  
agents du PNLB



Activité d'investissement humain axée sur la propreté de  
l'espace Tabax Nité , qui rassemble tous les responsables de Tabax Nité



# Formation



Centre

de formation pour l'autonomisation des jeunes, avec des modules en communication numérique et en métiers durables ( bioconstruction recyclage, artisanat)

**HAHATAY**

## INVITATION A PARTICIPER

ACTIVITÉ CO-CONCEPTION D'UNE FORMATION EN COMMUNICATION NUMÉRIQUE

- **Qui peut participer ?**  
Tout le monde est bienvenu. Acteurs locaux, jeunes, formateurs, experts en communication, parents, curieux... avec ou sans connaissance en numérique.
- **Où ?**  
Ndiol, à l'Espace Tabax Nite
- **Quand ?**  
Samedi 31 mai 2025, de 11H à 13H

info : [gestion.tabaxnite@hahatay.org](mailto:gestion.tabaxnite@hahatay.org)  
☎ 77 065 87 02

**HAHATAY**

## Appel à candidatures

### FORMATION GRATUITE

- Communication Numérique
- Aux métiers : Agroécologie, Bioconstruction, Artisanat et Recyclage

Date limite :  
**31 juillet**

Début de la formation  
**le 04 août 2025**

Lieu  
**Académie Tabax Nite**

Durée  
**août à octobre**

Critères d'éligibilité  
**15 à 35 ans**

Inscriptions  
[formation.tabaxnite@hahatay.org](mailto:formation.tabaxnite@hahatay.org)  
Téléphone : +221 77 065 87 02

INSCRIPTION





# Formation

99 inscrits / environ 59 participants finaux Jeunes âgés de 15 à 35 ans (forte participation féminine, jusqu'à 86 %)

Formation axée sur la pratique : « apprendre en faisant »

## 1. Agroécologie (JiKoom Farm)

Techniques : compostage, semis, gestion de l'eau, lutte biologique

Approche : agriculture durable et autonomie alimentaire



## 3. Recyclage (Defaratt)

Formation pratique à l'économie circulaire

+700 kg de plastique traités

Compétences en matière de collecte, de tri et de transformation



## 5. Communication numérique

Contenus : design, réseaux sociaux, audiovisuel

Projets de fin d'études : reportages, campagnes et contenus numériques



## 2. Construction écologique (Ban ak Suuf)

Techniques : construction en terre, en paille et avec des matériaux locaux

Résultat : acquisition de compétences en construction écologique



## 4. Artisanat

Teinture textile (Nité Textile)

Techniques traditionnelles et modernes (tie-dye, shibori, etc.)

Fabrication de mobilier

Fabrication de chaises et d'objets utilitaires



## 6. Formation des formateurs

Jeunes formés pour devenir de futurs animateurs

Objectif : pérennité et effet multiplicateur du projet



# Activité agricole avec la collaboration de la JCI, suite au colloque sur l'entrepreneuriat agricole



**JIKOOM FARM**



Visite  
du PF2E dans le cadre  
de Programme de Formation  
Ecole Entreprise



# Hub



MAN NA NEKK

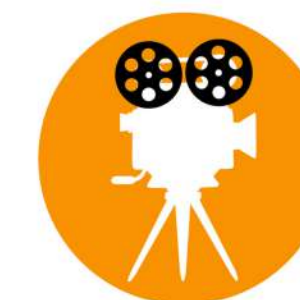
Les activités se poursuivent dans le cadre des initiatives NITE GANDIOL (textile), BAN AK SUUF (bioconstruction), MAN NA NEKK (élevage) et FESS (audiovisuel) et la radio communautaire GEM SUNU BOPP.



GEM SUNU BOPP



NITÉ



FÈSS PROD



JIKOOM FARM



NITE Textile a poursuivi ses activités de formation et de transmission des techniques de teinture. L'équipe a participé au colloque Gandiol-Gandiol en formant 50 femmes de Gandiol et Rao Peul. Des élèves de l'Académie ont également été formés au centre Tabax Nité, et une visite d'échange à Louga avec un groupement de femmes spécialisées dans la teinture naturelle traditionnelle a permis de partager des savoir-faire et d'enrichir les pratiques.



Ban Ak Suuf a poursuivi ses activités de construction et de maintenance en écoconstruction dans les différents espaces du réseau Hahatay.

L'équipe a également assuré des formations pratiques, contribuant à la transmission de techniques de construction durable.



Man na nekk a poursuivi le développement des activités d'élevage, avec une modernisation progressive des installations et des pratiques.

L'espace continue également de servir de support pour des formations pratiques en élevage et gestion du bétail.



**MAN NA NEKK**



JiKoom a poursuivi le développement de ses activités agro-pastorales, avec une amélioration progressive des installations et des pratiques.

L'espace combine formation pratique et production (vente de poulets, œufs et tilapias), tout en intégrant des solutions agroécologiques comme le compostage, le recyclage de l'eau des bassins pour l'irrigation et les cultures hors sol.

En 2025, l'introduction de vaches vient renforcer la diversification et le potentiel économique du site.



**JIKOOM FARM**



**HAHATAY**

## Vente de Poissons

Jikoom Farm vend des poissons Tilapia bien nourris et propres

Lieu :  
**Tabax Nite, Ndiol, Gandiol**

Prix :  
**1.500 Frs le Kilogramme**

Passez votre commande sur :  
**(+221) 77 255 77 85 - 77 515 91 59**

info@hahatay.org  
f @ X



La radio communautaire Gëm Sunu Bopp FM continue de jouer un rôle central dans la vie locale en diffusant des programmes d'information, de sensibilisation et de dialogue communautaire.



GËM SUNU BOPP

Programmes phares :  
Gandiol à la Découverte  
Au Cœur de Gandiol  
Gandiol Matin  
Wéer Gui Yaram  
Guéew Bi  
Les Minutes de Hahatay



Toujours  
accompagné, y  
compris pour  
l'équipe  
audiovisuelle



FËSS PROD



En août dernier, un vent violent a détruit le toit du studio, mais grâce à l'engagement de l'équipe et de la communauté, la radio a poursuivi ses émissions, démontrant son importance comme espace de communication et de cohésion sociale.

# Plaidoyer - Collaborations - Mobilité

Direction artistique de l'espace  
JamKunda, dans le festival  
ROTOTOM SUNSPLASH (Benicassim,  
Espagne) - Mamadou  
DIA, Winner Circle, Tania Safura Adam,  
Silvia Albert Sopale,  
Abarka, Lucia Asué Mbomio, The  
Lab'oratory, Moha Gerehou,  
Thimbo Samb, Auri Bokesa



# 17ème Festival International du Film Invisible "Film Sozialak" de Bilbao 2025



Deux temps de colonies de vacances - résidence d'échanges  
interculturels **ATTAYA**  
Juillet - Aout



# Financements et Partenariats

## Fonds privés

Fondation Probitas (Grifols) et Rototom Sunsplash

## Financement public

- Mairie de Bilbao, en collaboration avec KCD-ONGD et l'Association Aminata.
- Mairie de Berango, en collaboration avec l'association Aminata.
- Conseil provincial de Gipuzkoa, en collaboration avec KCD-NGOD.
  - Agence basque de coopération au développement (AVCD), en collaboration avec la KCD et l'association Aminata.
- La mairie de Malaga, par l'intermédiaire de la Fondation CIDEAL.
  - Gugaz Güeñes
  - EUNIC
- Dakar Culture / Ambassade d'Espagne au Sénégal

## Jokoo

Le cabinet de conseil en commerce international Jokoo. Basé à Dakar, il collabore avec Hahatay à travers son « engagement Jokoo ».

## KCD-ONGD

Notre relation avec KCD est plus qu'un partenaire et un homologue. Ensemble, nous concevons des stratégies, des relations et des actions afin que nos initiatives apportent de l'innovation dans la coopération. Tant en Europe que dans les pays du Sud, nous nous engageons en faveur de la transformation sociale et de l'épanouissement des communautés africaines, de la dignité humaine et de l'émancipation.

En même temps, la confiance et la contribution des individus restent cruciales pour mener à bien des activités spécifiques qu'il est difficile de financer d'une autre manière.

## Partenaires

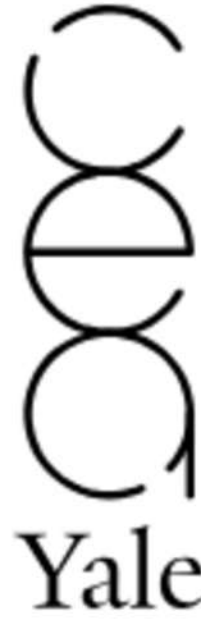
Sur le site de Hahatay, vous pouvez devenir membre de l'organisation et payer une cotisation mensuelle ou unique pour contribuer aux activités de Gandiol.

*Hahatay s'engage à rendre compte de ses activités par le biais des réseaux sociaux, de vidéos, d'articles, de rapports, etc. en toute transparence et sincérité.*





# Jөрөјөј



festival du film **documentaire** de Saint-Louis Sénégal



CREATIVITY PIONEERS

# Merci



ASSOCIATION **DIAGN'ART**



Universidad de Jaén





**Association Hahatay, sourires de Gandiol**  
REGISTRE 001645GRSL/YD - NINEA: G66125501-OK9  
Pilote Barre - Gandiol - Saint Louis  
Téléphone: +221 77 479 40 01  
E-mail : [info@hahatay.org](mailto:info@hahatay.org)

